

cinema 2025

"Κεντώντας" το δέντρο
της Μνήμης, της Ευαισθησίας,
της Υλικής και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

- ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ -



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Στέλλα Τσιροπινά



ΧΙΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2026

ΚΙΝΗμάθεια 2025

"Κεντώντας"* το δέντρο τη Μνήμης, της Ευαισθησίας,
της Υλικής και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

- ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ -

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ:

Στέλλα Τσιροπινά, καλλιτεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Γιάννης Δουκάκης, Αρχείο Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου και **ομάδων που συμμετείχαν** στο Φεστιβάλ

*Η λέξη «**κεντώντας**» είναι δανεισμένη από τη γεωργική διαδικασία που ονομάζεται «**κέντημα**» ή «**κέντος**», το χάραγμα δηλ. του κορμού των σκίνων, που παράγουν το μαστίχι στη νότια Χίο. Η λέξη στη θεματική του Φεστιβάλ και στον τίτλο του Λευκώματος χρησιμοποιείται με τη μεταφορική σημασία της, ως διαδικασία, δηλαδή, που μπορεί να ενεργοποιήσει την ατομική ή συλλογική ευαισθησία και μνήμη.

© Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου - Στέλλα Τσιροπινά
Κ. Αρμενάκη 8, 822 00 Βροντάδος Χίου
ethosaegean@gmail.com, ethosaigaiou.gr

ΕΚΔΟΣΗ: **Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου**, ΧΙΟΣ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2026

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: **ΕΝΤΥΠΟ**, Χίος (entypro.eu)

ΧΟΡΗΓΟΙ: **ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ** και **ΕΝΩΣΗ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ**

ISBN 978-618-87497-1-9

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του συνόλου ή μέρους του παρόντος με οποιοδήποτε μέσο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτογραφικό ή άλλο καθώς και κάθε εκμετάλλευσή του χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 2121/1993 και των συμβάσεων του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.



ΣΚΑΝΑΡΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΘΘΟΝΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑ QR codes, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΕΪΛΕΡΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ 2025

13ο ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ
-με εμβέλεια στην Κύπρο και στα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού-

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου σε συνεργασία με:
Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ (Τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων)

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ



ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ με ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΩΝ ΑΦΙΣΩΝ:

- ΡΟΥΣΣΕΛΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
Τρίτη 7, Τετάρτη 8, Πέμπτη 9 Οκτωβρίου 2025
- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
Παρασκευή 10 Οκτωβρίου 2025
- ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ
Τρίτη 14, Τετάρτη 15 Οκτωβρίου 2025

ΜΗΡΕΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

EPT 3 EPT EPT
ΕΛΛΑΔΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΛΛΑΔΑ



κινηματογραφία

13^ο Διανησιωτικό
Κινηματογραφικό Φεστιβάλ
Ομάδων
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Αιγαίου
2025



7, 8, 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025
ΡΟΥΣΣΕΛΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

14, 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΧΙΟΥ



"Κεντώντας" το δέντρο της Μνήμης, της Ευαισθησίας,
της Υλικής και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς



1/ Νερό στις πέτρες

ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΘΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ



ΕΙΔΙΚΟ Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (χορηγός επάθλου: ΕΝΩΣΗ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ)
Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ (ισοβαθμία) ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ και ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ



Η συμμετοχή μας στο 13ο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025 και η παρουσία μας στη Μυτιλήνη υπήρξε μια μοναδική ευκαιρία γνωριμίας με άλλες σχολικές ομάδες και το αξιόλογο έργο τους.

Το πρόγραμμα των προβολών, των βραβεύσεων και των σεμιναρίων μάς πρόσφερε έμπνευση και πολύτιμες γνώσεις για τη δύναμη του σχολικού κινηματογράφου, ως μέσου έκφρασης και μάθησης. Ξεχωρίσαμε ιδιαίτερα τη στιγμή της βράβευσης, όταν δόθηκε ο λόγος στους δημιουργούς: μια όμορφη αναγνώριση της προσπάθειας και της φωνής των μαθητών.

Η διαδικασία δημιουργίας της ταινίας μας —αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας— υπήρξε εμπειρία μοναδική. Μας έμαθε να συνεργαζόμαστε δημιουργικά και να αφηγούμαστε ιστορίες με σεβασμό και αγάπη για τον πολιτισμό.

Μετά την επιστροφή μας από τη Μυτιλήνη, στο σχολείο, δώσαμε χρόνο για να παρακολουθήσουμε τις βραβεύσεις, καθώς και άλλες μαθητικές ταινίες, βιώνοντας το κλίμα του Φεστιβάλ, έστω και από απόσταση. Ευχαριστούμε θερμά για την τιμητική διάκριση και το έπαθλο της κάμερας, που θα αξιοποιηθεί σε επόμενες εργασίες μας. Τώρα που ζήσαμε τη χαρά της συμμετοχής, υποσχόμαστε να είμαστε παρόντες και στις επόμενες διοργανώσεις!

Αικατερίνη Κονέ,
συντονίστρια της κινηματογραφικής ομάδας
Γυμνασίου-Λυκείου Κορθίου Άνδρου

2/ Παρανόμια από τη Λήμνο

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



ΕΙΔΙΚΟ Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ, Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ και ΒΡΑΒΕΙΑ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ



Στο 13ο Διανησιωτικό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ μαθητικών ομάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αιγαίου, CINEμάθεια 2025, ζήσαμε για 8η σχολική χρονιά μία αξέχαστη εμπειρία, τη φορά αυτή, στη Μυτιλήνη.

Στη μεγάλη γιορτή του μαθητικού σινεμά που διοργάνωσαν το ΕΘΟΣ Αιγαίου και ο Τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων ΔΔΕ Χίου, συμμετείχαμε 2 εκπαιδευτικοί και 7 μαθητές.

Οι ημέρες των εκδηλώσεων ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες, η οργάνωση υπήρξε άψογη και η φιλοξενία υποδειγματική. Είχαμε την ευκαιρία να γνωριστούμε με μαθητές/μαθήτριες-δημιουργούς και τους εκπαιδευτικούς τους από όλη τη νησιωτική Ελλάδα, να διευρύνουμε τις συνεργασίες μας, να γνωρίσουμε τα έργα άλλων μαθητικών ομάδων, να ανταλλάξουμε ιδέες.

Η στιγμή της απονομής ήταν συγκινητική. Συχαίρουμε από καρδιάς τους μαθητές μας για τη σκληρή δουλειά και το ταλέντο τους που ανταμειφθηκαν με τα φετινά βραβεία!

Ευχαριστούμε όλους τους διοργανωτές για την ευκαιρία. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το επόμενο έτος, δεσμευόμενοι να συνεχίσουμε να στηρίζουμε αυτήν τη σπουδαία γιορτή του μαθητικού κινηματογράφου.

Οι συντονίστριες εκπαιδευτικοί της ομάδας,
Χαριτίνη Φωτοπούλου και Ουρανία Χαλικιώτου





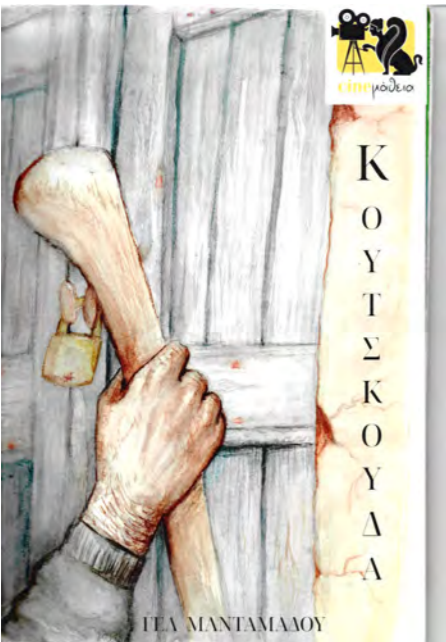
3/ Κουτσκούδα

ΓΕ.Λ. ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΟ Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Β' Βραβείο Αφίσας Λυκείου
Αργωνία Ζαμπάρα



ΓΕ.Λ. ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ

Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025, αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία μάθησης και δημιουργίας.

Η διαδικασία παραγωγής του ντοκιμαντέρ *Η Κουτσκούδα* μάς έφερε σε επαφή με τις ρίζες και τις παραδόσεις του τόπου μας, κάνοντάς μας να συνειδητοποιήσουμε τη σημασία της φροντίδας για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Η έρευνα, οι συνεντεύξεις και η κινηματογράφηση μάς έμαθαν να συνεργαζόμαστε, να ακούμε και να αποτυπώνουμε με σεβασμό τον πολιτισμό των προγόνων μας.

Η παρακολούθηση του κυρίως Φεστιβάλ και των δράσεων στη Μυτιλήνη και την Καλλονή υπήρξε εξίσου πολύτιμη, καθώς μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τις δημιουργίες άλλων σχολείων, να ανταλλάξουμε ιδέες και να εμπνευστούμε.

Ωστόσο, η βράβευση της ταινίας μας ήταν η πιο συγκινητική στιγμή – μια αναγνώριση της προσπάθειας και της αγάπης μας για τον τόπο μας.

Επιλογικά, η CINEμάθεια δεν είναι απλώς ένα φεστιβάλ· είναι ένα ταξίδι δημιουργίας, συνεργασίας και πολιτιστικής αυτογνωσίας που θα μας μείνει αξέχαστο.

Η κινηματογραφική ομάδα του ΓΕ.Λ. Μανταμάδου Λέσβου

Στη φωτογραφία, ο Μιχαήλ-Άνθμος Δήσσοσ, Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Κοινωνικής Μέριμνας Περιφέρειας Β. Αιγαίου, κατά την απονομή των βραβείων στην ομάδα.



4/ Το Αμίλητο Νερό

ΕΠΑ.Λ. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ και ΠΑΝΟΡΜΙΤΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ -ΜΕ Λ.Τ.- ΣΥΜΗΣ

ΕΙΔΙΚΟ Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ



Η ταινία *Το Αμίλητο Νερό* ήταν αποτέλεσμα συνεργασίας μαθητικών ομάδων από το ΕΠΑ.Λ. Παραδεισίου Ρόδου και το Πανορμίτειο Γυμνάσιο -με Λ.Τ.- Σύμης.

Μέσα από αυτήν την εμπειρία, διαπιστώσαμε έμπρακτα τη σημασία της συλλογικής προσπάθειας, της συνεργασίας και της δημιουργικής έκφρασης. Η διαδικασία παραγωγής αποτέλεσε πολύτιμο μέσο για την εξωτερικευση σκέψεων και συναισθημάτων.

Η επιστροφή μας στη Ρόδο, μετά την παρακολούθηση του Φεστιβάλ στη Μυτιλήνη, συνοδεύτηκε από έναν πλούτο νέων εμπειριών και έμπνευσης, οι οποίες θα αποτελέσουν τη βάση για μελλοντικές δράσεις και δημιουργικές εξερευνησίες.

Αισθανόμαστε ότι το Φεστιβάλ CINEμάθεια δεν είναι απλώς μια ευκαιρία προβολής μαθητικών έργων, αλλά ένας ζωντανός χώρος δημιουργίας, επικοινωνίας και σύναψης ουσιαστικών σχέσεων.

Οι κινηματογραφικές ομάδες ΕΠΑ.Λ. Παραδεισίου Ρόδου και Πανορμίτειου Γυμνασίου -με Λ.Τ.- Σύμης



Α' Έπαινος Αφίσας Λυκείου (Ισοβαθμία 5 αφίσω)
Βαλσαμούλα Κωσκιανάτη



1/ Ανακυκλώνοντας την Ύλη και τη Μνήμη

Ε.Ε.Ε.ΕΚ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025, με το ντοκιμαντέρ **Ανακυκλώνοντας την Ύλη και τη Μνήμη**, ήταν μια πραγματική βιωματική αποκάλυψη. Το σημαντικότερο στοιχείο της εμπειρίας μας ήταν η απτική και συναισθηματική σύνδεση με την Ιστορία του τόπου μας.

Η εκπαιδευτική αυτή διαδρομή, από την απτική προσέγγιση των αντιγράφων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων –που ενίσχυσε τη σύνδεση με την Ιστορία– μέχρι το εργαστήριο κατασκευής αγγείων από ανακυκλωμένο χαρτοπολιτό, καταγράφηκε με την κάμερα. Το πιο σημαντικό, ωστόσο, ήταν ο αυθόρμητος λόγος των μαθητών μας, ο οποίος αποτυπώθηκε αυτούσιος. Ο αυτοσχεδιασμός των παιδιών μετέφερε με ακρίβεια και αυθεντικότητα τη χαρά της δημιουργίας και την κατανόηση του διπλού μηνύματος: πώς η Ιστορία και η ανακύκλωση συνδέονται.

Το ντοκιμαντέρ ήταν το επιστέγασμα της προσπάθειάς μας και η φωνή μας. Μέσα από τη δημιουργία του, μπορέσαμε να μοιραστούμε τον ενθουσιασμό, τη χαρά της συλλογικής έκφρασης και την ουσιαστική μάθηση. Η εμπειρία μας, κατά την οποία η Ιστορία και η γνώση μετατράπηκαν σε δράση, καταγράφηκε για να εμπνεύσει στο δυνητικό κοινό της ότι η ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ μέσα στον δημόσιο χώρο είναι στόχος επιτυχής!

Η συντονίστρια εκπαιδευτικός της κινηματογραφικής ομάδας, Μαριάνθη Καψάλη



2/ Παρανόμια από τη Λήμνο

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ – ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ, Γ' ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΦΙΣΑΣ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)



Η Τρίτη, 7 Οκτωβρίου 2025, στο Ρουσέλλιο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, ήταν μια ξεχωριστή ημέρα για την κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου, καθώς βραβεύθηκε πολλαπλώς, για την ταινία ντοκιμαντέρ που δημιούργησε κατά τη σχολική χρονιά 2024-2025, με τίτλο **ΠΑΡΑΝόΜΙΑ από τη Λήμνο**.

Για την ταινία εργάστηκαν και συμμετείχαν οι: Χαράλαμπος Αλεξανδρίδης, Κωνσταντίνος Γιαννάκης, Ντουρίμ Χύκα, Κωνσταντίνος Γκαγκάς, Σταύρος Χαρκότσικας, Γιώργος Μαυρουδής, Γιώργος Σκαφίδας, Γιώργος Καισάρειος, Ιωάννα Αλεξανδρή, η Ιωάννα Βαλαντή αλλά και τα μέλη της χορωδίας και της ομάδας «Κουβαδιστές» του σχολείου.

Απευθύνουμε θερμές ευχαριστίες στους μουσικούς, Μαρία Αναστασιάδου και Αλέξανδρο Βογιατζή, όπως επίσης και σε όσες/όσους μας παραχώρησαν συνεντεύξεις, οι οποίες αποτέλεσαν τον βασικό κορμό της ταινίας. Ευχαριστούμε, επίσης, τους συμπαραστάτες μας, τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου καθώς και την Οικογένεια Χαλαμανδάρη.

