

cinεμάθεια 2024

"Κεντώντας", σε Βόρειο και Νότιο Αιγαίο,
τη Μνήμη, την Ευαισθησία,
την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

- ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ -



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Στέλλα Τσιροπινά



ΧΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ 2024

"Κεντώντας"*, σε Βόρειο και Νότιο Αιγαίο,
τη Μνήμη, την Ευαισθησία,
την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

- ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ -

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ:

Στέλλα Τσιροπινά, υπεύθυνη εκπαιδευτικού σχεδιασμού/συντονισμού τού Φεστιβάλ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Χάρης Αναστασιάδης, Γιάννης Δουκάκης, Μαριάνθη Ξυνταριανού

(ΑΡΧΕΙΟ Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου και μαθητικών ομάδων που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ)

*Η λέξη «**κεντώντας**» είναι δανεισμένη από τη γεωργική διαδικασία που ονομάζεται «*κέντημα*» ή «*κέντσος*», το χάραγμα δηλ. του κορμού των σκίνων, που παράγουν το μαστίχι στη νότια Χίο. Η λέξη στη θεματική τού Φεστιβάλ και στον τίτλο τού Λευκώματος χρησιμοποιείται με τη μεταφορική σημασία της, ως διαδικασία, δηλαδή, που μπορεί να ενεργοποιήσει την ατομική ή συλλογική ευαισθησία και μνήμη.

© Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου - Στέλλα Τσιροπινά

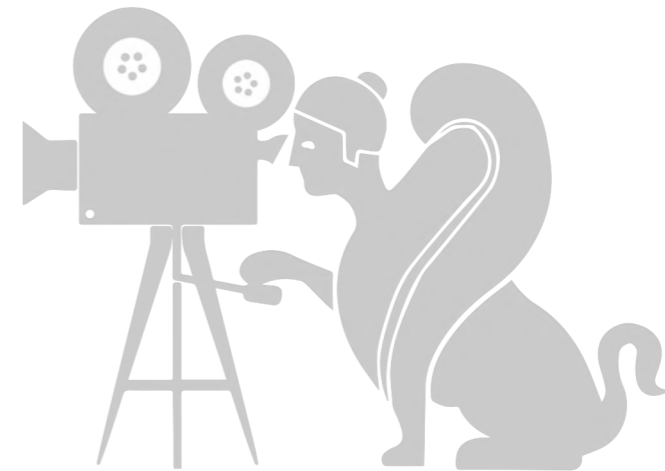
ΕΚΔΟΣΗ: **Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου**, ΧΙΟΣ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: **ΕΝΤΥΠΟ**, Χιος [entypo.eu]

ΑΝΑΛΗΨΗ ΜΕΡΟΥΣ της ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ: **ΕΝΩΣΗ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ**

ISBN 978-618-87497-0-2

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του συνόλου ή μέρους του παρόντος με οποιοδήποτε μέσο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτογραφικό ή άλλο καθώς και κάθε εκμετάλλευσή του χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 2121/1993 και των συμβάσεων του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.



ΣΚΑΝΑΡΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΘΡΟΝΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑ QR codes, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ, ΤΙΣ ΒΡΑΔΙΕΣ ΑΠΟΝΟΜΩΝ, ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΕΪΛΕΡΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ

CINEμάθεια 2024

12ο ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ και ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου σε συνεργασία με:
Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ (Τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων)
και Κ.Ε.Π.Ε.Α ΣΥΡΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΤΜΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ με ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ:

■ ΘΕΑΤΡΟ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ

Τετάρτη 9, Πέμπτη 10, Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2024
με σεμινάριο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, εργαστήριο για τη δημιουργία ταινιών και παράλληλη έκθεση συνοδευτικών αφισών



ΜΕΤΑΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ με ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ:

■ ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

Τρίτη 15, Τετάρτη 16 Οκτωβρίου 2024
προβολές για μαθητικό κοινό, με παράλληλη έκθεση συνοδευτικών αφισών



■ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ

Πέμπτη 17, Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2024
κινηματογραφικό σεμινάριο/εργαστήρι για μαθητικές ομάδες



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



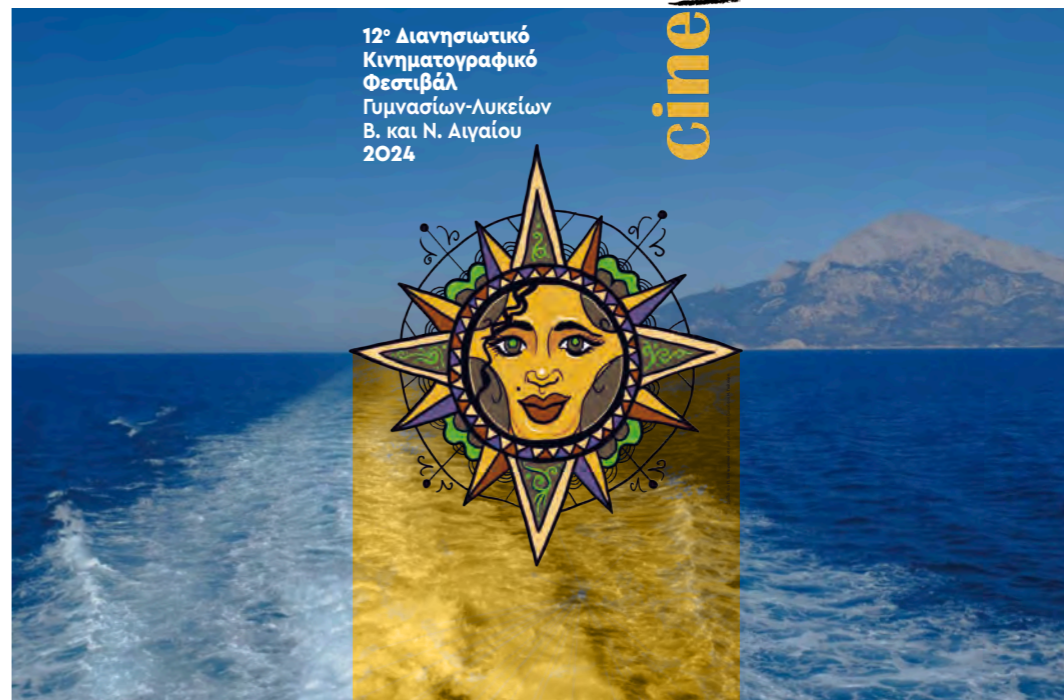
ΟΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ και ΜΕΤΑΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ CINEμάθεια 2024 ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ και ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



cineμάθεια



12^ο Διανησιωτικό
Κινηματογραφικό
Φεστιβάλ
Γυμνασίων-Λυκείων
Β. και Ν. Αιγαίου
2024

Τετάρτη 9 10.00-14.00
& 17.00-22.00

Πέμπτη 10 10.00-14.00
& 17.00-22.00

Παρασκευή 11 10.00-14.00

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

ΜΕΤΑΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΙΟ:
ΟΜΗΡΕΙΟ Π. Κ. ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ Τρίτη 15 & Τετάρτη 16/10
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ Πέμπτη 17 & Παρασκευή 18/10



"Κεντώντας", σε Βόρειο και Νότιο Αιγαίο,
τη Μνήμη, την Ευαισθησία, την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά



1/ Δάκρυα στο χώμα

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ



ΕΙΔΙΚΟ Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



Ήρθαν ξαφνικά οι στίχοι της Σταματίας και η μουσική της Ασπασίας και κύλησαν μέσα στην ψυχή μας, μπήκαν μέσα μας με τις αγγελικές φωνές των μαθητών και μαθητριών μας, καΐδεύοντας τ' αυτιά μας, μας ταξίδευαν στη Χίο που αγαπάμε.

Το δάκρυ της μαστίχας είναι το θεϊκό δώρο που οι Χιώτες ευλαβικά μαζεύουν μέσα στους αιώνες. Είναι το θρόισμα των φύλλων, ο ήλιος που τρυπώνει μέσα από τους κεντημένους κορμούς και τα κλαδιά των σκίνων, οι τελευταίες ακτίνες του που περνάνε μέσα από τα πανιά τού ανεμόμυλου, η γλυκόλαλη καμπάνα στο ξωκλήσι, που περιμένει έναν περαστικό να τη θυμηθεί και να τη χτυπήσει, η κατακόκκινη λαλάδα (τουλίπα) που σηματοδοτεί την άνοιξη, τ' άνηθ της λεμονιάς και τα γιασεμιά που μας τρελαίνουν με την ευωδιά τους.

Αυτά κι άλλα τόσα, η φύση και οι άνθρωποι που είναι ο τόπος μας, τα δικά μας δάκρυα στο χώμα του νησιού μας που θέλαμε να αφήσουμε σαν σημάδι στη φετινή CINEμάθεια.

Κινηματογραφική ομάδα του 2ου Γυμνασίου Χίου



2/ Η Μάντρα της Λήμνου

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



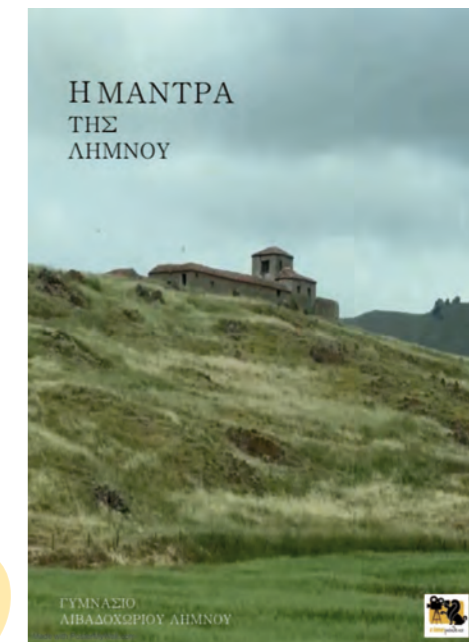
ΕΙΔΙΚΟ Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Το Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών Βορείου και Νοτίου Αιγαίου CINEμάθεια αποτελεί ένα σημαντικό θεσμό που απευθύνεται στην εκπαιδευτική κοινότητα και εμείς έχουμε τη χαρά και την υπερηφάνεια να συμμετέχουμε σε αυτόν τα τελευταία οχτώ χρόνια.

Η άψογη οργάνωση, η αμέριστη υποστήριξη από την υπεύθυνη τού Φεστιβάλ, κα Στέλλα Τσιροπινά, και τα πολύ ενδιαφέροντα σεμινάρια που παρακολούθησε η κινηματογραφική μας ομάδα στο τριήμερο Φεστιβάλ της Σύρου, τον Οκτώβρη του 2024, επιβεβαιώνουν τη θέληση για προβολή της δημιουργικής φαντασίας των παιδιών, που γίνεται εικόνα και ήχος, μέσα από τα εργαλεία της έβδομης τέχνης.

Ευχαριστούμε τους διοργανωτές για την υπέροχη και ξεχωριστή εμπειρία που μας χάρισαν και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το επόμενο Φεστιβάλ.

Οι συντονίστριες εκπαιδευτικοί της κινηματογραφικής ομάδας, Χαριτίτη Φωτοπούλου και Ουρανία Χαλικιώτου



Α' Έπιανος Αφίσας Γυμνασίου Χαράλαμπος Αλεξανδρίδης, Κωνσταντίνος Γιαννάκης





3/ Όκιο, το μάτι του καραβιού

1ο ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ



ΕΙΔΙΚΟ Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Η εμπειρία μου από τη συμμετοχή μου στο Φεστιβάλ CINEμάθεια ήταν συγκινητική και γεμάτη νοήματα. Ασχοληθήκαμε με την ιστορία ενός καραβομαραγκού, ενός τεχνίτη που κατασκευάζει και επισκευάζει παραδοσιακά ξύλινα πλοία, επάγγελμα που κάποτε άνηζε. Ωστόσο, η ταινία μας εστίασε στην απόφαση του κράτους να καταστρέψει αυτά τα σκάφη, στο πλαίσιο ευρωπαϊκών κανονισμών, κάτι που οδήγησε σε δραματική μείωση των καραβομαραγκών. Αυτή η απόφαση απειλεί να εξαφανίσει μια τέχνη και μια παράδοση, που ήταν συνδεδεμένη με τη ναυτική μας κληρονομιά.

Ο πρωταγωνιστής «μας» δεν το έβαλε κάτω και, παρά τις δυσκολίες, μέχρι και σήμερα συνεχίζει να κάνει αυτό που αγαπάει.