Τέλος, ευχαριστούμε το ΕΘΟΣ Αιγαίου, συντονιστικό φορέα του Φεστιβάλ, και, ιδιαίτερως, την κ. Στέλλα Τσιροπινά, τη ΔΔΕ Χίου και το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων, όπως και όσους ακόμη συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της όμορφης γιορτής του κινηματογράφου, με πρωταγωνιστές τους μαθητές.

Οι συντονιστές εκπαιδευτικοί, Χαριτίνη Φωτοπούλου, Ουρανία Χαλικιώτου, Δώρα Μάστακα, Κωνσταντίνος Μήτσας



Η Εριφύλη Χιωτέλλη, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Μυτιλήνης στην απονομή των βραβείων προς τους εκπροσώπους του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου.



3/ Στα χνάρια τού 2ου Γυμνασίου Μυτιλήνης (πρώην Παρθεναγωγείου) 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



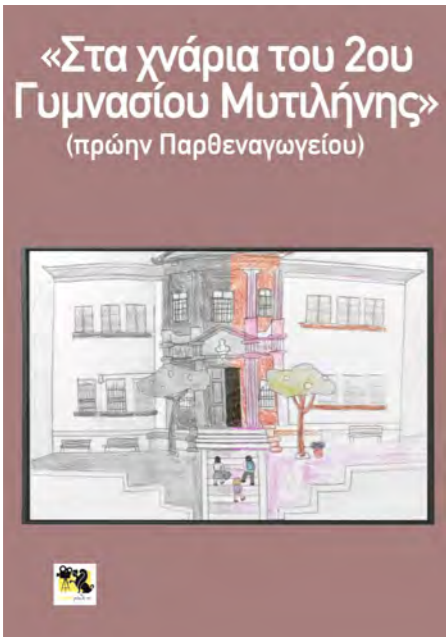
Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ



4/ Μιαν βολάν τσι έναν τσαιρόν ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΑΣ ΧΙΟΥ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ



Αναμφισβήτητα, με τη συμμετοχή μας στη δημιουργία του ντοκιμαντέρ, αναπτύξαμε την ικανότητα -μέσα από τη συνεργασία μας με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μας- να αντιλήσουμε γνώσεις και αξίες από το παρελθόν που μας βοηθούν να οραματιστούμε το μέλλον.

Μάθαμε να αναγνωρίζουμε τα διαφορετικά βιώματα των ατόμων, να βιώνουμε έμμεσα τις εμπειρίες των προηγούμενων γενιών και με αυτόν τον τρόπο να συνειδητοποιούμε την ιστορική και κοινωνική συνέχεια και συνοχή, καθώς και τις οικογενειακές μας σχέσεις.

Ταυτόχρονα, με την ευκαιρία της παραγωγής του ντοκιμαντέρ, είχαμε τη δυνατότητα να αναπτύξουμε ψηφιακές δεξιότητες, ενώ, παράλληλα, ασκηθήκαμε στο να αναλύουμε και να συνθέτουμε περιεχόμενο, χρησιμοποιώντας την κριτική μας σκέψη.

Αυτό που μας εντυπωσίασε περισσότερο ήταν η γνωριμία μας με τις μαθήτριες ενός «άλλου» σχολείου, μιας άλλης εποχής, της εποχής των Παρθεναγωγείων, ευκαιρία που μας δόθηκε, κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων που κάναμε μαζί τους. Ήταν μια μοναδική και ιδιαίτερα συγκινητική εμπειρία για όλους μας, μαθητές και καθηγητές.

Ευχαριστούμε για την ευκαιρία που μας έδωσε το Φεστιβάλ CINEμάθεια να τα ζήσουμε όλα αυτά!

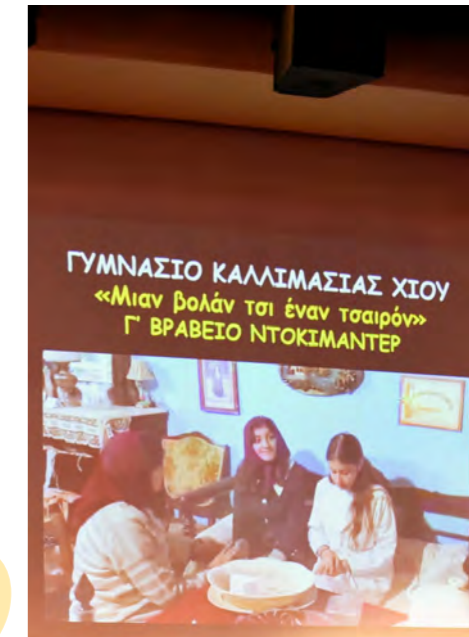
*Η κινηματογραφική ομάδα
του 2ου Γυμνασίου Μυτιλήνης*

Η δημιουργία της ταινίας *Μιαν βολάν τσι έναν τσαιρόν* ήταν για την ομάδα μας μοναδική και συγκινητική εμπειρία. Μέσα από το «ταξίδι» μας στο Λαογραφικό Μουσείο της Καλλιμασιάς νιώσαμε πως πλησιάσαμε τον τρόπο ζωής των ανθρώπων του παρελθόντος, τις συνήθειες, τα αντικείμενα και τις αξίες που διαμόρφωσαν την ταυτότητα του τόπου μας.

Καθώς ερευνούσαμε, γυρίζαμε τις σκηνές και συνεργαζόμασταν, μάθαμε να εκφραζόμαστε δημιουργικά και να εργαζόμαστε ως ομάδα, με σεβασμό και ενθουσιασμό.

Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025 και η βράβευσή μας με το Γ' Βραβείο Ντοκιμαντέρ Γυμνασίων μας γέμισε όλους χαρά, περηφάνια και συγκίνηση. Νιώσαμε ότι ο κόπος και η αγάπη μας για την παράδοση και τον τόπο μας αναγνωρίστηκαν. Πάνω απ' όλα, όμως, κρατάμε τις στιγμές συνεργασίας, γέλιου και δημιουργίας που μοιραστήκαμε...

*Η κινηματογραφική ομάδα
του Γυμνασίου Καλλιμασιάς*





5/ Ζήτημα ζωής ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ



ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ



6/ Μα γιατί διδασκόμαστε Μαθηματικά; Πού θα μας χρησιμεύσουν;

ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τη χρήση των νέων τεχνολογιών



Υπάρχουν έργα που γεννιούνται μέσα από τη φαντασία κι άλλα που γεννιούνται μέσα από την ανάγκη να κατανοήσουμε την αξία της ζωής. Το **Ζήτημα Ζωής** ανήκει στη δεύτερη κατηγορία.

Η δημιουργία του ήταν το απόσταγμα μιας ολόκληρης σχολικής χρονιάς, αφιερωμένης στην εκμάθηση των πρώτων βοηθειών. Μέσα από αυτήν τη μαθησιακή διαδικασία συνειδητοποιήσαμε ότι οι πρώτες βοήθειες δεν είναι απλώς τεχνικές. Είναι πράξεις ανθρωπιάς, στιγμές ψυχραιμίας, εκφράσεις φροντίδας.

Από αυτή τη βαθιά εμπειρία γεννήθηκε η ανάγκη δημιουργίας ενός τραγουδιού. Και όταν οι στίχοι και η μουσική ενώθηκαν με την εικόνα, η ιδέα πήρε την τελική της μορφή μέσα από μια ταινία/video clip –συλλογική προσπάθεια μαθητών και μαθητριών από διαφορετικές τάξεις, γεμάτη φαντασία, συγκίνηση και πίστη στη δύναμη της συνεργασίας.

Η συμμετοχή μας στο **Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025** ήταν η φυσική συνέχεια αυτού του ταξιδιού. Μας έδωσε την ευκαιρία να ταξιδέψουμε στην όμορφη Μυτιλήνη, να παρακολουθήσουμε σεμινάρια που μας ενέπνευσαν και να μοιραστούμε το έργο μας με άλλες ομάδες και κοινό. Ήταν μια εμπειρία γεμάτη χαρά, ανακάλυψη και δημιουργικότητα –η στιγμή που η γνώση συναντά την Τέχνη και η Τέχνη γίνεται φωνή. Η διάκριση που λάβαμε μας πρόσφερε μεγάλη χαρά, αλλά κυρίως την υπενθύμιση πως η δημιουργία που ξεκινά από την καρδιά βρίσκει πάντα τον δρόμο της.

Μαρκέλλα Παντελούκα,
μαθήτρια Μουσικού Σχολείου Χίου,
μέλος της κινηματογραφικής ομάδας

Τα παιδιά απόλαυσαν τη συνεργασία με τους συμμαθητές τους, διασκέδασαν στις πρόβες και τα γυρίσματα, έμαθαν πολλά πράγματα που δεν γνώριζαν για τα Μαθηματικά και την ιστορία τους, απόλαυσαν την ημέρα της βράβευσης στο Δημοτικό Θέατρο Καλλονής και ένωσαν «σαν σταρ» και ότι «έγιναν διάσημοι», όπως είπαν μεταξύ αστείου και σοβαρού.

Το μόνο μελανό σημείο ήταν η δήλωση κριτή, κατά την βράβευση, ότι δεν κατάφεραν να τον πείσουν να μάθει Μαθηματικά! Ευτυχώς η ανάμνηση από τα σοκολατένια κουλουράκια της κ. Κυριακής, σφράγισε για πάντα τις αναμνήσεις μας, με γλύκα!

Οι συντονίστριες,
Κυριακή Στέργου και Ευφροσύνη Σαραγά

Και, επιγραμματικές εντυπώσεις από μέλη της ομάδας:

Μαρήλια: Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία. Κυρίως η συνεργασία με τους συμμαθητές μου.

Ευαγγελία: Ευχάριστη και ανεπανάληπτη εμπειρία.

Μαριάνθη: Μου άρεσε όλη η διαδικασία και η βράβευση.

Δάφνη, Μαρίνα: Απολαύσαμε τις πρόβες, τα γυρίσματα και την όλη διαδικασία.

Μυρσίνη: Το διασκέδασα με τους φίλους μου.

Μιχαηλία: Έμαθα πολλά πράγματα που δεν γνώριζα σχετικά με τα Μαθηματικά και την ιστορία τους.



Η Σοφία Σωτηρίου, Επόπτρια Ποιότητας Εκπαίδευσης ΔΔΕ Χίου / Σύμβουλος Φυσικών Επιστημών απονέμει την ειδική διάκριση στη συντονίστρια καθηγήτρια της ομάδας.



7/ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΑΝΙΔΕΙΝ

ΛΙΒΑΝΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ ΧΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την επιλογή του θέματος της ταινίας



Μία ακόμα συμμετοχή στον φεστιβαλικό θεσμό **ΚΙΝΗΜΑΘΕΙΑ**, αυτήν τη φορά με το Γυμνάσιο Καρδαμύλων. Δεν στέκομαι στις διακρίσεις αλλά στην προσπάθεια των παιδιών που για πρώτη τους φορά «βαπτίστηκαν» στη δημιουργία μιας ταινιούλας, αφήνοντας ελπίδες για τη συνέχεια. Οι δυσκολίες, ως γνωστόν, πολλές και τα μέσα κινηματογράφησης ερασιτεχνικά, η προσπάθεια, όμως, αποτελεί πάντα εφελτήριο για το καλύτερο αποτέλεσμα.

Η ταινία προσπαθεί να «χωρέσει» μέσα σε δέκα λεπτά τη ζωή ενός ναυτικού, όχι με μαρτυρίες του ίδιου, αλλά αυτών που μένουν στη στεριά (γονείς, συζύγους και παιδιά). Η καταγραφή των μαρτυριών αφήνει αναπάντητο το ερώτημα αν αξίζει να είσαι ναυτικός ή όχι...

Η συμμετοχή μελών της ομάδας στις φεστιβαλικές προβολές της Χίου ήταν ακόμα μία δυνατή εμπειρία, γιατί, τελικά, πάντα η «αίθουσα» είναι αυτή που μας μαγεύει...

Ο συντονιστής καθηγητής της κινηματογραφικής ομάδας, Ζανής Κυριακός



8/ Από χώμα και πέτρα - Καστέλι

ΓΕΝΝΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ανάδειξη ενός χαρακτηριστικού «τοπόσημου» της Πάτμου



Βγάζοντας τη γνώση από τα γνώριμα μονοπάτια του σχολικού βιβλίου, η ομάδα μαθητών και μαθητριών του Γυμνασίου Πάτμου πίστεψε ότι η μάθηση μπορεί να έχει τη γεύση της αληθινής ανακάλυψης. Έτσι κατά την ενασχόλησή μας με τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ, η θεωρία συνάντησε την πράξη και η περιέργεια μετατράπηκε σε δημιουργία.

Με την καθοδήγηση εκπαιδευτικών που έχουν ουσιαστικό παιδευτικό όραμα, οι μαθητές μας αναζητήσαν, πειραματίστηκαν και αντέστρεψαν τη συνηθισμένη λογική: χρησιμοποίησαν τα ψηφιακά εργαλεία όχι ως σκοπό, αλλά ως μέσο για να εκφραστούν, να επικοινωνήσουν και να επηρεάσουν, αποδεικνύοντας ότι η μάθηση μπορεί να είναι δραστηριότητα δημιουργική, συνεργατική και κοινωνικά χρήσιμη.

Το έργο τους «μίλησε» στην κοινότητα, με όλη την αξιοπρέπεια μιας επίσημης παρουσίασης και η νεανική δημιουργία μεταβλήθηκε, έτσι, σε «γέφυρα» μεταξύ του σχολείου και του πραγματικού κόσμου.

Η διάκριση και η συμμετοχή τους σε ένα σημαντικό φεστιβάλ, όπως αυτό της **ΚΙΝΗΜΑΘΕΙΑ 2025**, δεν είναι απλώς μια επιβράβευση για την ομάδα μας. Λειτουργεί ως κίνητρο για μία ακόμη πιο δημιουργική και πιο συμμετοχική συνέχεια, όχι μόνο για τους μαθητές, αλλά για όλη την εκπαιδευτική κοινότητά μας. Το ταξίδι συνεχίζεται, φέρνοντας την υπόσχεση ότι η μάθηση μπορεί να είναι πάντα διαφορετική, πάντα συναρπαστική, πάντα σημαντική.

Εκ μέρους της κινηματογραφικής ομάδας του Γυμνασίου Πάτμου - Γένναιο - ο Διευθυντής του σχολείου, Φίλιππος Ζαχαρίου





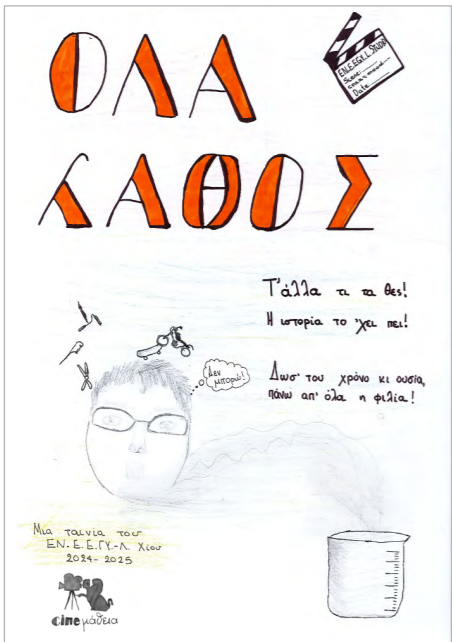
1/ Όλα λάθος

ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. ΧΙΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (ισοβαθμία), ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ, ΜΟΝΤΑΖ, ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ (σε όλη την ομάδα)

Α' Έταινος Αφίσας Γυμνασίων
 Ζαμπέλα Σιδεράτου, Ζηνοβία Τσέτσερη, Ζαχαρίας Μερούσης



Το σχολείο μας, με μεγάλη χαρά, συμμετείχε στο Διανοσητικό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αιγαίου **CINEμάθεια 2025**, με την ταινία μικρού μήκους **Όλα λάθος**.

Η ταινία γυρίστηκε στον σχολικό χώρο, κατά τη σχολική χρονιά 2024-2025, και σχολείται –χιουμοριστικά– με ζητήματα που μας απασχολούν και μας προβληματίζουν, πάντα μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Επιπλέον, οι μαθητές/τριες κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα πρωτότυπο τραγούδι, για να συνοδεύσουν την ταινία τους, γεγονός που μας ενθουσίασε όλους.

Να σημειώσουμε ότι η βοήθεια από την παρακολούθηση των σεμιναρίων στο πλαίσιο του Φεστιβάλ ήταν πολύ σημαντική για τη συνέχιση της δράσης μας, ενώ η συγκίνηση και η θετική ενέργεια που μας κατέκλυσε από τη βράβευσή μας στη Μυτιλήνη θα μας συντροφεύσουν τη χρονιά αυτή (τουλάχιστον!) στις νέες μας δημιουργίες!

Ευχαριστούμε όλους/ες εκείνους/ες που, με τον τρόπο του ο καθένας/μία, βοήθησαν να εκφραστούμε δημοσίως και να εισπράξουμε χειροκρότημα και επιβράβευση!

Οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν ήταν: Λαουρίτα Γ., Ζαχαρίας Μ., Μαρκέλλος Ντ., Γιάννης Ζ., Τριαντάφυλλος Π., Τζένη Τσ., Ζαμπέλα Σ. και Νίκος Κ. Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Γιώργος Μαλεσιάγκος, Μιχάλης Στουπάκης, Εύη Κουτή, Μαρία Θωμάδη και Αγνή Κατσαρέα.

Η κινηματογραφική ομάδα: «εν κινήσει» του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. ΧΙΟΥ



2/ Το τελευταίο πλάνο

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΥΔΡΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

- Ξέρετε τα λόγια σας;
- Τα ξέρουμε!
- Έτοιμη η κάμερα;
- Έτοιμη!
- Πάμε! Ησυχία! ... 3, 2, 1, γράφουμε!
- Λάθος... Πάμε πάλι...

Οι λέξεις αυτές ηχούν στα αυτιά μας μαγικά. Μέσα από ένα ταξίδι συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης πήραμε και –ίσως– να δώσαμε πίσω κάτι από τη μαγεία του κινηματογράφου.

Κανείς μας δεν μπορούσε να φανταστεί τι θα αποκόμιζε από μια τέτοια εμπειρία. Μπροστά και πίσω από τον φακό ανακαλύψαμε πτυχές του εαυτού μας, νιώσαμε συναισθήματα που δεν ξέραμε ότι κουβαλούσαμε μέσα μας.

Αυτό που μένει –εκτός από την ολοκληρωμένη ταινία– είναι οι ματιές την ώρα των γυρισμάτων, τα χαμόγελα, το νευρικό γέλιο, αλλά και η κόυραση, τα εμπόδια και οι εντάσεις. Έτσι, μάθαμε ότι οι δυσκολίες και ο αγώνας πλάθουν τους ανθρώπους και σφυρηλατούν τις σχέσεις μεταξύ τους. Εφοδιασμένες και εφοδιασμένοι με νέες εμπειρίες και όνειρα, προχωρούμε...

Ευχαριστούμε τη **CINEμάθεια** για την υποστήριξη, τα εκπαιδευτικά σεμινάρια, την άφογη διοργάνωση του Φεστιβάλ, για όλες τις υπέροχες κινηματογραφικές εμπειρίες!

Η κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου Μούδρου «Αργύριος Μοσχίδης» Λήμνου



Γ' Έταινος Αφίσας Γυμνασίων (Ισοβαθμία 2 αφισών)
 Ευάγγελος-Ελευθέριος Καβαλέρος



3/ Η συνταγή της τέχνης

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΣ ΛΕΣΒΟΥ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (ισοβαθμία)

Γ' Βραβείο Αφίσας Γυμνασίων (ισοβαθμία 4 αφισών)
Ιγνάτιος Κοντάκας



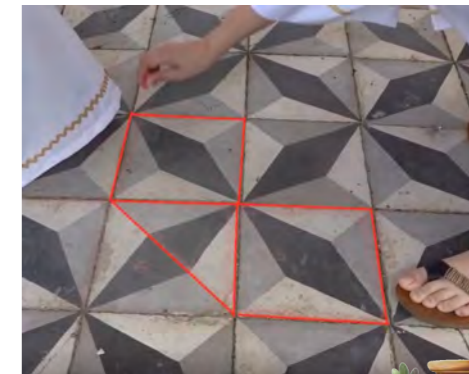
Η δημιουργία της ταινίας *Η συνταγή της τέχνης* αποτέλεσε για όλους μας ανεκτίμητη εμπειρία μάθησης και δημιουργίας.

Μαθητές και εκπαιδευτικοί συνεργαστήκαμε με ενθουσιασμό, ανακαλύπτοντας, μέσα από την έρευνα, τη ζωή και το έργο του μεγάλου λαϊκού ζωγράφου, Θεόφιλου. Ήρθαμε σε επαφή με την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας. Με τη δύναμη του κινηματογράφου, ως μέσου έκφρασης, δημιουργίας και επικοινωνίας, «ζωντανέψαμε» ένα απaráμιλλησ ομορφιάς έργο του Θεόφιλου.

Γνωρίσαμε βασικές αρχές του κινηματογράφου, ασχοληθήκαμε με το σενάριο, τη σκηνοθεσία, την υποκριτική και το μοντάζ. Μέσω αυτής της διαδικασίας καλλιεργήθηκαν το πνεύμα της ομαδικότητας, η δημιουργική σκέψη, με προσπάθεια και επιμονή· γιατί και οι προκλήσεις –μαζί και οι δυσκολίες– δεν ήταν λίγες.

Όμως, η χαρά της συμμετοχής σε ένα έργο που ενώνει την παράδοση με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση αλλά και η περιφάνια που νιώσαμε για τη βράβευση της ταινίας μας, μας κάνουν να ξεχνούμε, τώρα, κόπωση και άγχος. Η βράβευση αποτέλεσε το επισφράγισμα αυτής της συλλογικής προσπάθειας, δικαίωνοντάς μας για το πάθος και την αφοσίωσή μας.

Η κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου Γέρας Λέσβου



4/ Δεν καταλαβαίνω, Πυθαγόρα, βοήθεια!

1ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ «ΒΥΡΩΝ ΣΙΒΟΛΑΠΕΝΚΟ»

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τον τρόπο προσέγγισης του θέματος της ταινίας



Η χαρά μας ήταν μεγάλη που συμμετείχαμε σε αυτό το Φεστιβάλ: διασκεδάσαμε, γελάσαμε και, γενικώς, περάσαμε πολύ ωραία καθ' όλη τη διάρκεια των γυρισμάτων! Για όλη την ομάδα μας ήταν ένα ταξίδι αυτο-...ανακάλυψης και μια ευχάριστη διασφυγή από την καθημερινότητα.

Επειδή αγαπούσαμε αυτό που κάναμε, μέναμε στο σχολείο μετά το πέρας των μαθημάτων, με την επιθυμία να μάθουμε ολοένα και περισσότερα για την Τέχνη του Κινηματογράφου.

Αναπτύξαμε δεξιότητες υποκριτικής και ...αυτοσυγκράτησης, προσπαθώντας να μη σκάσουμε στα γέλια μπροστά στον φακό της κάμερας. Τρέχαμε στα ψηλά βουνά για τα εξωτερικά γυρίσματα. Η συμμαθήτριά μας, η Μυρσίνη Ανδρεώτη, αφιέρωσε πολύτιμο χρόνο για τη δημιουργία της αφίσας, αποτυπώνοντας υπέροχα το θέμα. Όπως αντιλαμβάνεστε αυτή η ταινία είχε μπόλικη δουλειά, όμως το αποτέλεσμα ήταν φανταστικό. Ούτε καν εμείς οι ίδιοι φανταζόμασταν ότι μπορούσαμε να παίξουμε τόσο καλά(!), να δημιουργήσουμε τόσο όμορφα πράγματα και να κατανοήσουμε τόσο δύσκολους μαθηματικούς όρους.

Κλείνοντας, ευχαριστούμε την καθηγήτριά μας, Κατερίνα Νικολαΐδη, για τα σκηνικά και την καθοδήγησή της, τον Παναγιώτη Τσεσεμέλη που έλυσε τον γρίφο με τα πλακάκια και δημιούργησε το σενάριο, απευθύνοντας κι ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στη διοργάνωση του **Φεστιβάλ CINEμάθεια** που μας δίνει τη δυνατότητα να δημιουργούμε τέτοιες ταινιούλες!

Η κινηματογραφική ομάδα του 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Μυτιλήνης «Βύρων Σιβολαπέγκο»



Β' Έπαινος Αφίσας Γυμνασίων (ισοβαθμία 2 αφισών)
Μυρσίνη Ανδρεώτη, Μαργαρίτα Καραβασίλη, Αναστασία Γαϊβα



5/ Οι νύφες της Αρτάκης

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΡΤΑΚΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την επιλογή του θέματος και τον τρόπο ανάδειξής του



6/ Το μαντίλι της αγελούδας

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την αξιοποίηση τοπικών λαογραφικών στοιχείων



Β' Βραβείο Αφίσας Γυμνασίων (ισοβαθμία 3 αφισιών)
Αννα Μαρία Κορυφίδου



Με αφορμή το διαγωνιστικό Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025, μαθητές/τριες του Γυμνασίου Νέας Αρτάκης, με την καθοδήγηση εκπαιδευτικού, συνεργαστήκαμε με σκοπό τη δημιουργία ταινίας και συνοδευτικής αφίσας.

Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας, γνωρίσαμε τις δυνατότητες της τεχνικής νοημοσύνης, με σκοπό τη δημιουργία υλικού που θα αποτύπωνε κάποια ιστορία του τόπου μας.

Δουλέψαμε πολύ και, τελικά, η ταινιούλα *Οι Νύφες της Αρτάκης* έγινε πραγματικότητα και ταξίδεψε την ομάδα μέχρι τη Μυτιλήνη, όπου όλοι μας αποκομίσαμε αξέχαστες εμπειρίες, καθώς η συνάντηση-γνωριμία με ομάδες άλλων νησιών του Αιγαίου και η παρακολούθηση των δικών τους δημιουργιών μας έδωσε την ευκαιρία να αισθανθούμε μέλη μιας ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας, με όραμα και στόχους!

Η περιήγηση δε σε αξιοθέατα του νησιού μας άνοιξε ορίζοντες τόσο σε πολιτιστική γνώση, όσο και σε πληροφορίες ανθρωπογεωγραφίας.

Για την υποδοχή και τη φιλοξενία, ευχαριστούμε θερμά τους διοργανωτές!

Η κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου Νέας Αρτάκης

Ένα όμορφο ταξίδι έφτασε στο τέλος του, με τη δημιουργία της ταινίας μικρού μήκους *Το μαντίλι της αγελούδας*, της Μυρσίνης μας.

Πολλά απογεύματα και Σαββατοκύριακα μια ομάδα παιδιών –παρά το δύσκολο πρόγραμμά τους– μαζεύονταν στο σχολείο, με αγάπη και λαχτάρα για δημιουργία.

Πολλές οι ιδέες, πολλή και η δουλειά, με υποστηρικτές τους υπεύθυνους της διοργάνωσης, πάντα πρόθυμους για βοήθεια, όπως για παράδειγμα με τα εκπαιδευτικά σεμινάρια που οργάνωσαν για να μας ενημερώσουν για τη δημιουργία αφίσας και ταινίας.

Να συνεχίσετε, λοιπόν, έτσι! Πάντα! Μας εμπνεύσατε όλους να συνεχίσουμε κι εμείς το έργο σας, κ. Στέλλα Τσιροπινά: η «νεραίδα» που κατάφερε και ένωσε όλο το Αιγαίο σε ένα Φεστιβάλ, όπως ειπώθηκε! Ευχαριστούμε πολύ και την κ. Δέσποινα Μουτάφη, υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, για την καθοδήγησή της, όπως και το διευθυντή του σχολείου μας, κ. Ευστάθιο Τομάζο, για τη στήριξη του. Επίσης, ευχαριστούμε πολύ και τους «επιμορφωτές» μας, την κ. Ειρήνη Στείρου για τις γνώσεις που μας μετέδωσε και τον κ. Φίλιππο Μανδηλάρα που μας ενέπνευσε με τα βιβλία του.

Το σπουδαιότερο «μάθημα», πάντως, που μας πρόσφερε η... αγελούδα μας ήταν ότι η συνεργασία μπορεί να έχει ένα πολύ όμορφο αποτέλεσμα.

Η συντονίστρια καθηγήτρια της κινηματογραφικής ομάδας, Ειρήνη Πιταούλη

Ανδρεαδάκης Σίμος Ισκή Μιχαέλα
Κουτσώνα Κορίνα Κωστάλας Αντώνης
Μαρίνβ Ιωσήφ Μαυρέλου Αθηνά
Μένεγα Βαλάντω Μούτου Ειρήνη
Ντάμπκος Μιχάλης Παπαλεξοπούλου Δανάη
Ποδιά Σοφία Πρώιος Δημήτρης
Σεζένιας Κώστας Σφήκα Δημήτρα
Τελλή Αγγελική Χρηστίδου Κατερίνα

Το μαντίλι της αγελούδας



Ταινία μυθοπλασίας του Γυμνασίου Βροντάδου Χίου
Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Πιτράουλη Ειρήνη

Γ' Βραβείο Αφίσας Γυμνασίων (ισοβαθμία 4 αφισιών)
Βαλάντω Μένεγα, Δημήτρης Πρώιος



7/ Γνωστοί και (Α)γνωστοί

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την καθημερινότητα του θέματος



Η συμμετοχή μας στο διαγωνιστικό Φεστιβάλ Αιγαίου CINEμάθεια 2025 αποτέλεσε μια ιδιαίτερα δημιουργική και ουσιαστική εμπειρία για όλους μας.