Το Όκιο ήταν, πράγματι, για εμάς ένα δημιουργικό ταξίδι που μας έμαθε πολλά πράγματα για την τέχνη της κινηματογραφίας και, μέσα από το θέμα που επιλέξαμε, το πόσο σημαντική είναι η προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Κατερίνα Μπελόκα,
μαθήτρια 1ου ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ,
μέλος της κινηματογραφικής ομάδας του σχολείου



Όκιο



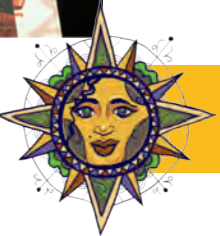
1ο ΕΠΑΛ ΧΙΟΥ

Β' Βραβείο Αφίσας Λυκείων
Κατερίνα Μπελόκα



4/ Λουκούμι

ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. ΣΥΡΟΥ



ΕΙΔΙΚΟ Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Το Φεστιβάλ CINEμάθεια είναι ένας θεσμός που μας κινητοποίησε να «βγάλουμε» από μέσα μας τον πιο δημιουργικό εαυτό μας: είχαμε ήδη καταπιαστεί και ολοκληρώσει μια μεγάλο μήκους ταινία (Ο Μπακαλόγατος της Σύρας), όταν ανακαλύψαμε το Φεστιβάλ.

Μπήκαμε, τότε, στον πειρασμό να δημιουργήσουμε μια μικρού μήκους ταινία με θέμα την επιστροφή του εγγονού του Ζήκου στο νησί (Ό,τι δεν μπόρεσα να πω). Τόσο τα σεμινάρια του CINEμάθεια στο νησί μας, όσο και οι τίτλοι των θεματικών ενοτήτων μας ενδυνάμωσαν και μας ενέπνευσαν στη δημιουργία μιας σειράς ταινιών μικρού μήκους για τα επόμενα χρόνια: ταινίες τεκμηρίωσης («Κυνηγώντας χίμαιρες, Λαζαρέππο: ένα κτήριο αφηγείται»), ταινίες μυθοπλασίας (Το τραγούδι των γλάρων, Το διαστημικό πεπόνι, Λουκούμι) καθώς και βίντεο κλιπ (Διαγαλαξιακή μου αγάπη).

Η κινηματογραφική ομάδα του σχολείου σταδιακά μεγάλωσε και ο καθένας από μας (μαθητής ή εκπαιδευτικός) εργάζεται άοκνα, πειραματίζεται σε νέους ρόλους και αποκομίζει νέες γνώσεις αλλά και δεξιότητες στη συνεργασία και την επίλυση προβλημάτων.

Γι' αυτό, μόνον ευχάριστες στιγμές και θετικές εμπειρίες μπορούμε να θυμηθούμε από το Φεστιβάλ CINEμάθεια!

Η κινηματογραφική ομάδα
του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. Σύρου



Μια ταινία μικρού μήκους από το
ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. Σύρου

Γ' Βραβείο Αφίσας Λυκείων
Δημήτρης Ανθής



5/ Κουδουνάκ'

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΡΑΣ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΟ Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



Το Γυμνάσιο Άγρας με Λυκειακές τάξεις απαρτίζεται από μαθητές τού χωριού της Άγρας αλλά και από το γειτονικό χωριό του Μεσότοπου, ένα χωριό στη δυτική Λέσβο, με σημαντική πολιτιστική παράδοση. Ένα από τα έθιμα που διαφυλάσσουν οι Μεσοπολίτες είναι οι «Κουδουνάτοι».

Το παλαιότερο αυτό έθιμο θέλει τους «Κουδουνάτους» να εμφανίζονται, για να ξορκίσουν τα κακά πνεύματα με τον ήχο των κουδουνιών τους αλλά και με το βάψιμο των προσώπων τους με κάρβουνο και λάδι.

Οι «Κουδουνάτοι» έχουν ενταχθεί στο ευρητήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της χώρας μας, οπότε η επιθυμία και η προσπάθεια της ομάδας ήταν να αναδείξει και να προβάλει με την ταινία της αυτό το σημαντικό έθιμο της Λέσβου.

Η κινηματογραφική ομάδα του Γυμνασίου -με Λ.Τ.- Άγρας Λέσβου



6/ Η ιστορία μιας πέτρας

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



Είναι εντυπωσιακό το πώς ένα δεκάλεπτο ντοκιμαντέρ που ασχολείται με την εξόρυξη και χρήση ενός ντόπιου πετρώματος, στον Πολιχνίτο, μπορεί να παίξει ρόλο ημερολογίου δεκάδων ωρών δουλειάς, περιπλάνησης, φωτογράφισης, συζήτησης, διδασκαλίας, γνωριμίας με αξιόλογους ανθρώπους...

Κάποιοι μαθητές της ομάδας για το τι τους άρεσε περισσότερο στην όλη διαδικασία απάντησαν: «εμένα μου άρεσε που εξετάσαμε από όλες τις απόψεις τις πέτρες. Μάθαμε για αυτές!» (Κωνσταντίνα Χαραλαμπί).

«Μου άρεσε το ότι βγαίναμε στη φύση και βγάγαμε φωτογραφίες. Άμα μου δινόταν ξανά η ευκαιρία στο να συμμετάσχω σε κάτι τόσο ωραίο, θα έλεγα: να!». (Μανουέλ Σπαχι).

Πρέπει να πω ότι συμφωνώ απόλυτα με τους μαθητές: στη μνήμη μου θα μείνει φωτεινή η πρώτη μέρα που φτάσαμε με τα πόδια μέχρι την περιοχή των Λουτρών, παρατηρώντας, φωτογραφίζοντας, βιντεοσκοπώντας...

Αξέχαστη είναι, επίσης, και η γνωριμία με ανθρώπους που είχαν τόσα να πουν και τον τρόπο να τα παρουσιάσουν, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον μαθητών και των εκπαιδευτικών.

Με αφορμή το ντοκιμαντέρ, γνωρίσαμε τον τόπο που ζούμε. Δεν το λες και λίγο!...

Η συντονίστρια της κινηματογραφικής ομάδας του Γυμνασίου Πολιχνίτου Λέσβου, Κυριακή Στέργου



το Γυμνάσιο Πολιχνίτου

παρουσιάζει το ντοκιμαντέρ:

"Η ιστορία μιας πέτρας"



Ακούς την πέτρα;
Ε; Ακούς την ιστορία της;



7/ Χερίσια στο πόδι

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ



ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ

Β' Έπαινος Αφίσας Λυκείων
Ευαγγελία Πατσέλη, Αικατερίνη Παπαβουλάκη



Το ντοκιμαντέρ μας είχε ως στόχο να δείξει πώς οι παραδοσιακές τεχνικές, δεξιότητες και γνώσεις περνούν από γενιά σε γενιά. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της ομάδας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν ενεργά σε όλα τα στάδια της δημιουργίας, από τη σύλληψη της ιδέας μέχρι το τελικό μοντάζ και τη δημιουργία της αφίσας. Για πολλές/ούς, αυτή ήταν η πρώτη τους επαφή με τον κόσμο του βίντεο, μια εμπειρία που τους/τις βοήθησε να αναπτύξουν νέες δεξιότητες, όπως η χρήση κάμερας και η σκηνοθεσία.