Οι μαθητές εργάστηκαν με ενθουσιασμό, συνεργάστηκαν, ανέπτυξαν την κριτική και αισθητική τους σκέψη, και γνώρισαν στην πράξη τη διαδικασία δημιουργίας μιας κινηματογραφικής ταινίας.

Παρά τις δυσκολίες και τις απαιτήσεις του εγχειρήματος, το αποτέλεσμα μάς δικαίωσε και μας γέμισε υπερηφάνεια, όπως έγινε αντιληπτό και από όλους του εκπαιδευτικούς που συνεργαστήκαμε, αλλά και κατά την προβολή των ταινιών στο νησί μας, όπου είδαμε τα παιδιά να χαίρονται και να απολαμβάνουν το αποτέλεσμα της προσπάθειάς τους.

Παρά το γεγονός ότι επρόκειτο αποκλειστικά για μαθήτριες και μαθητές της Α' Γυμνασίου, τα παιδιά συνεργάστηκαν με ωριμότητα και ανέδειξαν το κοινωνικό θέμα του ρατσισμού και των στερεοτύπων.

Η κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου Πλωμαρίου



8/ Αρχαγγελο...φοβία

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΡΟΔΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για το ενδιαφέρον θέμα της ταινίας

Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025 ήταν για εμάς μια ξεχωριστή εμπειρία δημιουργίας και μάθησης. Με την ταινία μας, στην οποία δώσαμε τον τίτλο: **Αρχαγγελο...φοβία**, θελήσαμε να αναδείξουμε την τοπική μας διάλεκτο, τα Αρχαγγελίτικα, και να δείξουμε πόσο ζωντανός και αυθεντικός παραμένει ο πολιτισμός του τόπου μας.

Μέσα από τη διαδικασία της δημιουργίας, μάθαμε να συνεργαζόμαστε, να οργανωνόμαστε και να εκφραζόμαστε, με τρόπο κινηματογραφικό. Νιώσαμε περήφανοι που καταφέραμε να αποτυπώσουμε στην οθόνη κάτι που μας ενώνει και μας αντιπροσωπεύει –τη γλώσσα, τους ανθρώπους και την ψυχή του Αρχαγγέλου.

Η εμπειρία του Φεστιβάλ μάς έδωσε χαρά, αυτοπεποίθηση και την επιθυμία να συνεχίσουμε να δημιουργούμε με φαντασία και αγάπη για τον τόπο μας και τις «ρίζες» του.

Η κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου Αρχαγγέλου Ρόδου



Γ' Βραβείο Αφίσας Γυμνασίων
(ισοβαθμία 4 αφισών)
Ομαδική δημιουργία





9/ Η παράσταση

6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ευρηματική χρήση του ήχου, του voice over και της μουσικής ως συναισθηματικού leitmotiv



Το κινηματογραφικό μας «ταξίδι», από την αρχική ιδέα του σεναρίου μας μέχρι τη βράβευση της ταινίας μας στη σκηνή του Δημοτικού θεάτρου Μυτιλήνης, ήταν μοναδικό και θα μείνει σε όλους μας αξέχαστο.

Ευχαριστούμε το Φεστιβάλ CINEμάθεια για την ευκαιρία που μας δίνει να δημιουργούμε, να εκφραζόμαστε, να συνεργαζόμαστε!

*Η κινηματογραφική ομάδα
του 6ου Γυμνασίου Μυτιλήνης*



10/ Στα μονοπάτια της Ελπίδας

4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την αφηγηματική δομή των ενοτήτων



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια υπήρξε μια εμπειρία που μας σημάδεψε, όχι μόνο ως ομάδα δημιουργίας της ταινίας *Στα μονοπάτια της Ελπίδας* αλλά και ως άτομα.

Το σημαντικότερο στοιχείο αυτής της εμπειρίας ήταν η ανακάλυψη της δύναμης που έχει η συνεργασία και η συλλογική δημιουργία. Καθώς δουλεύαμε μαζί για να μετατρέψουμε μια ιδέα σε κινηματογραφική αφήγηση, μάθαμε να ακούμε, να σεβόμαστε και να εμπιστευόμαστε ο ένας τον άλλον. Επιπρόσθετα, γνωρίσαμε τον πολιτισμό του τόπου μας, μέσα από το έργο των καλλιτεχνών που συμπεριλάβαμε στην ταινία.

Μέσα από το Φεστιβάλ, βιώσαμε τη χαρά της δημιουργίας, τη συγκίνηση του αποτελέσματος και την ικανοποίηση του κοινού που μοιράστηκε το έργο μας.

Περισσότερο απ' όλα, όμως, κρατάμε την αίσθηση ότι ο κινηματογράφος μπορεί να ενώσει, να εμπνεύσει και να μας κάνει να δούμε τον κόσμο με πιο «ανοιχτά» μάτια. Θα ήταν παράλειψή μας να μην αναφέρουμε ως σημαντικό στοιχείο την πολύτιμη διάδραση με τους μαθητές και την ευκαιρία να γνωρίσουμε την πολιτιστική ταυτότητα άλλων περιοχών, μέσα από τις ταινίες που προβλήθηκαν στο Φεστιβάλ.

*Οι συντονίστριες εκπαιδευτικοί,
Στέλλα Σάλτα, Στρατονίκη Καρδακάρη*



Α' Βραβείο Αφίσας Γυμνασίων
Αίλις Μασοσιάν - Ιωαννάντου



11/ ... σαν σβούρα

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για το ενδιαφέρον θέμα της ταινίας



Η κινηματογραφική μας ομάδα «CINEμάθεια» του Γυμνασίου Μανταμάδου δημιουργήθηκε το 2020, στη δύσκολη περίοδο της καραντίνας. Λειτουργήσε, στην αρχή, με παρακολούθηση ταινιών και απέκτησε εμπειρία, με τη συνεχή συμμετοχή μας –τα επόμενα έτη– στο **Φεστιβάλ CINEμάθεια**, με ταινίες ντοκιμαντέρ που έδιναν ιδιαίτερο βάρος στην προσέγγιση της τοπικής ιστορίας.

Το σχολικό έτος 2024-'25 η σεναριακή ιδέα/πρόταση ήταν στην ουσία ένα «λοξοκοίταγμα» σε σημαντικά γεγονότα της σύγχρονης πραγματικότητας. Επιστρατεύτηκε η μνήμη, η παρατηρητικότητα, η φαντασία και ο ελεύθερος αυτοσχεδιασμός για τη δραματοποίηση πραγματικών ή μη γεγονότων. Η όλη οργάνωση, οι μέρες που πέρασαν μέχρι την ολοκλήρωση και το μοντάζ ήταν πολύ κοπιαστικές, αλλά με ενεργό το δημιουργικό ενδιαφέρον, το μεράκι και την αγάπη όλης της ομάδας.

Μάλιστα, με χαρά μοιραστήκαμε την εμπειρία μας στο **13ο Φεστιβάλ CINEμάθεια**, στη Μυτιλήνη, όπου προβλήθηκε η **... σβούρα μας**, αλλά και στην Καλλονή, με την περινή μας **Βόλτα με τον Μίκη**.

Η κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου Μανταμάδου

[...] ήταν μια ιστορία κάπως αληθινή ήταν μια ιστορία λίγο φανταστική

[...] γραμμένη με μολύβι και σε φτηνό χαρτί για να την πάρει ο αγέρας να σβήσει στη βροχή...

Επίλογος, Ιάκ. Καμπανέλλη



12/ Μνήμες από τη Μικρά Ασία

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΜΦΙΛΩΝ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ανάδειξη της Ιστορικής Μνήμης



Φέτος είχαμε την ξεχωριστή ευκαιρία να συμμετάσχουμε στη δημιουργία μιας ταινίας, αφιερωμένης στη Μικρασιατική Προσφυγιά. Ήταν μια μοναδική εμπειρία που μας έφερε πιο κοντά στην Ιστορία, αλλά και μεταξύ μας.

Μέσα από τη συνεργασία, τα γυρίσματα, τα γέλια και τη συγκίνηση, γνωρίσαμε καλύτερα το παρελθόν του τόπου μας και καταλάβαμε τι σημαίνει ξεριζωμός, ελπίδα και νέα αρχή.

Η ειδική μνεία που λάβαμε μας έκανε όλους περήφανους, αλλά το μεγαλύτερο βραβείο ήταν η ίδια η πορεία μέχρι εκεί –η προσπάθεια, η ομαδικότητα και το ταξίδι στη Μνήμη και τον Άνθρωπο.

«Από τις στάχτες του ξεριζωμού ανθίζει η ελπίδα.»

Ο συντονιστής της κινηματογραφικής ομάδας, Σαράντος Μιαούλης

Στη φωτογραφία, ο Μιχαήλ Καπιωτάς, πρώην Διευθυντής Εκπαίδευσης Σάμου και Λέσβου (αριστερά) απονέμει την ειδική μνεία στον συντονιστή εκπαιδευτικό της ομάδας.





13/ Το αμίλητο νερό

ΓΥΜΝΑΣΙΟ -ΜΕ Λ.Τ.- ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την αξιοποίηση τοπικών λαογραφικών στοιχείων



Η εμπειρία μου από τη δημιουργία της ταινίας, ως εκπαιδευτικού-συντονίστριας της ομάδας, ήταν μοναδική. Τα παιδιά που συμμετείχαν έδειξαν ενθουσιασμό, τόσο για τη συγκέντρωση προφορικού υλικού, όσο και για το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Ωστόσο, το πιο σημαντικό στοιχείο της προσπάθειας αυτής ήταν η ώρα των γυρισμάτων. Αν εξαιρέσουμε το άγχος που μας είχε κυριεύσει όλους, διασκεδάσαμε και γελάσαμε με τα λάθη στις κινήσεις και στα λόγια των ηθοποιών, νιώσαμε έντονα την αίσθηση της ομαδικότητας και γίναμε ένα, εκπαιδευτικοί και παιδιά.

Αξίζει να προσθέσω και το ενδιαφέρον που έδειξαν τα παιδιά να μάθουν για το συγκεκριμένο έθιμο και μάλιστα σκέφτηκαν να το αναπαραστήσουν στη γιορτή του Κλήδονα.

**Η συντονίστρια εκπαιδευτικός της ομάδας,
Στέλλα Κούρτη**



Κατά τη διάρκεια των προβολών του Φεστιβάλ στη Mytilene, την Kalloni και τη Chios, προσήλθαν αντιπροσωπείες και τμήματα από πολλά σχολεία των δύο νησιών. Εδώ, σύσσωμο το 2ο Γ.Ε.Λ. Mytilene, σε φωτογραφία του εκπαιδευτικού Γιάννη Δουκάκη.



1/ Μεταξύ γης και ουρανού

1ο ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια ήταν μια μοναδική και αξέχαστη εμπειρία που μας γέμισε χαρά και ενθουσιασμό. Από την πρώτη στιγμή, νιώσαμε τη δύναμη της συνεργασίας και της ομαδικότητας. Κάθε ιδέα μοιραζόταν, κάθε δυσκολία ξεπεριόταν. Όλοι και μαζί.

Η διαδικασία της έρευνας, της προετοιμασίας και της δημιουργίας της ταινίας, μας έφερε πιο κοντά ως ομάδα και μας έκανε να συνειδητοποιήσουμε τη σημασία της συλλογικής προσπάθειας. Η καθοδήγηση της καθηγήτριάς μας υπήρξε πολύτιμη, καθώς μας στήριξε σε κάθε βήμα, μας ενθάρρυνε να πειραματιστούμε και μας βοήθησε να αξιοποιήσουμε στο έπακρο τις δυνατότητές μας.

Η επιλογή του θέματος –το δυστύχημα στα Τέμπη– ήταν για εμάς πολύ προσωπική, καθώς μας αγγίζει βαθιά και, ταυτόχρονα, συγκινεί και ευαισθητοποιεί τον κόσμο γύρω μας. Προσπαθήσαμε, επίσης, να προσεγγίσουμε το θέμα αυτό σε απόσταση από τα συναισθήματά μας, κάτι που ήταν άλλωστε και το βασικό μας στοίχημα!

Τη στιγμή των απονομών, καθώς προχωρούσαμε για να παραλάβουμε τα βραβεία μας, νιώσαμε έντονα συναισθήματα υπερηφάνειας, συγκίνησης και ευγνωμοσύνης για τη δουλειά που καταφέραμε να ολοκληρώσουμε όλοι μαζί.

Απολαύσαμε κάθε στιγμή αυτής της εμπειρίας, από τις συζητήσεις μέχρι τις δημιουργικές αποφάσεις έως την τελική παρουσίαση του έργου μας. Ευχαριστούμε πολύ γι' αυτήν την ευκαιρία!

Η κινηματογραφική ομάδα
του 1ου ΕΠΑ.Λ. Χίου



2/ Το αμίλητο νερό

ΕΠΑ.Λ. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ - ΠΑΝΟΡΜΙΤΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ -ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ- ΣΥΜΗΣ

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ), ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ), ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ

Η ομάδα του Πανορμιτείου Γυμνασίου Σύμης, με Λυκειακές τάξεις, σε συνεργασία με το ΕΠΑ.Λ. Παραδεισίου, συμμετείχε στο 13ο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025, με την ταινία **Αμίλητο Νερό**, βιώνοντας μια αξέχαστη εμπειρία δημιουργίας, μάθησης και συνεργασίας.

Η διαδικασία παραγωγής της ταινίας μας βοήθησε να γνωρίσουμε καλύτερα τον κινηματογράφο ως μέσο έκφρασης και να δουλέψουμε συλλογικά, συνδυάζοντας φαντασία και τεχνική.

Μέσα από αυτή την εμπειρία μάθαμε πως ο κινηματογράφος μπορεί να ενώσει, να συγκινήσει και να δώσει φωνή σε νέους ανθρώπους.

Η παρακολούθηση του κυρίως Φεστιβάλ στη Μυτιλήνη μας ενέπνευσε μέσα από την ποικιλία των θεμάτων και την ποιότητα των μαθητικών δημιουργιών, ενώ οι ανοιχτές συζητήσεις πρόσφεραν ένα γόνιμο χώρο ανταλλαγής απόψεων, γνώσης και εμπειριών.

Το σημαντικότερο για εμάς ήταν η ατμόσφαιρα δημιουργικότητας, συνεργασίας και σεβασμού που χαρακτήρισε όλη τη διοργάνωση. Αποχωρήσαμε γεμάτοι έμπνευση και θετική ενέργεια, με τη χαρά της συμμετοχής σε μια γιορτή του μαθητικού κινηματογράφου.

Ανυπομονούμε να συμμετάσχουμε ξανά σε επόμενες διοργανώσεις του Φεστιβάλ.

Η κινηματογραφική ομάδα
των Λ.Τ. του Πανορμιτείου Γυμνασίου Σύμης





3/ Ισότιμη πρόσβαση στην εκπαίδευση

ΓΕ.Λ. ΕΥΔΗΛΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)



Με το Φεστιβάλ **ΚΙΝΕμάθεια** μάς δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθούμε με κάτι εκτός μαθήματος, πιο δημιουργικό.

Η ταινία μας **Ισότιμη Πρόσβαση στην εκπαίδευση** πιστεύουμε ότι πληροφορεί και ενημερώνει σχετικά με τις συνθήκες που επικρατούν στα ελληνικά σχολεία, ως προς το θέμα της εύκολης ή όχι πρόσβασης στους χώρους τους. Επιλέξαμε το θέμα αυτό, γιατί το πρόβλημα στο νησί μας είναι πολύ μεγάλο και δημιουργεί πολλές δυσκολίες για αρκετά παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Μέσα από τη δράση μας αυτή που έχει χαρακτήρα καταγραφής ενός υπαρκτού προβλήματος, θέλουμε να παροτρύνουμε τις Δημοτικές Αρχές ώστε να βοηθήσουν στην επίλυσή του και να εξασφαλίσουν ισότιμη, ευχερή πρόσβαση για ΟΛΑ τα παιδιά.

Αν και μέσα από την ταινία αναδεικνύεται το πρόβλημα του δικού μας νησιού, εμείς θα θέλαμε να κινητοποιηθεί η τοπική κοινωνία σε όλα τα σχολεία...

Δυσκολευτήκαμε, βέβαια, αρκετά με την εκτέλεση και ολοκλήρωση της αρχικής ιδέας μας, αυτή η εμπειρία, ωστόσο, μας ένωσε ως τάξη, καθώς συνεργαστήκαμε για έναν κοινό σκοπό.

Η κινηματογραφική ομάδα του ΓΕ.Λ. Ευδήλου Ικαρίας



4/ Η Μαρία της Λήμνου

ΓΕ.Λ. ΜΟΥΔΡΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)

Άλλη μια χρονιά **ΚΙΝΕμάθεια**, άλλη μια χρονιά δημιουργίας, άλλο ένα Φεστιβάλ, αυτήν τη φορά στην πανέμορφη Μυτιλήνη, μια πόλη Πολιτισμού και Τέχνης.

Το μαθητικό φεστιβάλ **ΚΙΝΕμάθεια** είναι κάτι περισσότερο από μια σχολική εκδήλωση· είναι μια γιορτή ψυχής, φαντασίας και νεανικού ενθουσιασμού. Η διαδικασία της δημιουργίας μιας ταινίας –από την πρώτη ιδέα ως το τελικό καρέ– γίνεται για όλους μας, εκπαιδευτικούς και μαθητές, μια διαδρομή συνεργασίας, συγκίνησης και αυτοανακάλυψης.

Στη **ΚΙΝΕμάθεια**, τα παιδιά δεν είναι απλώς θεατές· γίνονται δημιουργοί, αφηγητές της δικής τους πραγματικότητας. Μέσα από τις ταινίες τους αγγίζουν θέματα που τους καίνε, μιλούν για τη φύλη, τη διαφορετικότητα, την ελπίδα, το μέλλον.

Η ιστορία του τόπου, το παρελθόν και το παρόν συνδιαλέγονται και ξεναγούν στο Αιγαίο όλες τις μαθητικές ομάδες που συμμετέχουν. Η αίθουσα προβολών μετατρέπεται σε τόπο συνάντησης, όπου η Τέχνη ενώνει μαθητές, εκπαιδευτικούς και κατοίκους των νησιών. Κάθε προβολή, κάθε χειροκρότημα κουβαλά τη ζεστασιά της κοινής προσπάθειας.

Η **ΚΙΝΕμάθεια** στη Μυτιλήνη μας άφησε τη γλυκιά αίσθηση ενός ανταμώματος. Μας έδωσε την υπόσχεση της νέας προσπάθειας και προσέθεσε στο ημερολόγιό μας το επόμενο ραντεβού.

Η κινηματογραφική ομάδα του ΓΕ.Λ. Μούδρου



Γ' Έπαινος Αφίσας Λυκείου (ισοβαθμία 3 αφίσων)
Βαγγέλης Καλαθάς



5/ Λογοτεχνικοί περίπατοι στη Λέσβο...

ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΤΡΑΣ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την προτροπή -με τρόπο κινηματογραφικό- στη φιλαναγνωσία



Β' Έπαινος Αφίσας Λυκείων
(ισοβαθμία 5 αφισών)
Φιλίππα-Κατρίνε Μπακ-Λημναίου,
Μαρία Χατζηπαναγιώτη

Ο δρόμος με τα ανοιξιότικα σαλκίμια και το μεθυστικό άρωμα των μολουδιών τους μας οδήγησαν στη Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης «Αργύρης Εφταλιώτης». Παρέα με την καθηγήτριά μας, Παναγιώτα Θηβαίου, πρώην πρόεδρο του Εφορευτικού Συμβουλίου τής Βιβλιοθήκης, μάθαμε για την ιστορία της και προσεγγίσαμε το νησί μας, μέσα από μια άλλη διάσταση.

Ο Οδυσσεάς Ελύτης μάς διαβεβαίωσε ότι «σε κανένα άλλο μέρος του κόσμου, ο Ήλιος και η Σελήνη δε συμβασιλεύουν τόσο αρμονικά», η Σαπφώ έψαλλε την ολόγιμη «σελάνα» και τη δύναμη του έρωτα, ο πολυταξιδεμένος Αργύρης Εφταλιώτης εξομολογήθηκε ότι «μια και μονάχη πόλις έχει για μένα γλύκα αληθινή, ο Μόλυβός μου», ο Ηλίας Βενέζης περιέγραψε το «γυμνό κι έρημο» νησάκι της Πέτρας, όπου «ο ήλιος πέφτει μέσα στο ατέλειωτο πέλαγο [και] τα χρώματά [του] βάφουν τα νερά», η Φωτεινή Φραγκούλη μάς θύμισε τους Μυτιληδες, «τα άλογα [της Μυτιλήνης που] χαθήκαν από το πρόσωπο της γης...», και ο Στράτης Μυριβήλης μίλησε για τη Λέσβο, με λόγο δοξαστικό: «δεν είναι νησί τούτο. Ένας πλεούμενος κήπος είναι, (...) που αρμενίζει μέσα στην πιο γαλάζια θάλασσα του κόσμου».

Μεγάλη μας χαρά και τιμή, η προβολή των ταινιών μας (2024, 2025), στο Δημοτικό Θέατρο Καλλονής!

CINEμάθεια, ΕΘΟΣ Αιγαίου, Χίος, σας ευχαριστούμε από καρδιάς!

Η κινηματογραφική ομάδα
του Λυκείου Πέτρας Λέσβου



6/ Μνήμες και κλωστές: υφαίνοντας δικαιώματα και ιστορίες

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



Η δημιουργία της ταινίας μας *Μνήμες και κλωστές*, μέσα από την ευκαρία που μας έδωσε το Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025, υπήρξε μία έντονη βιωματική εμπειρία, συνδυάζοντας την αξία της μνήμης, την έννοια της ταυτότητας και της Ιστορίας.

Με τις λίγες μας γνώσεις, ως ερασιτέχνες, δουλέψαμε με μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό, ανταλλάσσοντας ιδέες και θύμψεις από τις οικογένειές μας.

Ευχαριστούμε πολύ όλους τους διοργανωτές του Φεστιβάλ που δίνουν τον λόγο σε μαθητές και εκπαιδευτικούς των σχολείων του Αιγαίου.

Η κινηματογραφική ομάδα
του Εσπερινού Γυμνασίου-με Λ.Τ.- Μυτιλήνης



Β' Βραβείο Αφίσας Λυκείων (ισοβαθμία 3 αφισών)
Χαμένη Χαμμάρα



7/ Μέλλον με Παρελθόν. Ήθη και έθιμα του Πάσχα στη Ρόδο

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑ.Λ. ΡΟΔΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την παρουσίαση των συγκεκριμένων εθίμων του Πάσχα στη Ρόδο



Β' Βραβείο Αφίσας Λυκείων (ισοβαθμία 3 αφισών)
Κωνσταντίνος Ιακώβος Πλαττής



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025 υπήρξε μια εξαιρετικά δημιουργική εμπειρία, που ανέδειξε τη δύναμη της συνεργασίας και της καλλιτεχνικής έκφρασης των μαθητών. Μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας της ταινίας μας, με θέμα την πολιτιστική και πολιτισμική ιστορία και κληρονομιά της Ρόδου, οι μαθητές ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας, ομαδικότητας και δημιουργικής σκέψης, ενώ, παράλληλα, καλλιέργησαν βαθύτερη σύνδεση με τον τόπο τους και την Ιστορία του.

Αν και δεν είχαμε τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε από κοντά το κυρίως Φεστιβάλ και τις μεταφεστιβαλικές δράσεις στη Μυτιλήνη, την Καλλονή και τη Χίο, το παρακολουθήσαμε διαδικτυακά, συμμετέχοντας ενεργά στο πνεύμα της διοργάνωσης. Ιδιαίτερη χαρά μάς έδωσε η Ειδική Μνεία και το Β' Βραβείο Αφίσας, με τα οποία τιμηθήκαμε, γιατί ενίσχυσαν την αυτοπεποίθηση και το ενδιαφέρον των μαθητών για την κινηματογραφική δημιουργία.

Η εμπειρία αυτή αποτέλεσε έναυσμα για τη δημιουργία κινηματογραφικού ομίλου στο σχολείο μας, ώστε η δημιουργική πορεία που ξεκίνησε με το Φεστιβάλ CINEμάθεια να συνεχιστεί και να εμπνεύσει ακόμη περισσότερους μαθητές.

Συγχαίρουμε και ευχαριστούμε θερμά τους διοργανωτές για την άρτια οργάνωση, τη στήριξη και την ευκαιρία που προσφέρουν στους μαθητές να εκφραστούν καλλιτεχνικά και να βιώσουν τη χαρά της δημιουργίας.

Η κινηματογραφική ομάδα του Πρότυπου Επαγγελματικού Λυκείου (Π.ΕΠΑ.Λ.) Ρόδου

ΡΟΥΣΣΕΛΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

Πρώτα βήματα στον κινηματογράφο και την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Εισηγητής: **Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης**, επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας, Σχολής Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αιγαίου



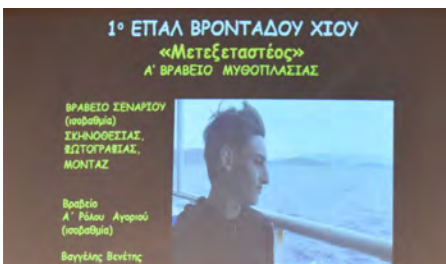


1/ Μετεξεταστέος

1ο ΕΠΑ.Λ. ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ



Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΕΝΑΡΙΟΥ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ), ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, Α΄ ΡΟΛΟΣ ΑΓΟΡΙΟΥ: Βαγγέλης Βενέτης (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ),
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΜΟΝΤΑΖ



Διάφορα ερωτήματα που είχαν συζητηθεί στην τάξη περιήλθαν, περιλαμβανομένου και του ερωτήματος κατά πόσο είμαστε ανεκτικοί στο «ξένο» και το «διαφορετικό» –σε ένα νησί που γνωρίζει πολύ καλά τι σημαίνει πρόσφυγας και προσφυγιά– ήταν ο σπόρος για την ταινία **Μετεξεταστέος**, την οποία δημιουργήσαμε στο πλαίσιο του μαθήματος «Ζώνη Δημιουργικών Δραστηριοτήτων».

Η ταινία κατάφερε, τελικά, να διακριθεί στο **Φεστιβάλ CINEμάθεια, 2025**, ανάμεσα και σε πολλές άλλες αξιόλογες σχολικές ταινίες που συμμετείχαν στον φετινό διαγωνισμό.

Η προετοιμασία και η ολοκλήρωσή της ήταν για εμάς ένα δύσκολο και απαιτητικό «ταξίδι», οι κόποι του οποίου ανταμειφθηκαν και με το παραπάνω, καθώς αποκομίσαμε γνώσεις, εμπειρίες, όμορφες στιγμές και, επιπλέον, συνειδητοποιήσαμε όλοι μας πόσο σημαντική είναι η αξία της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας.

Ευχαριστούμε πολύ τους εμπνευστές του υπέροχου αυτού θεσμού για την ευκαιρία που μας έδωσαν να γίνουμε κι εμείς ένα μικρό μέρος της ιστορίας του.

Η κινηματογραφική ομάδα του 1ου ΕΠΑ.Λ. Βροντάδου



2/ Μην αρχίζεις... τα ταξίδια

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ και ΕΠΑ.Λ. ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ



Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΕΝΑΡΙΟΥ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ), Α΄ ΡΟΛΟΣ ΑΓΟΡΙΟΥ: Αθανάσιος Κοντογιάννης, Αναστάσιος Λεσκάι (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)

Τη **σχολική χρονιά 2024-2025** αποφασίσαμε να συμμετάσχουμε ξανά στο **Φεστιβάλ CINEμάθεια**, μια εμπειρία που αποδείχθηκε, για ακόμη μία φορά, αξέχαστη.

Κανένα μέλος της ομάδας μας δεν θα λησμονήσει τη χαρά και τον ενθουσιασμό των γυρισμάτων. Υπήρχαν στιγμές που έπρεπε να επαναλάβουμε τις σκηνές πολλές φορές, καθώς τα γέλια δεν μας άφηναν να συνεχίσουμε –και αυτές είναι οι στιγμές που θα θυμόμαστε περισσότερο.

Η χρονιά αυτή και η δημιουργία της ταινίας μας θα μείνουν χαραγμένες στη μνήμη όλων μας. Αυτό, όμως, που ξεχώρισε ήταν το ταξίδι μας στη Μυτιλήνη για την απονομή των βραβείων.

Το ταξίδι κύλησε ήρεμα και, φτάνοντας στο νησί, ανυπομονούσαμε να βρεθούμε στο Δημοτικό Θέατρο, όπου θα προβάλλονταν οι ταινίες. Κάθε δημιουργία που είδαμε ήταν μοναδική και τη χαρήκαμε πραγματικά. Οι στιγμές, όμως, που ακούσαμε το κοινό να γελάει με την ταινία μας ήταν η μεγαλύτερή μας ανταμοιβή.

Τα βραβεία που λάβαμε μας γέμισαν χαρά, αλλά αυτό που έχει τη μεγαλύτερη αξία είναι οι εμπειρίες, η δημιουργικότητα και οι διασκεδαστικές στιγμές που ζήσαμε. Για εμάς αυτό ήταν και είναι το αληθινό νόημα της συμμετοχής στη **CINEμάθεια!**

Η κινηματογραφική ομάδα
Λ.Τ. Γυμνασίου - ΕΠΑ.Λ. Οινουσσών





3/ Νερό στις πέτρες

ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΘΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ



**Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ)
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ**



Η συμμετοχή μας στο 13ο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025 και η παρουσία μας στη Μυτιλήνη υπήρξε μια μοναδική ευκαιρία γνωριμίας με άλλες σχολικές ομάδες και το αξιόλογο έργο τους.