Επιπλέον, η συνεργασία μας με επαγγελματίες στα σεμινάρια που πραγματοποιήθηκαν, με πρωτοβουλία των διοργανωτών του Φεστιβάλ, ενίσχυσε την αυτοπεποίθησή τους και τους έδωσε κίνητρο να δουν με διαφορετικό μάτι τις δυνατότητές τους. Η προβολή των ταινιών στις μεταφαστιβαλικές εκδηλώσεις στη Χίο και η παρουσία μας σε αυτές έδωσαν το έναυσμα και την υπόσχεση για μια ακόμα πιο δημιουργική συμμετοχή.

Τέλος, η βράβευση της ταινίας μας είναι μια επιβεβαίωση ότι με ομαδικό πνεύμα μπορούν να επιτευχθούν σπουδαία αποτελέσματα. Αυτό που τελικά αποκομίσαμε δεν ήταν μόνο τεχνικές γνώσεις, αλλά και μια βαθύτερη αίσθηση συλλογικότητας και δημιουργικής έκφρασης. Η ταινία *Χερίσια στο Πόδι* θα μείνει χαραγμένη στις μνήμες μας, γιατί νιώσαμε περήφανοι για το έργο μας, μια εμπειρία που θα μείνει αξέχαστη σε μαθήτριες, μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Η κινηματογραφική ομάδα του Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Χίου



8/ Στη σκιά του μαστιχόδεντρου

1ο ΕΠΑ.Λ. ΧΙΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τη διερεύνηση των πολλών πτυχών της μαστιχοκαλλιέργειας



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ: ένα παραθύρι, ανοιχτό στον κόσμο της έκφρασης, της εμπνεύσης, της κριτικής σκέψης, της δημιουργίας, που οδηγεί μαγικά το σχολείο έξω από τα τείχη της εσωστρέφειάς του. Αποτελεί δίαιλο επικοινωνίας με την κοινωνία, προσφέροντας ερεθίσματα και αφυπνίζοντας την καλλιτεχνική έκφραση των μικρών δημιουργών.

Κάθε χρόνο, η εμπειρία μας ξεκινάει από μια άγραφη σελίδα που με τον καιρό γεμίζει και μεταμορφώνεται σ' ένα πολυαισθητηριακό ντοκιμαντέρ. Τη φετινή χρονιά, η επιλογή του θέματος ήταν δύσκολη, υπήρχαν πολύ όμορφες ιδέες και υλικό καταπληκτικό. Επιλέξαμε το θέμα: «μαστιχα», καθώς αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ταυτότητας της Χίου και προσβύει τη ζωτική παραδοσιακή κληρονομιά στα πέρατα της γης.

Αυτά τα πολύτιμα δάκρυα παράγονται μετά από προσεκτική χάρση του φλοιού των σκίνων και συλλέγονται με κόπο και περισσή φροντίδα, ακολουθώντας παραδοσιακές τεχνικές που έχουν περάσει και εξακολουθούν να περνούν από γενιά σε γενιά. Η ταινία μας, λοιπόν, είναι κι αυτή ένας δημιουργικός σύνδεσμος με την ιστορία της μυροβόλου Χίου.

Η συντονίστρια εκπαιδευτικός της κινηματογραφικής ομάδας, **Μαριάνθη Κορνηνού**



Α' Έπαινος Αφίσας Λυκείων
Νίκος Σταμπέλος, Χριστοφύλη-Σπιρτουόλα Τζώρτζη-Παπαλάμπου



9/ Η αναπαράσταση του Θείου δράματος

ΓΕ.Λ. ΜΟΥΔΡΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την ιδέα εναλλαγής κινούμενης και στατικής εικόνας που υποστηρίζει λειτουργικά το θέμα



10/ Τα κουλ(ι)μπίσια

ΓΕ.Λ. ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τη διερεύνηση ενός ενδιαφέροντος τοπικού εθίμου που έχει απολησμονηθεί



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια, με τη δημιουργία του ντοκιμαντέρ, έμελλε να είναι -απρόσμενα κι αναπάντεχα- από τις ανεπανάληπτες κι αλυσμόνιπτες εμπειρίες της ζωής μας. Μέσα από αυτό το ντοκιμαντέρ, ήρθαμε σε επαφή με την ιστορία του τόπου, τα θρησκευτικά έθιμα, τους ανθρώπους που συμμετέχουν στη διαδικασία διατήρησης κι αναβίωσής τους. Αισθανθήκαμε την ευλάβεια που προσφέρουν τα πάθη του Χριστού το Πάσχα, την κατάνυξη. Συγκινηθήκαμε, συν-πάσαμε. Πήραμε συνέντευξη από τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου, τον πατέρα Ιωάννη Πρόνιο, τον άνθρωπο που έφερε την αναπαράσταση των παθών στον Μούδρο, ένα ενεργό κι ακατοπόνητο μέλος της κοινότητας.

Και τελευταία, αλλά εξίσου σημαντικό, ήταν η δημιουργία του ντοκιμαντέρ! Ξεκινήσαμε με καταιγισμό ιδεών, για να βρούμε το θέμα μας και καταλήξαμε στο ξεχωριστό γεγονός του νησιού μας που δεν έχει προβληθεί: στην Αναπαράσταση των Παθών του Χριστού. Εμβαθύνοντας σε τεχνικές και καλλιτεχνικές δεξιότητες λόγου, κειμένου, ψηφιακές δεξιότητες, δεξιότητες επικοινωνίας, δημιουργήσαμε μια δεκάλεπτη ταινία!

Προτρέπειμε κάθε σχολείο να συμμετέχει σε αυτήν την προσπάθεια και σε παρόμοιες δράσεις, μιας και η απήχηση στα παιδιά αλλά κι ο αντίκτυπος σε αυτά και στην ευρύτερη κοινότητα είναι πολύτιμος! CINEμάθεια, σας ευχαριστούμε για όλα!

Η συντονίστρια εκπαιδευτικός της κινηματογραφικής ομάδας, Λαζαρία Ταρμάνη

«Αλάτι.....για να είναι νόστιμο....», «Ζάχαρη... για να είναι γλυκό...»: είναι μερικές από τις ευχές που έδιναν οι παρευρισκόμενοι συγγενείς στο σπίτι του νεογέννητου, τρεις μέρες μετά τον «ερχομό» του.