Ξεχωρίσαμε ιδιαίτερα τη στιγμή της βράβευσης, όπου δόθηκε ο λόγος στους δημιουργούς: μια όμορφη αναγνώριση της προσπάθειας και της φωνής των μαθητών.

Ευχαριστούμε θερμά για όλα τα βραβεία –τώρα που μάθαμε τη διαδικασία και ζήσαμε τη χαρά της συμμετοχής, υποσχόμαστε να είμαστε παρόντες και στις επόμενες διοργανώσεις!

*Αικατερίνη Κονέ,
συντονίστρια της κινηματογραφικής ομάδας
Γυμνασίου-Λυκείου Κορθίου Άνδρου*



4/ Το παγκάκι

ΓΕ.Λ. ΣΥΡΟΥ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ

Η συμμετοχή μας στην κινηματογραφική ομάδα αποτέλεσε την καλύτερη μας ανάμνηση μέσα στην σχολική χρονιά 2024-2025.

Η ζωή σε ένα νησί συνοδεύεται από την απουσία δραστηριοτήτων: ως νέοι δεν έχουμε πολλούς τρόπους να εκφραστούμε και η επαφή με την Τέχνη είναι περιορισμένη. Όταν υπάρχει ως δυνατότητα, δεν είναι οικονομικά εφικτή για όλα τα παιδιά.

Επομένως, θέλουμε να ευχαριστούμε το σχολείο μας και ιδιαίτερα την καθηγήτριά μας, Νταίζη Περεζού, που μας πρόσφερε αυτή την ευκαιρία, μας αγάπησε και μας στήριξε σε όλες τις ευφάνταστες – θέλουμε να πιστεύουμε– ιδέες μας. Αφιέρωσε τον ελεύθερο της χρόνο και, κάθε Κυριακή, ήταν παρούσα με ένα λαμπρό χαμόγελο και διάθεση για δημιουργία. Η συνεργασία όλων μας ήταν υπέροχη.

Είναι κάτι που θα κάναμε –χωρίς καμία αμφιβολία– ξανά και ξανά!

*Η κινηματογραφική ομάδα
του ΓΕ.Λ. Σύρου*



Γ' Βραβείο Αφίσας Λυκείων
Κατερίνα Ρούσου





5/ Τι νόημα έχει;

1ο ΓΕ.Λ. ΧΙΟΥ



ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΡΟΛΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (Μαρκέλλα Παπαδοπούλου)



Η όλη διαδικασία ήταν συναρπαστική για όλους μας, εκπαιδευτικούς και μαθητές. Η σύλληψη της ιδέας ξεκίνησε από τους μαθητές στις συναντήσεις μας, μετά από καταγισμό ιδεών. Η δημιουργία του σεναρίου προχώρησε με τη συμβολή των συντονιστών εκπαιδευτικών.

Η πιο ενδιαφέρουσα διαδικασία ήταν τα γυρίσματα της ταινίας, καθώς οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε όλα τα ζητήματα (επιλογή χώρου, κοστούμιών, μουσικής κ.τ.λ.).

Ξεχωριστή και πολύ ευχάριστη εμπειρία ήταν η και μετακίνησή μας στη Μυτιλήνη, η παρακολούθηση των ταινιών των σχολείων και η συζήτηση με την ηθοποιό Υρώ Μανέ. Στη Μυτιλήνη, οι μαθητές μας είδαν τις ταινίες των άλλων σχολείων και τους δόθηκε η ευκαιρία για αυτοκριτική.

Επίσης, δημιουργήθηκαν ερεθίσματα που θα δώσουν υλικό για την επόμενη ταινία. Η κ. Μανέ έκανε σημαντικές επισημάνσεις και βοήθησε τα παιδιά να κατανοήσουν τις λεπτομέρειες που συμβάλλουν στο αρτιότερο αποτέλεσμα.

Τέλος, τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν μαθητικές ομάδες από άλλα νησιά και σχολεία. Δημιούργησαν φίλιες, ανταλλάξαν ιδέες και προτάσεις και δημιουργήθηκαν οι προϋποθέσεις για συνεργασία μεταξύ σχολείων.

Ευχαριστούμε πολύ για την άσοχη διοργάνωση και ελπίζουμε ο θεσμός να συνεχίσει να προσφέρει στην πνευματική και ψυχική καλλιέργεια μαθητών αλλά και εκπαιδευτικών.

Η κινηματογραφική ομάδα του 1ου ΓΕ.Λ. Χίου



6/ Το μπλόκο

ΓΕ.Λ. ΑΓΙΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την υπενθύμιση της σημασίας που έχει η βιωματική γνώση γύρω από θέματα τοπικής ιστορίας

Ως Γενικό Λύκειο Αγιάσου λάβαμε μέρος για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο Διανησιωτικό Φεστιβάλ μαθητικών ταινιών CINEμάθεια.

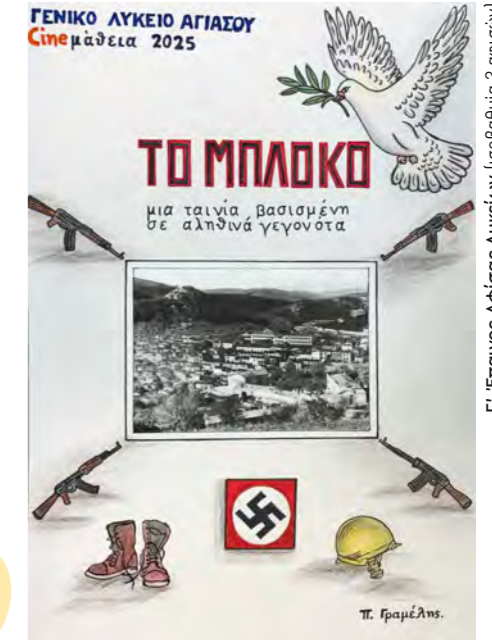
Η συνολική εμπειρία μας από τη συμμετοχή μας αυτή ήταν πάρα πολύ ενδιαφέρουσα, ξεκινώντας από τις επιμορφώσεις στις οποίες λάβαμε μέρος, την προετοιμασία για τη δημιουργία της μαθητικής μας ταινίας, την όλη προσπάθεια, τη συνεργασία μεταξύ μαθητών/μαθητριών και υπεύθυνων καθηγητών έως το τελικό αποτέλεσμα.

Η ταινία μας, **Το μπλόκο**, αναφέρεται σε ένα ιστορικό γεγονός του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου που σχετίζεται με το χωριό μας, την Αγιάσο, και η όλη ενασχόληση με την ταινία έφερε τους μαθητές σε επαφή με την ιστορική μνήμη, δίνοντάς της νέα πνοή.

Συμμετείχαμε επίσης στην προβολή των ταινιών στο Ρουσέλλιο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, παρακολουθώντας με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον όλες τις ταινίες. Είχαμε την ευκαιρία, ακόμη, να συνομιλήσουμε εκεί με την κ. Τσιροπινά, συντονίστρια του Φεστιβάλ, καθώς και με τους λοιπούς συντελεστές της διοργάνωσης, ενώ συζητήσαμε και ανταλλάξαμε απόψεις και προβληματισμούς και με την κ. Υρώ Μανέ, ηθοποιό.

Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία!

Η κινηματογραφική ομάδα του ΓΕ.Λ. Αγιάσου



Γ΄ Έπαινος Αφίσας Λυκείων (ισοβαθμία 3 αφισών) Παναγιώτης Γραμέλης



7/ Το κάλεσμα της θάλασσας

TEENS-ΤΣΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ-Π.ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ



ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΡΟΛΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (Μαρκέλλα Παπαδοπούλου)



Το Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025 άφησε σε όλους μας αίσθηση δημιουργικότητας, συνεργασίας και έμπνευσης. Οι μαθητές/-τριες απέδειξαν ότι μέσα από τον φακό μπορούν να εκφράσουν ιδέες, συναισθήματα και κοινωνικά μηνύματα, με ωριμότητα και φαντασία. Ανέδειξαν κοινωνικά ζητήματα, προσωπικές ανησυχίες και οράματα για έναν καλύτερο κόσμο, αποδεικνύοντας ότι ο κινηματογράφος μπορεί να γίνει εργαλείο έκφρασης, μάθησης και ευαισθητοποίησης.

Ευχαριστούμε θερμά τους διοργανωτές και τους συντελεστές για την άψογη οργάνωση, τους εκπαιδευτικούς που καθοδήγησαν με υπομονή και αγάπη, τους μαθητές και τις μαθήτριες που συμμετείχαν, τους συνεργάτες που στήριξαν την προσπάθεια αυτή, καθώς και όλους όσοι συνέβαλαν με ενθουσιασμό στην οργάνωση και την υλοποίηση του Φεστιβάλ. Συχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες για το πάθος και την αφοσίωσή τους –δώσατε ζωή στην τέχνη του κινηματογράφου μέσα στο σχολείο μας!

Η CINEμάθεια για άλλη μια χρονιά απέδειξε ότι όταν η Τέχνη, η Παιδεία και η Ομαδικότητα συναντώνται, γεννιούνται εμπειρίες που μένουν αξέχαστες. Συχαρητήρια σε όλους και όλες για τη συμμετοχή και τη δημιουργικότητα!

Η κινηματογραφική ομάδα
του TEENS –ΤΣΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
– Πρότυπο Επαγγελματικό Λύκειο (Π.ΕΠΑ.Λ.) Χίου



8/ Μην ξεχνάς

ΜΠΟΥΛΑΦΕΝΤΕΙΟ ΓΕ.Λ. ΛΕΡΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τη σεναριακή ιδέα και τη δημιουργική ανάδειξη ενός ιδιαίτερου ιστορικού μνημείου της Λέρου



Η αποτίμηση της εμπειρίας μας από τη δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους με θέμα τη Μνήμη ήταν πολύτιμη. Η καλλιτεχνική και παιδαγωγική διαδικασία ήταν πολύ σημαντική και ο απόηχος της συντέλεσε στην προσωπική ανάπτυξη και κοινωνική βελτίωση όλων των συντελεστών.

Οι μαθήτριες, αυτόβουλα, ξεκίνησαν την έρευνά τους και συνέλαβαν μια πρωτότυπη ιδέα: να προσεγγίσουν την έννοια της Μνήμης, με τρόπο αλληγορικό. Επέλεξαν το θέμα, συνέθεσαν το σενάριο, προβληματίστηκαν για τη σκηνογραφία, την ενδυματολογία και τη σκηνοθεσία, μέσα από την όποια εμπειρία τους. Αξιοποιήθηκαν ποικίλες δεξιότητες των μαθητριών, που συνεργάστηκαν εξαιρετικά, με αποτέλεσμα να αναδειχθούν στοιχεία της προσωπικότητάς τους και του τρόπου σκέψης τους, τα οποία είναι άξια επαίνου.

Η σκηνοθετική ματιά και οι κινηματογραφικές λήψεις έγιναν με τη βοήθεια εθελοντών, που τα ονόματά τους αναγράφονται στην ταινία. Αυτή η συνεργασία ήταν ένα ακόμη πολύτιμο μάθημα ζωής για τις μαθήτριες που είχαν αναλάβει τη δημιουργία της ταινίας. Τέλος, η αλληλεπίδραση τους με την υπογραφόμενη υπεύθυνη εκπαιδευτικό, ήταν εξαιρετική, επιβεβαιώνοντας το θετικό κλίμα και την αγαστή σχέση εκπαιδευτικών - μαθητών, στο πλαίσιο ενός δημιουργικού σχολείου.

Ευελπιστούμε ότι ο θεσμός CINEμάθεια θα συνεχιστεί, δίνοντας ευκαιρίες έκφρασης σε όλους!

Η κινηματογραφική ομάδα
του ΓΕ.Λ. Λέρου





9/ 5x5

1ο ΕΠΑ.Λ. ΜΥΡΙΝΑΣ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για το δυνατό, όσο και συγκινητικό κοινωνικό μήνυμα της ταινίας



Το 1ο ΕΠΑ.Λ Μύρινας Λήμνου συμμετείχε στο 13ο Διανησιωτικό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αιγαίου **CINEμάθεια 2025** με την ταινία **5x5**, η οποία τιμήθηκε με Ειδική Μνεία για το κοινωνικό και συγκινητικό μήνυμά της!

Η **CINEμάθεια** είναι ένας θεσμός που δίνει τη δυνατότητα σε μαθητές να δημιουργήσουν –με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών– τις δικές τους κινηματογραφικές ταινίες, να εκφραστούν καλλιτεχνικά και να αναδείξουν, μέσα από τον φακό, θέματα που τους απασχολούν.

Σε όλους τους μαθητές και εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στη δημιουργία της ταινίας εκφράζονται θερμά συγχαρητήρια για τη δημιουργικότητα, την ευαισθησία και τη αποτελεσματική συνεργασία τους!

Από ανάρτηση στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του 1ο ΕΠΑ.Λ. Μύρινας Λήμνου



Η Ζαχαρούλα Ιωακείμ, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δ. Λέσβου (αριστερά), κατά την απονομή των βραβείων στην ομάδα.



10/ Στη σκιά του Ελύτη

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑ.Λ. ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ανάδειξη και τη σημασία του ιστορικού πλαισίου της ταινίας



Η συμμετοχή του σχολείου μας στο **Φεστιβάλ CINEμάθεια** υπήρξε μια εμπειρία βαθιάς δημιουργικότητας, συνεργασίας και έμπνευσης. Η διαδικασία παραγωγής της ταινίας μάς έδωσε τη δυνατότητα να προσεγγίσουμε το έργο και το πνεύμα του Οδυσσέα Ελύτη όχι ως μαθητές και εκπαιδευτικοί, αλλά ως μια ομάδα ανθρώπων που αναζητούν, μέσα από την τέχνη του κινηματογράφου, τρόπους να αποτυπώσουν την ποίηση του φωτός, της μνήμης και της ελευθερίας.

Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας, οι μαθήτριες και οι μαθητές ανέλαβαν ρόλους τόσο μπροστά όσο και πίσω από την κάμερα, καλλιεργώντας δεξιότητες σεναριακής συγγραφής, σκηνοθεσίας, ερμηνείας, φωτογραφίας και μοντάζ. Η ταινία αποτέλεσε προϊόν συλλογικής εργασίας, πειραματισμού και δημιουργικού διαλόγου, μέσα σε ένα κλίμα ενθουσιασμού και συνεργασίας.

Η παρακολούθηση του Φεστιβάλ υπήρξε, επίσης, μια ξεχωριστή εμπειρία έμπνευσης και αναστοχασμού. Η επαφή με τις δημιουργίες των άλλων σχολείων, οι συζητήσεις, οι παρουσιάσεις και η ανταλλαγή ιδεών άνοιξαν νέους ορίζοντες, ενισχύοντας τη διάθεση των μαθητών για καλλιτεχνική έκφραση και ενεργό συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα της εκπαίδευσης.

Συνολικά, η εμπειρία μας αυτή αποτέλεσε για όλους μας ένα ταξίδι δημιουργίας, έκφρασης και συλλογικότητας –μια ευκαιρία να δούμε την εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από το φως του Ελύτη, «εκεί όπου το θαύμα δεν έχει τέλος».