Οι έγκυες γυναίκες, περίπου μέχρι το 1970, δύσκολα μεταφέρονταν από το χωριό στην πόλη για να γεννήσουν, είτε για οικονομικούς λόγους, είτε από έλλειψη συγκοινωνίας ή μαιευτήριου. Η γέννηση των παιδιών γινόταν στο σπίτι με τη βοήθεια μιας πρακτικής -συνήθως- μαιάς.

Ήταν αδύνατον, λοιπόν, όλη αυτή η μαγεία, το θαύμα της ζωής να μη συνδεθεί με ευχές, ξόρκια και παινήματα. Τρεις μέρες μετά τη γέννηση, γινόταν το πρώτο μπάνιο του μωρού, τα «κουλ(ι)μπίσια» που συνοδεύονταν από φαγοπότη, τραγούδι για τους συγγενείς, νανουρίσματα για το μωρό, καλοπισιάσματα, καθώς και γλυκά για τις μαιές που αργά το βράδυ θα έρχονταν να μοιράσουν το μωρό και θα όριζαν τη μοίρα του...

Η κινηματογραφική ομάδα του Γ.Ε.Λ. Μανταμάδου Λέσβου





11/ Παίζοντας όπως παλιά

6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ευαισθητοποίηση με σκοπό τη διάσωση "ταπεινών" στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς



Η εμπειρία από τη συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024 ήταν υπέροχη: κατά τη διάρκεια της δημιουργίας της ταινίας, αυτό που μας άρεσε περισσότερο ήταν η ωραία συνεργασία με τους συμμαθητές μας, η απόκτηση νέων φίλων, τα γέλια στα γυρίσματα και η κοινή προσπάθεια για ένα καλό αποτέλεσμα.

Κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής του Φεστιβάλ στη Σύρο, οι εμπειρίες που αποκομίσαμε ήταν εξίσου συναρπαστικές. Παρακολούθησαμε πολλές ταινίες, οι οποίες αποτέλεσαν αφορμή για συζήτηση. Γνωρίσαμε τα άλλα νησιά του Αιγαίου, μέσα από τις δημιουργίες τους και, βέβαια, δεν θα ξεχάσουμε ποτέ τη στιγμή της βράβευσης επάνω στη σκηνή του εντυπωσιακού θεάτρου ΑΠΟΛΛΩΝ...

Η κινηματογραφική ομάδα του 6ου Γυμνασίου Μυτιλήνης



ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ, 9 και 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 «Κεντώντας» (σ)τις συνδέσεις του υλικού και άυλου πολιτισμού

Σεμινάριο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά από την ομάδα HERMeS: Πάυλος Χατζηρηγορίου, Βασιλική Νικολακοπούλου, Αλίκη Χαμαλίδου, με εμβόλιμες προβολές ταινιών του Φεστιβάλ, με θέματα ΑΠΚ και σύντομο σχολιασμό τους από τη σκηνοθέτρια Ειρήνη Στείρου





1/ Ταξίδι στη σελίδα 83

ΜΠΕΛΛΕΝΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΡΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ, ΡΟΛΩΝ στο σύνολο των μαθητριών/ών



Η βράβευση της ταινίας μας με το Α' Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας Γυμνασίων ήταν το επιστέγασμα ενός μεγάλου ταξιδιού που ξεκίνησε έναν χρόνο πριν, όταν λάβαμε την προκήρυξη του Φεστιβάλ...

Το ταξίδι αυτό ήταν κοπιαστικό, απαιτητικό, αλλά και την ίδια στιγμή όμορφο, γεμάτο δυνατές εμπειρίες: το να μεταφέρουμε, για παράδειγμα, με τα χέρια μας θρανία, καρέκλες και τον κινηματογραφικό εξοπλισμό στο υψηλότερο σημείο του κάστρου, μέσα σε εκκλησία και σε κάθε γωνιά του νησιού για τις ανάγκες των γυρισμάτων ήταν κοπιαστικό, αλλά την ίδια στιγμή αυτό μας έκανε να δηνόμαστε περισσότερο ως ομάδα και να πεισμώνουμε για να ολοκληρώσουμε την ταινία μας.

Όταν, τελικά, προβλήθηκε η ταινία τον Ιούνιο, στη γιορτή του σχολείου, κανείς από εμάς δεν στάθηκε στο αν αυτή ήταν καλή ή όχι. Πιο σημαντικά ήταν όσα αποκομίσαμε από το μεγάλο αυτό ταξίδι που διήρκεσε ένα χρόνο: τη χαρά της δημιουργίας, την εξοικειωσή μας με την κινηματογραφική γλώσσα, την ομαδικότητα, τη σημασία της συνεργασίας με την τοπική κοινότητα.

Κλείνοντας, δεν γίνεται να μην αναφερθούμε στο ίδιο το Φεστιβάλ. Ένα ιδιαίτερο φεστιβάλ, σε ένα πανέμορφο νησί, με πολλές ποιοτικές σχολικές δημιουργίες που προβλήθηκαν σε ένα εμβληματικό για το νησί κτήριο. Ευχαριστούμε για όλα! Ραντεβού στο 13ο Φεστιβάλ CINEμάθεια!

Η κινηματογραφική ομάδα
του Μπελλένειου Γυμνασίου Λέρου



2/ Μίλα

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΜΠΟΡΕΙΟΥ ΘΗΡΑΣ



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Πόσο δύσκολο είναι να περιγράψεις τόσα πολλά συναισθήματα μέσα σε λίγες μόνο λέξεις!

Η ταινία μας **Μίλα** περιέχει ένα δυνατό -νομίζουμε- μήνυμα ενάντια στη βία κατά των γυναικών. Για να αντιμετωπιστεί, μάλιστα, το πρόβλημα στο σχολικό περιβάλλον, απαιτείται η συνεργασία όλων, εκπαιδευτικών, γονέων και μαθητών.

Κρίσιμα ζητήματα: εκπαίδευση σχετικά με τα δικαιώματα των γυναικών, δράσεις ευαισθητοποίησης και δημιουργία ασφαλών χώρων για τα κορίτσια. Επιπλέον, ενθάρρυνση των μαθητριών και μαθητών να μιλούν για τις εμπειρίες τους και υποστήριξη από εκπαιδευτικούς και ειδικούς ψυχολόγους που είναι δυνατόν να συμβάλουν στη μείωση της βίας.

Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης ερευνήσαμε ποιο ρόλο παίζουν τα κοινωνικά στερεότυπα για τη θέση της γυναίκας στην κοινωνία, το χαμηλό μορφωτικό επίπεδο αλλά και η ανοχή της τοπικής κοινωνίας απέναντι σε παρόμοιες καταστάσεις.