Ευστράτιος Μαδυτινός,
Διευθυντής του Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Καλλονής



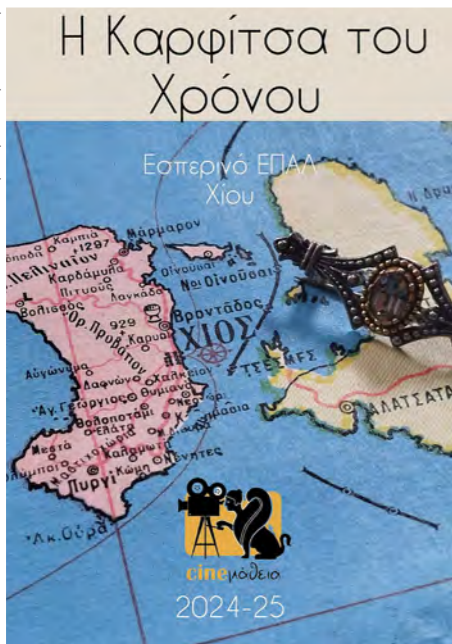
Β' Έπαινος Αφίσας Λυκείων (ισοβαθμία 5 αριστών)
Όλγα Μαντά



11/ Η καρφίτσα του χρόνου

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για τη σεναριακή ιδέα



Η συμμετοχή της ομάδας του Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Χίου στο Φεστιβάλ αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία μάθησης, δημιουργίας και έμπνευσης. Το πιο σημαντικό στοιχείο για όλους μας ήταν η διαδικασία δημιουργίας της ταινίας μας –από τη σύλληψη της ιδέας μέχρι την ολοκλήρωση του τελικού αποτελέσματος.

Η συνεργασία με τις μαθήτριες και τους μαθητές και η ανταλλαγή απόψεων μέσα σε ένα δημιουργικό περιβάλλον ανέδειξαν τη δύναμη της ομαδικότητας και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Παράλληλα, η παρακολούθηση του κυρίως Φεστιβάλ στη Μυτιλήνη και των μεταφεστιβαλικών προβολών και δράσεων στη Χίο έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε άλλες σχολικές ομάδες, να δούμε διαφορετικές οπτικές και να εμπνευστούμε από τα έργα τους.

Τα σεμινάρια και οι ανοιχτές συζητήσεις τόσο στη Μυτιλήνη, όσο και στη Χίο πρόσφεραν πολύτιμες γνώσεις για τη δημιουργία οπτικοακουστικού περιεχομένου αλλά και για την εμπέδωση της παιδαγωγικής του διάστασης.

Συνολικά, το Φεστιβάλ δεν ήταν για εμάς μια καλλιτεχνική απλώς δραστηριότητα, αλλά ένα μάθημα συνεργασίας, επικοινωνίας και δημιουργικής σκέψης, που άφησε σε όλους μας βαθύ αποτύπωμα.

**Η κινηματογραφική ομάδα
του Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Χίου**



12/ Το μυστικό του Κάστρου

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΟΛΙΣΣΟΥ ΧΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την επιλογή του συγκεκριμένου θέματος (γυναικοκτονία)

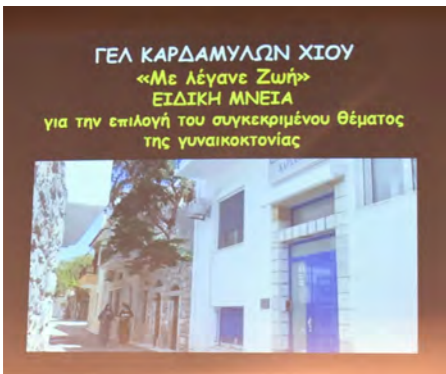


Χαίρομαι που συμμετείχα και φέτος στο Φεστιβάλ CINEμάθεια. Είναι σημαντικό που υπάρχουν τέτοιου είδους Φεστιβάλ, γιατί δίνουν την ευκαιρία στα παιδιά να εκφράσουν τα talenta και τις ανησυχίες τους.

Προσωπικά, απολαμβάνω κάθε χρόνο τη συμμετοχή μου, γιατί μου δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσω συνομηλικούς μου με τα ίδια ενδιαφέροντα και, παράλληλα, ασχολούμαι με κάτι που αγαπάω, τον κινηματογράφο και τη φωτογραφία.

**Γαβριέλλα Σιάγκουρη,
δημιουργός αφίσας για την ταινία Το μυστικό του Κάστρου
Λυκειακές Τάξεις Γυμνασίου Βολισσού**





13/ Με λέγανε Ζωή

ΛΙΒΑΝΕΙΟ ΓΕ.Λ. ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ ΧΙΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την επιλογή του συγκεκριμένου θέματος (γυναικοκτονία)



Η ταινία του ΓΕ.Λ. Καρδαμύλων, με λακωνικό τρόπο, χωρίς μελοδραματικούς τρόπους, ιχνπλατεί ένα κοινωνικό φαινόμενο, τη γυναικοκτονία, προσπαθώντας να αναδείξει τα πρώτα «σημάδια», την εξέλιξη και την κατάληξη, θέτοντας, ίσως, στον θεατή το ερώτημα αν θα μπορούσε η κατάληξη αυτή να ήταν διαφορετική...

Για τα παιδιά ήταν μία ξεχωριστή και πρωτόγνωρη εμπειρία, ειδικά για ένα τόσο «τολμηρό» θέμα. «Χτίζοντας» το σενάριο, είχαμε τους πρώτους προβληματισμούς, πολλές ερωτήσεις και, φυσικά, τους ενδοιασμούς ως προς τους ρόλους...

Συνεχώς ακροβατούσαμε, μεταξύ μυθοπλασίας και ρεαλισμού, όμως, τελικά, η εμπειρία ήταν για όλους μας κάτι παραπάνω από πολύτιμη ως μάθημα ζωής.

Ωφεληθήκαμε πολύ και από το σεμινάριο που έγινε στη Χίο, στο πλαίσιο των μεταφεστιβαλικών προβολών και, τώρα, προετοιμάζουμε τη νέα συμμετοχή μας!

Ζαννής Κυριακός,
συντονιστής καθηγητής της κινηματογραφικής ομάδας του Λιβανείου ΓΕ.Λ. Καρδαμύλων

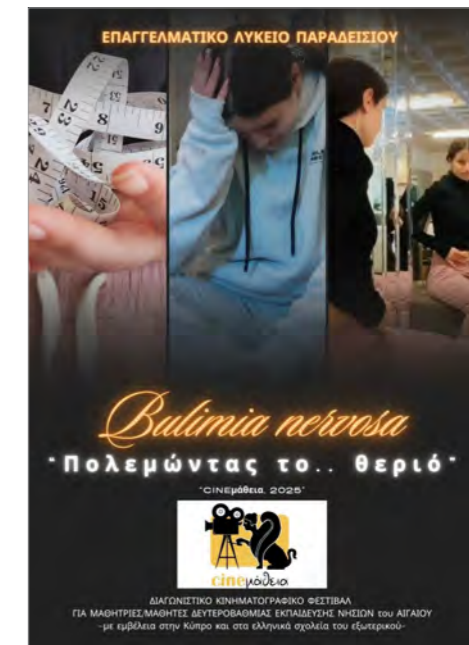


14/ Bulimia nervosa – Πολεμώντας το θεριό

ΕΠΑ.Λ. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ευαίσθητη προσέγγιση του αποσιωπημένου -συχνά- θέματος της βουλιμίας



Γ' Έπαινος Αφίσας Λυκείων (ισοβαθμία 3 αφισών) Μαρίνα Φραγκίνη

Έκθεση συνοδευτικών αφισών



ΡΟΥΣΣΕΛΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
7, 8, 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ
14, 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

cineμάθεια



Ο Αμιλιανός Ευαγγελινός, Περιφερειακός Επόπτης Ποιότητας Εκπαίδευσης Β. Αιγαίου και Σύμβουλος Εκπαίδευσης Πληροφορικής, ανάμεσα στη Δέσποινα Μουτάρη (δεξιά), Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων ΔΔΕ Χίου και την Κυριακή Μηλιάδη (αριστερά), Υπεύθυνη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων στη ΔΔΕ Χίου. Στα δεξιά, η Στέλλα Τσιροπινά, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ CINEμάθεια.



ΡΟΥΣΕΛΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

Η ηθοποιός Υρώ Μανέ, προσκεκλημένη του Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025

παρακολούθησε τις προβολές της τρίτης ημέρας του Φεστιβάλ CINEμάθεια 2025, συζητώντας γόνιμα με το μαθητικό κοινό, αμέσως μετά τις πρωινές προβολές της ημέρας.

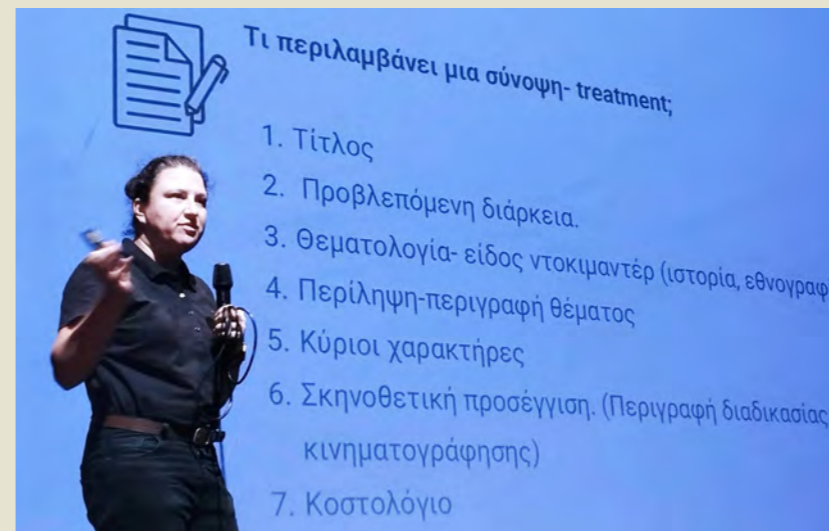


ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ, 14 και 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

«Κεντώντας» κινηματογραφικά τον πολιτισμό των νησιών του Αιγαίου

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΕ ΜΑΘΗΤΙΚΟ-ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΟ ΚΟΙΝΟ

Εισηγήτρια: Ειρήνη Στείρου, σκηνοθέτρια





Το έτος 2025 έκλεισε για τη **CINEμάθεια**, με την προβολή 24 ταινιών μυθοπλασίας μικρού μήκους (από διοργανώσεις παρελθόντων ετών) στο **2ο Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Αναπλίου**, μετά από σχετική πρόταση της προέδρου τού Φεστιβάλ Αναπλίου, Βίκυς Πεζίρη (σκηνοθέτρια / παραγωγός / μέλος Δ.Σ. της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών) και της καλλιτεχνικής διευθύντριας του, Κωστούλας Τωμαδάκη (σκηνοθέτρια / σεναριογράφος / συγγραφέας, αντιπρόεδρος πειθαρχικού της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών).

Πρόσκληση, την οποία το Φεστιβάλ **CINEμάθεια** αποδέχθηκε με μεγάλη χαρά, ενώ με μεγαλύτερη, ακόμη, ικανοποίηση δέχθηκε την αναγγελία διάκρισης της ταινίας **Νερό στις πέτρες** [Γυμνάσιο -Λύκειο Κορθίου Άνδρου] με το ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ του **2ου Διεθνούς Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Αναπλίου!**

Σαββάτο 20-12-2025 -Πρόγραμμα Βραβευμένων Σχολικών Ταινιών CINEμάθεια
Ώρα: 17.30

1. Την αρχήν εν ταξίδια, διάρκεια: 10', ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΣΙΟ ΜΕ Α.Τ. ΟΙΝΟΥΣΣΙΩΝ, CINEμάθεια 2025
2. Μετέξαστατος, διάρκεια: 10', Το ΕΠΑΛ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2025
3. Το τελευταίο πλάνο, διάρκεια: 10', Γυμνάσιο Μουδρου 'Αργύριος Μοσχίδης', CINEμάθεια 2025
4. Λουλούδι, διάρκεια: 09'42", ΕΝΕ.Ε.Ε.Μ.Α. ΣΥΡΟΥ, CINEμάθεια 2024
5. Ακούστε: Εργαζομένη, διάρκεια: 08:49, 1923, κυριακές στο κλίμα, διάρκεια: 03:01, ΓΕΛ ΠΕΤΡΑΣ ΛΕΣΒΟΥ, CINEμάθεια 2024
6. Ταξίδι, στη σελίδα 83, διάρκεια: 11'58", ΜΠΕΛΛΕΝΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΡΟΥ, CINEμάθεια 2024
7. Η ανάμνηση μιας άνοιξης, διάρκεια: 08:55, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΗΛΟΣ, CINEμάθεια 2023
8. Μικροκόσμος, διάρκεια: 03:34, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΣΚΡΟΥ ΑΗΜΩΝΟΥ, CINEμάθεια 2022
9. The game, διάρκεια: 03:16, 2ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, CINEμάθεια 2019
10. Το κρημώμα του Σεφέρη, διάρκεια: 08:16, 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2018
11. CINEμαρμένιο, διάρκεια: 15', ΕΠΑΛ ΜΥΡΙΝΑΣ ΑΗΜΩΝΟΥ, CINEμάθεια 2015
12. Ταξίδι στην Τσχη, διάρκεια: 12:59', ΕΠΑΛ ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2014

Ώρα: 20.00

1. Νερό στις πέτρες, διάρκεια: 10:00', ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΘΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ, CINEμάθεια 2025
2. Ζήτημα ζωής, διάρκεια: 08:41', ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2025
3. Οκτώ λόγια, διάρκεια: 01:00', ΕΝΕΒΕΛΙΑ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2025
4. Memento μοι, διάρκεια: 05:56', ΠΥΘΑΓΟΡΕΣ ΓΕΛ ΣΑΜΟΥ, CINEμάθεια 2024
5. Το κρημώμα, διάρκεια: 10:56', ΛΥΚΕΙΟΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΕΣΠΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΥΜΝΩΝ, CINEμάθεια 2024
6. Χερσάνα στα λούζια, διάρκεια: 03:34', ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2024
7. Ρεφρέν, διάρκεια: 05:56', 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2022
8. Ασυμπίπτες Πιπέριες, διάρκεια: 10:16', 1ο ΓΕΛ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2018
9. Το πρόβλημα, διάρκεια: 03:22', ΤΑΙΝΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ, CINEμάθεια 2018
10. Το ασημένιο βουτσάκι, διάρκεια: 04:59', ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΩΝ, CINEμάθεια 2017
11. Το ανθρώπινο βίολο - Αλ. Παπαδημιτρίου, διάρκεια: 09:27', ΕΠΑΓΓ. ΛΥΚΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2017
12. Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος, διάρκεια: 13:53', ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΡΙΝΑΣ ΑΗΜΩΝΟΥ



επιλογικό σημείωμα

«**Δεν έχεις παρά αυτό που δίνεις**»: το σοφό αυτό απόφθεγμα είναι το πιο αγαπημένο των ανθρώπων του Φεστιβάλ CINEμάθεια. Η ουσία του πυρήνα του –να δίνεις, δηλαδή, χωρίς ανταλλάγματα και, μετά, αυτό που έχει δοθεί να σου επιστρέφεται με τρόπο μαγικό– εξακολουθεί να μας οδηγεί, εξηγώντας, ίσως, τόσο την πολυετή παρουσία του Φεστιβάλ στις νησιωτικές κοινότητες του Αιγαίου, όσο και τη δυνατότητά του να ανοίγει χρονιά με τη χρονιά, ολοκαινούργια φερά, αγκαλιάζοντας νέους τόπους και ανθρώπους.