Φέρνοντας στο μυαλό μας την πρώτη και την τελευταία μας συνάντηση, αντιλαμβανόμαστε πόσο μας άλλαξε η συμμετοχή μας σε μία τόσο δημιουργική δράση. Κατά κάποιον τρόπο είναι σαν να συστηθήκαμε ξανά όλα τα μέλη της ομάδας! Ήταν ένα ταξίδι μαγικό!

Η συντονίστρια καθηγήτρια της κινηματογραφικής ομάδας,
Γεωργία Σιγάλα



Α' Βραβείο Αφίσας Γυμνασίων
Εφραμίνα Ζώρζου
Κατερίνα Καρύδα
Χρυσάνθη Σιγάλα



3/ Φοβάμαι

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΣΑΜΟΥ



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ



4/ (Fe)λία

1ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΡΟΛΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (Μυρσίνη Γιαννάκα)



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024 ήταν μια μοναδική εμπειρία.

Ασχοληθήκαμε με ένα θέμα που απασχολεί όλους τους εφήβους: τους φόβους μας!

Τους καταγράψαμε και τους συζητήσαμε. Τους σχολιάσαμε χωρίς να κρινουμε. Δημιουργήσαμε, αναλαμβάνοντας ευθύνες.

Συνεργαστήκαμε. Φωνάξαμε, διαφωνήσαμε, γελάσαμε και καταλήξαμε στο αποτέλεσμα που παρουσιάσαμε. Είμαστε περήφανοι για την προσπάθειά μας και το αποτέλεσμα. Ανυπομονούμε για το επόμενο!

**Όμιλος θεάτρου - κινηματογραφική ομάδα
του 1ου Πειραματικού Γυμνασίου με Α.Τ. Σάμου**

Πριν από ένα χρόνο, όταν αποφασίσαμε να πάρουμε μέρος στον διαγωνισμό CINEμάθεια, δεν περίμενα με τίποτα πως ο διαγωνισμός αυτός θα γινόταν μία από τις ομορφότερες εμπειρίες της ζωής μου!

Ένας διαγωνισμός που κατάφερε να αλλάξει τη ζωή μου προς το καλύτερο, που ήταν η αφορμή να γνωρίσω από κοντά το πανέμορφο νησί της Σύρου και να ξεχαστώ για λίγο από τη βαρετή καθημερινότητα.

Από την πρώτη, κιόλας, μέρα του Φεστιβάλ στη Σύρο, προσφέρθηκαν πολλές δραστηριότητες, οι οποίες μας κίνησαν το ενδιαφέρον: τόσο το σεμινάριο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, όσο και τα σεμινάρια τα σχετικά με την σκηνοθεσία και το μοντάζ, θα μείνουν απόφια στην μνήμη μου.

Το αγαπημένο μου κομμάτι, όμως, ήταν οι καινούριες γνωριμίες που έκανα με παιδιά από διαφορετικά νησιά, με παιδιά από διαφορετικά σχολεία. Που είχαν την ίδια όρεξη και μεράκι να μάθουν για θέατρο και κινηματογράφο.

Οι χαλαρές βόλτες στη Σύρο, στα γραφικά σοκάκια της και όλες οι ταινίες που παρακολούθησα, με διαφορετικά θέματα, θα μου μείνουν αξέχαστα. Το ταξίδι αυτό μπορεί να τελείωσε, αλλά άφησε πίσω του μια πολύ όμορφη ανάμνηση. Ανάμνηση μαγική.

**Χριστίνα Μπόκα,
μαθήτρια του 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Μυτιλήνης,
μέλος της κινηματογραφικής ομάδας του σχολείου**





5/ Χρησμοί

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΤΙΣΣΑΣ και ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΡΕΣΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ



Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου Άντισσας, σε σύμπραξη με μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου Ερεσσού, και υπεύθυνο τον εκπαιδευτικό Γεώργιο Πανταζή, με την καθοδήγηση των ακηνοθετών Luka Acito και Χριστίνας Βερώνη, δημιούργησαν την ταινία με τίτλο **Χρησμοί**, συμμετέχοντας στο 12ο Φεστιβάλ **CINEμάθεια**.

Η κινηματογραφική ομάδα εμπνεύστηκε από την υποβλητική-επιβλητική ατμόσφαιρα του Σπήλιου του Ορφέα στην Άντισσα, που, σύμφωνα με το μύθο, υπήρξε Μαντείο του Ορφέα. Έτσι, οι μαθητές και οι μαθήτριες -ως νέοι μύστες σύγχρονων ορφικών μυστηρίων- δημιούργησαν μία ποιητική ταινία, με τους δικούς τους χρησμούς για το μέλλον της γενιάς τους και του τόπου τους.

«Οι εμπειρίες και αναμνήσεις του ταξιδιού θα μείνουν παρακαταθήκη ζωής για όλους του νέους δημιουργούς» καταλήγει η ομάδα σε ανακοίνωσή της, μην παραλείποντας να ευχαριστήσει τον Αντιπεριφερειάρχη Προγραμματισμού ΕΣΠΑ Β. Αιγαίου Στρ. Κυρατζή, τον Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, Αθλητισμού και Κοινωνικής Μέριμνας Β. Αιγαίου Μιχαήλ-Ανθίμο Δήσσο, για την ευγενική χορηγία του ταξιδιού της ομάδας, καθώς και τους διοργανωτές του Φεστιβάλ **CINEμάθεια** για την άρτια διοργάνωση και την ευκαιρία που έδωσαν στους μαθητές/τριες να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν.

Η κινηματογραφική ομάδα των σχολείων



6/ Ο Γιώργος

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

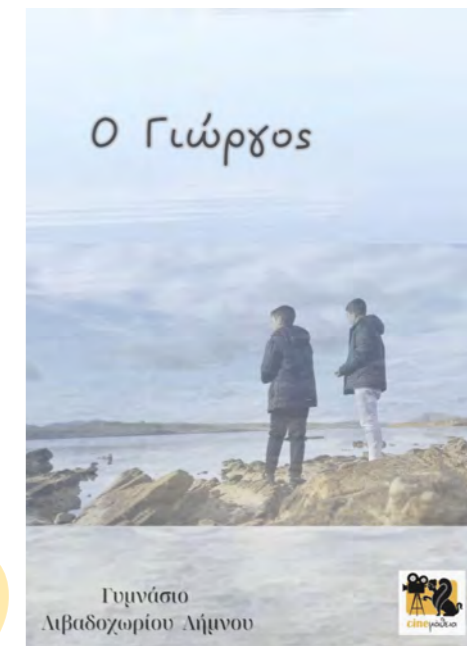


Η **CINEμάθεια** είναι εδώ για εμάς κι εμείς είμαστε εδώ για τη **CINEμάθεια**, να συνεχίζουμε κατά το δυνατόν την παραγωγή μαθητικών ταινιών και να μοιραζόμαστε με τα υπόλοιπα σχολεία ιδέες, τεχνικές, συναισθήματα, εμπειρίες, ενισχύοντας τη διάθεση των μαθητών και μαθητριών μας για τη δημιουργία της επόμενης ταινίας.

Μέσα σε όλα τα άλλα, η Σύρος μας χάρισε ένα όμορφο ταξίδι γνωριμίας με έναν καινούργιο προορισμό, μετά τον πρώτο και κύριο σταθμό της Χίου.

Ευχαριστούμε τους διοργανωτές για την υπέροχη και ξεχωριστή εμπειρία που μας χάρισαν και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το επόμενο Φεστιβάλ.

*Οι συντονίστριες εκπαιδευτικοί της κινηματογραφικής ομάδας,
Χαριτίνη Φωτοπούλου και Ουρανία Χαλικιώτου*



Γυμνάσιο
Λιβαδοχωρίου Λήμνου





7/ Μια σύγχρονη Λ(ύ)μνια τραγωδία

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΥΔΡΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ



Α' Έπαινος Αφίσας Γυμνασίων
Ευάγγελος Καλαθάς

Η πρώτη μας επαφή με το σινεμά!

Ξεκινήσαμε με δειλά βήματα, είχαμε άγχος, αγωνία, ανυπομονησία και προσπαθήσαμε να βρούμε τις ισορροπίες μας ανάμεσα στις ώρες που ξεκλέβαμε από τα μαθήματα και το πιεστικό πρόγραμμα όλων μας. Όμως, νιώσαμε ότι δημιουργούμε κάτι όλοι μαζί, χωρίς να μας απασχολούν βραβεία, με τη χαρά μόνον όσων ζούσαμε, κατά τη διάρκεια δημιουργίας της ταινίας μας.

Χωρίς ιδιαίτερες γνώσεις για το σινεμά, αντιμετωπίσαμε, με αρκετό χιούμορ, τις όποιες δυσκολίες, γελούσαμε με τα λάθη που κάναμε και χειροκροτούσαμε ο ένας τον άλλον, όταν τα καταφέραμε. Το βασικότερο; Η ισότιμη συνεργασία μας ένωσε και το αποτέλεσμα της δικαίωσε τον κόπο όλων μας.

Η ευκαιρία αυτή που μας δόθηκε από το Φεστιβάλ CINEμάθεια μάς έμαθε να εκτιμούμε ο ένας τον άλλο περισσότερο, να συνειδητοποιήσουμε ότι όλοι μαζί μπορούμε να τα καταφέρουμε καλύτερα.

Όταν έπεσε η αυλαία του Φεστιβάλ, που μας γέμισε με τόσο όμορφες εικόνες, νιώσαμε ότι η όλη εμπειρία θα μας μείνει αξέχαστη. Γιατί, τόσο η πορεία για τη δημιουργία της ταινίας, όσο και η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ, στη Σύρο, αποτέλεσαν για την ομάδα μας ευκαιρία να δημιουργήσουμε εκ του μηδενός, να ανακαλύψουμε τη μαγεία του σινεμά... Το μόνο σίγουρο: ήταν μόνο η αρχή! Ευχαριστούμε πολύ!

Η κινηματογραφική ομάδα
του Γυμνασίου Μούδρου «Αργύριος Μοσχίδης»



8/ Ψάχνοντας για αμμωνίτες

3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την επιτυχημένη διερεύνηση-σύζευξη θεμάτων Προϊστορίας και Φυσικού Περιβάλλοντος, μέσα από την εστίαση σε ένα ιδιαίτερα απαιτητικό θέμα

Το Φεστιβάλ CINEμάθεια ήταν μια πολύ ωραία και ιδιαίτερη εμπειρία για όλους όσους συμμετείχαμε, μαθητές και καθηγητές. Ήταν κάτι διαφορετικό για εμάς, «άνοιξε» τους πνευματικούς μας ορίζοντες και, με την ευκαιρία αυτή, γνωρίσαμε τους αμμωνίτες, μέρος της γεωλογικής κληρονομιάς του τόπου μας. Ήρθαμε σε επαφή με κάθε στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας, από την αρχική ιδέα μέχρι και την ολοκλήρωση της ταινίας. Συνεργαστήκαμε αρμονικά μεταξύ μας, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε.

Μεγάλη χαρά μας έδωσε το γεγονός ότι αναδείξαμε ένα σημαντικό γεωλογικό χαρακτηριστικό του νησιού μας, το οποίο μέχρι προσφάτως δεν ήταν ιδιαίτερα γνωστό στην τοπική κοινωνία. Μετά την δημόσια προβολή της ταινίας στο Φεστιβάλ, λάβαμε πολλά συγχαρητήρια για την επιλογή του θέματος από Χιώτες συμπολίτες μας που δεν γνώριζαν για την ύπαρξη αυτών των απολιθωμάτων ακόμη και στους ...πεζοδρόμους του νησιού.

Ακόμη, παρακολουθήσαμε τις μεταφεστιβαλικές δράσεις, στο Ομήρειο και στο Μουσείο Μαστίχας Χίου, γνωρίσαμε άλλα παιδιά από σχολεία της Χίου και της Μυτιλήνης και παρακολουθήσαμε τις δικές τους ταινίες. Στόχος μας, τώρα, είναι να μυήσουμε και άλλους μαθητές στο ταξίδι της κινηματογραφικής τέχνης μέσα από βιωματικές δράσεις...

Η κινηματογραφική ομάδα
του 3ου Γυμνασίου Χίου



Γ' Έπαινος Αφίσας Γυμνασίων
Αργυρώ Τσιχλή



9/ Ελένη, το όνομά μου

ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. ΡΟΔΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την υπέρβαση της καθημερινότητας με την επιλογή του συγκεκριμένου μυθολογικού θέματος



Με μεγάλη χαρά φέτος η κινηματογραφική ομάδα του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. Ρόδου πήρε μέρος στο **12ο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024**, με την μικρού μήκους ταινίας μυθολογίας **Ελένη, το όνομα μου**.