Όχι –εννοείται– χωρίς κόπο, με επιμονή, ωστόσο, και με αγάπη. Η αγάπη αυτή μάς έχει ήδη επιστραφεί πολλαπλάσια από τη Μυτιλήνη και την Καλλονή, όπου φιλοξενήθηκε φέτος και, βέβαια, μας επιστρέφεται, πάντα, και από τη Χίο, την έδρα του Φεστιβάλ, απ’ όπου χιτίζεται σιγά σιγά, καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους, με επιστέγασμα την πραγματοποίησή του, αλλά και την έκδοση αυτού εδώ του Λευκώματος που εμπεριέχει τις προβολές του και τις λοιπές δράσεις του σαν ακριβό θησαυρό ή σαν ένα μικρό θαύμα συλλογικής δημιουργικής κινηματογραφικής έκφρασης.

Σαράντα τρεις οι ταινίες, φέτος, 43 δεκάλεπτα «ταξίδια», δηλαδή, στη Μνήμη, την Ευαισθησία, την Άυλη και Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά του Αιγαίου νησιωτικού χώρου, 880 αναμνηστικά διπλώματα που επιδόθηκαν ή ταχυδρομήθηκαν σε μαθήτριες, μαθητές και εκπαιδευτικούς για να τιμηθεί η συμβολή τους στη δημιουργία αυτών των ταινιών, μια «σοδειά» που προστέθηκε σε όλες τις προηγούμενες ταινιούλες του Φεστιβάλ –γύρω στις 450, συνολικά, με 9.000, περίπου, ανθρώπους να έχουν συμπορευτεί στη μέχρι τώρα διαδρομή του.

Μαζί με όλες τις άλλες καλές «πραμάτειες» που αποκομίσαμε από την πρόσφατη διοργάνωση, ιδιαίτερη χαρά νιώσαμε, όταν έγινε η πρόταση να περιληφθούν 24 ταινιούλες μυθοπλασίας από προηγούμενα έτη του Φεστιβάλ **CINEμάθεια** στο **2ο Διεθνές Φεστιβάλ Αναπλίου** (16 έως 20 Δεκεμβρίου 2025)!

Όλα αυτά, μαζί με τη συγκίνηση που δημιουργείται και από τα γραφόμενα των προηγούμενων σελίδων, δυναμώνουν την πάγια πλέον ανάγκη/υποχρέωσή μας να ανταποκρινόμαστε με όλες μας τις δυνάμεις προς τα παρακάτω λόγια του ποιητή –φυλαχτό και σήμα κινδύνου, ταυτόχρονα, που η **CINEμάθεια** ενστερνίζεται απόλυτα, από την πρώτη χρονιά της διοργάνωσής της– λόγια, που γίνονται, θαρρείς, από έτος σε έτος, ολοένα και πιο προφητικά, ολοένα και πιο επίκαιρα:

**«... Μην αμελήσετε.
Πάρτε μαζί σας νερό.
Το μέλλον μας έχει πολλή ξηρασία»***

Και, να! Μέσα σε ένα μέλλον που ο ποιητής, τόσα χρόνια* πριν, διαισθάνθηκε ότι θα γίνεται ολοένα και πιο απειλητικό, η **CINEμάθεια**, κουβαλά, σταλιά σταλιά και ακούραστα, το νεράκι της. Όλο και κάποιος δεν θα ξεδίψασαν και φέτος, δημιουργώντας ή παρακολουθώντας τις ταινιούλες της;

Στέλλα Τσιροπινά
Καλλιτεχνική διεύθυνση – συντονισμός του Φεστιβάλ
εκπρόσωπος Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου

* Μιχάλης Κατσάρος, «Θα σας περιμένω»,
Κατά Σαδδουκαίων, Αθήνα, 1994, [Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος], πρώτη έκδοση: 1954

Τα μέλη των Καλλιτεχνικών Επιτροπών του Φεστιβάλ

και οι χαιρετισμοί τους (στα QR-codes)

άυλη πολιτιστική κληρονομιά



Αγγελική Αγαλιανού
ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΑΦΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ



Δέσποινα Δαμιανού
τ. ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟ ΠΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ



Δέσποινα Καταπότη
ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΣΧ. ΚΟΙΝ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ



Ειρήνη Στείρου
ΣΚΗΝΟΘΕΤΡΙΑ



Αγνή Στρομπούλη
ΑΦΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

μυθολογία γυμνασίων



Βασίλης Καραμαλέγκος
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ



Ευθύμης Κοσεμουνδ-Σανιδής
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ



Σταύρος Μυλωναδάκης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Βαλεντίνη Στεφανίδη - Ποταμιάνου
ΞΕΝΑΓΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΙΝΣΤ. ΚΥΒΕΛΗ



Γιώργος Χατζόπουλος
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

ντοκιμαντέρ γυμνασίων



Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης
ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ,
ΣΧ. ΚΟΙΝ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ



Χάρης Αναστασιάδης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Στρατής Μπαλάσкас
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Μαριάνθη Ξυνταριανού
ΗΘΟΠΙΟΣ



Γιάννης Σκοπετέας
ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘ. ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ -
ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ, ΕΚΠΑ

μυθολογία λυκείων



Σοφία Κόκκαλη
ΗΘΟΠΙΟΣ



Όλγα Λεοντιάδου
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ



Υρώ Μανέ
ΗΘΟΠΙΟΣ



Φίλιππος Μανδηλαράς
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Απόστολος Μάρης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ

ντοκιμαντέρ λυκείων



Μαρία Κουφοπούλου
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ



Αλεξάνδρα Μητσιάλη
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ



Γιώργος Μυλωναδάκης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Δέσποινα Πούλου
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΤΜ. ΠΟΛΙΤ. ΤΕΧΝ. ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ



Κωστούλα Τωμαδάκη
ΣΚΗΝΟΘΕΤΡΙΑ

αφισών



Δημήτρης Καλαντζάκης
ΖΩΓΡΑΦΟΣ



Καλλιόπη Λιαδή
ΑΦΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ



Μάρια Μπαχά
ΖΩΓΡΑΦΟΣ



Αχιλλέας Ραζής
ΖΩΓΡΑΦΟΣ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΣ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΙΔ. ΑΓΩΓΗΣ



Μαρία Σωτηροπούλου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ - PERFORMER

13ο ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΛΥΚΕΙΩΝ
ΜΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΣΑΣ

«Κεντώντας» το δέντρο της Ευαισθησίας, της Μνήμης, της Υλικής και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς...

7, 8, 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΑΝΝΗΣ
10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
14, 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

ΩΡΕΣ: 10.00-13.00 & 18.00-22.00

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ε.Θ.Ο.Σ. ΑΙΓΑΙΟΥ (ΕΘΙΜΟΜΑΘΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΜΑΘΕΙΑ ΟΜΗΡΟΜΑΘΕΙΑ ΣΙΝΕΜΑΘΕΙΑ) ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ (ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ)

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ

ΚΟΙΝΩΣ ΕΤΒΟΛΟΚΟΝΙΑΣ: ΕΡΤ ΕΡΤ ΕΡΤ

2025



άυλη πολιτιστική κληρονομιά



ντοκιμαντέρ γυμνασίων



μυθολογία γυμνασίων



ντοκιμαντέρ λυκείων



μυθολογία λυκείων



αφισών

Θερμές ευχαριστίες

- Στους Φορείς Συνδιοργάνωσης του Φεστιβάλ:
 - τον **Δήμο Μυτιλήνης** (Αντιδημαρχία Πολιτισμού)
 - τον **Δήμο Δυτικής Λέσβου** (Αντιδημαρχία Πολιτισμού)
 - τον **Δήμο Χίου** (Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Γραφείο Τουρισμού Δ. Χίου)
- Στην **Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου**, για την ανάληψη της δαπάνης του Ειδικού Α΄ Βραβείου (camera) Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την οικονομική συμβολή της στην έκδοση του παρόντος Λευκώματος
- Στις **Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ** για τη δωρεά βιβλίων που δόθηκαν μαζί με τα αναμνηστικά βραβεία για τις ταινίες όπως και στην άτυπη συλλογικότητα ποιητών-τριών της Χίου «**ΣΕΙΣΤΡΟ**» για τη δωρεά τευχών που δόθηκαν σε όσες-ους διακρίθηκαν για τις αφίσες των ταινιών
- Στο **διοικητικό και υπαλληλικό προσωπικό του ΡΟΥΣΣΕΛΛΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μυτιλήνης** (7, 8, 9/10), του **ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Καλλονής** (10/10) και του **ΟΜΗΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ** (14,15/10)

Επιπροσθέτως, για την παρουσία τους τόσο στις προβολές του Φεστιβάλ, όσο και στις απονομές βραβείων και διακρίσεων ευχαριστούμε θερμά: ● από τον Δήμο Μυτιλήνης: τον Δήμαρχο **Παναγιώτη Χριστόφα**, την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού **Εριφύλη Χιωτέλλη**, τον Αντιδήμαρχο Τουρισμού **Νίκο Γιαννάκα** και τον Αντιδήμαρχο Παιδείας, διά Βίου Μάθησης και Δ.Ε. Αγιάσου **Ελευθέριο Κοτσώνη** ● από τον Δήμο Δυτικής Λέσβου: την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού **Ζαχαρούλα Ιωακείμ** και τον ειδικό συνεργάτη στον Δήμο Δ. Λέσβου **Στρατή Μπαλάσκα** ● από την Περιφέρεια Β. Αιγαίου: τον Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Κοινωνικής Μέρμνας **Μιχαήλ-Άνθιμο Δήσσο** ● από την εκπαιδευτική κοινότητα του Β. και Ν. Αιγαίου: τον Περιφερειακό Επόητη Ποιότητας Εκπαίδευσης Β. Αιγαίου - Σύμβουλο Πληροφορικής, **Αιμιλιανό Ευαγγελινό** και την Επόητρια Ποιότητας Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε. Χίου - Σύμβουλο Φυσικών Επιστημών **Σοφία Σωτηρίου** ● τον Υπεύθυνο ΚΕ.ΠΕ.Α. Ερμούπολης Σύρου **Χρήστο Κόλλια** και ● τον πρώην Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λέσβου και Σάμου **Μιχαήλ Καπιωτά**

Επίσης, θερμές ευχαριστίες απευθύνονται:

- Στη Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, **Δρ Ευτυχία Βλυσίδου**
- Στη **Δέσποινα Μουτάφη**, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου
- Σε όλα τα μέλη της **Οργανωτικής Επιτροπής και των Κριτικών Επιτροπών** του Φεστιβάλ **CINEμάθεια 2025**
- Στους εισηγητές των σεμιναρίων: **Κωνσταντίνο Αϊβαλιώτη** (Μυτιλήνη, 8/10) και **Ειρήνη Στείρου** (Χίος, 14, 15/10)

Σε όσες/ους ακόμη συνέβαλαν με ποικίλους τρόπους στη διεξαγωγή τόσο του Φεστιβάλ, όσο και των μεταφεστιβαλικών δράσεων του:

- **Γιώργο Παπαμιχαλάκη**, **Κυριακή Μηλιάδη**, εκπαιδευτικούς στη Δ.Δ.Ε. Χίου
- **Μαριάνθη Ξυνταριανού**, για την επιμέλεια των τρέιλερς αναγγελίας, των χαιρετισμών από τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών και της ανάρτησης των ταινιών στο κανάλι YouTube EthosAegean
- **Γιάννη Δουκάκη**, για τη φωτογραφική κάλυψη του Φεστιβάλ στη Μυτιλήνη
- **Πάρι Ξυνταριανό**, για το σχεδιασμό βραβείων, επαίνων, ειδικών διακρίσεων και μνημών

Θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια εκφράζονται σε όλες τις μαθητικές ομάδες και τις/τους εκπαιδευτικούς που καθοδήγησαν και εμπύχωσαν τις ομάδες αυτές.

Τα ονόματα όλων τους αναγράφονται στους τίτλους τέλους των ταινιών τις οποίες μπορείτε να παρακολουθήσετε, σκανάροντας τα QR που δημοσιεύονται στο λεύκωμα αυτό.

Το **Φεστιβάλ CINEμάθεια** εμπνεύσθηκε η Στέλλα Τσιροπινά, το έτος 2004, από τη θέση της, ως Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ.Δ.Ε. Χίου. Από τότε και μέχρι το έτος 2009, η **CINEμάθεια** διεξαγόταν ως τοπικό κιακό Φεστιβάλ. Από το έτος 2013 -με πρωτοβουλία, εκ νέου, της Σ.Τ., ως Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου- επεκτάθηκε στα νησιά του Βορείου Αιγαίου και, από το έτος 2017, περιέλαβε και τα νησιά του Νοτίου Αιγαίου. Τα τρία τελευταία χρόνια (2023, 2024, 2025), οπότε και συντονίζεται από τον Πολιτιστικό φορέα Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου (με τη συνεργασία των Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου και άλλων, κατ' έτος, συνεργαζόμενων ή συνδιοργανωτών φορέων), η εμβέλεια του απλώθηκε σε όλα τα νησιά του Αιγαίου, όπως και στα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού. Το Φεστιβάλ, σε όλα τα χρόνια της διεξαγωγής του, είχε την έγκριση του **Υπουργείου Παιδείας**, ενώ το έτος 2024, για πρώτη φορά, τέθηκε ως δράση υπό την αιγίδα του **ΥΠΠΟ**, με οικονομική ενίσχυση από τη **Δι.ΝΕ.ΠΟ.Κ.** Στο διάστημα 2020-2025, επίσης, πολλές ταινίες του Φεστιβάλ έχουν προβληθεί στο Κανάλι της Βουλής, στη ζώνη της **Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης**.

Η Σφίγγα ήταν, κατά την αρχαιότητα, το σύμβολο της Χίου.

Πολυσημάντο σύμβολο, που δηλώνει Ομορφιά και Εξαπάτηση ταυτόχρονα.

Κατά μία εκδοχή, η λέξη ΣΦΙΓΓΕ προέρχεται από τα Αιγυπτιακά και σήμαινε τη "ζώσα εικόνα".



www.youtube.com/@CinematheiaEthos
www.ethosaigaiou.gr

ISBN 978-618-87497-1-9