Το σημαντικότερο όφελος για όλους μας ήταν η δυνατότητα που έδωσε το Φεστιβάλ, για ακόμη μια χρονιά, να καταπιαστούμε δημιουργικά και συνεργατικά με την ανάπτυξη δεξιοτήτων που βοηθούν τους μαθητές να ανακαλύψουν ταλέντα και κλίσεις, να βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους, να κοινωνικοποιηθούν και να εκθέσουν τη δουλειά τους, γεγονός που δίνει προστιθέμενη αξία και στο ίδιο το σχολείο μας.

Η ευκαιρία και η δυνατότητα να παρουσιάσουμε το έργο των μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας στο κοινό του Βορείου και του Νοτίου Αιγαίου, και ακόμα παραέξω, είναι εξέχουσας σημασίας για την αναγνώριση της αξίας των μαθητών μας και των δυνατοτήτων τους. Η ειδική διάκριση που λάβαμε για την δημιουργία μας ήταν πολύ σημαντική για εμάς ως αναγνώριση της προσπάθειάς μας και μας έδωσε μεγαλύτερο κίνητρο για να συνεχίσουμε και να βελτιωθούμε.

Η κινηματογραφική ομάδα
του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. Ρόδου



10/ Αν θα μπορούσα τον κόσμο θα άλλαζα

4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ανάδειξη του πολύμορφου, ατομικού ή συλλογικού, εθελοντισμού



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια μάς έδωσε εμπειρίες, γνώσεις και καλλιέργησε δεξιότητες που δεν φανταζόμασταν!

Η δημιουργία της ταινίας μάς έμαθε ότι η όλη προσπάθεια περιέχει χαρά, συνεργασία, φαντασία. Αποκτήσαμε γνώσεις για την τέχνη του κινηματογράφου σε σχέση με τις δυνατότητες των υπολογιστών. Καλλιέργησαμε δεξιότητες, όπως συνεργασία, υπομονή, πειθαρχία και δημιουργήθηκαν σχέσεις μεταξύ μας που μας βοήθησαν να ξεπεράσουμε και αρκετά προβλήματα που προέκυπταν.

Το ίδιο το ταξίδι για την προβολή των ταινιών ήταν για όλη την ομάδα μια μεγάλη επιβράβευση, γιατί τα βραβεία δεν ήταν για εμάς η προτεραιότητα! Όλοι γυρίσαμε με πολλές ταινίες-εικόνες στο μυαλό μας και για αυτό αποφασίσαμε να συνεχίσουμε αυτό το «ταξίδι».

Σας ευχαριστούμε πολύ για όσα ζήσαμε και αισθανθήκαμε!

Η κινηματογραφική ομάδα
του 4ου Γυμνασίου Μυτιλήνης





11/ Ο μαθητής με τα σιδερένια πόδια

ΓΕΝΝΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΜΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ανάδειξη των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν στον χώρο του σχολείου οι μαθητές με ποικίλα κινητικά προβλήματα, πρόσκαικρα ή μόνιμα



Μια νέα εμπειρία, μια διαφορετική προσέγγιση γνώσης για τις μαθήτριες και τους μαθητές του Γυμνασίου Πάτμου (Γένναιο) που δεν περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα σπουδών του εκπαιδευτικού μας συστήματος: η **CINEμάθεια!**

Μέσα από συγκεκριμένες δράσεις-ενέργειες, οι μαθητές/τριες, με την καθοδήγηση ...μερακλήδων εκπαιδευτικών, κατάφεραν να προσεγγίσουν τη γνώση σε ένα άλλο πλαίσιο, να αποκτήσουν νέες δεξιότητες ή και να βελτιώσουν υπάρχουσες. Κατάφεραν να γίνουν δημιουργοί ενός ενδιαφέροντος αποτελέσματος και να το κοινωνήσουν στην κοινότητα, με μια επίσημη διαδικασία, εντός αυστηρών πλαισίων, αξιοποιώντας δημιουργικά μέσα -όπως οι νέες τεχνολογίες- παρεξηγημένα, εν πολλοίς, για την χρήση τους από τους νέους σήμερα.

Επιστέγασμα της προσπάθειας η διάκριση και η δυνατότητα της συμμετοχής του σχολείου στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ στη Σύρο.

Η συνέχεια επιβάλλεται να είναι ακόμη πιο ποιοτική για όλους μας. Το ταξίδι συνεχίζεται!!!

Εκ μέρους της κινηματογραφικής ομάδας του Γυμνασίου Πάτμου (Γένναιο), ο Διευθυντής, Φίλιππος Ζαχαρίου



ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΡΟΥ, 9 και 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024



48 ώρες για μια ταινία: από τη σύλληψη της ιδέας μέχρι το τελικό μοντάζ

Εισηγητής: Χρήστος Κόλλιας, υπεύθυνος ΚΕ.Π.Ε.Α. Σύρου

Το Φεστιβάλ CINEμάθεια με κάποιον τρόπο όφειλε να έρθει για μια φορά στην Ερμούπολη: η Χίος έπρεπε να επισκεφτεί την κόρη της ή καλύτερα η Ερμούπολη να φιλοξενήσει την μητέρα της.

Με αυτήν την οπτική, εμείς στο ΚΕ.Π.Ε.Α. νιώσαμε ότι αναλαμβάνουμε μια οικογενειακή υπόθεση, μετέχοντας στη συνδιοργάνωση του 12ου Φεστιβάλ CINEμάθεια.

Το ίδιο οικογενειακά νιώσαμε με όλες τις κινηματογραφικές ομάδες των σχολείων του Αιγαίου που συμμετείχαν και πολλές από αυτές ταξίδεψαν στη Σύρο. Ο κινηματογράφος για εμάς είναι ένας τρόπος που πάντα θα ενώνει, θα χτίζει γέφυρες και θα ανανεώνει τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο.

Χρήστος Κόλλιας
Υπεύθυνος ΚΕ.Π.Ε.Α. Σύρου Ερμούπολης





1/ Η μάντρα της Λήμνου

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΜΟΝΤΑΖ



Η τελετή απονομών του 12ου Διανησιωτικού Φεστιβάλ Βορείου και Νοτίου Αιγαίου **CINEμάθεια** μάς επεφύλαξε μια πλούσια συλλογή βραβείων για τη δεκάλεπτη ταινία **Η Μάντρα της Λήμνου** στην κατηγορία ντοκιμαντέρ Γυμνασίων / Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στην κινηματογραφική ομάδα του σχολείου έχουν συμμετάσχει μέχρι σήμερα περισσότεροι από 100 μαθητές όλων των τάξεων, με τα έργα τους να βρίσκονται πάντα στις πρώτες θέσεις των βραβευμένων σχολείων σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Διαγωνισμούς!

Στη φετινή **CINEμάθεια** οι μαθητές μας είχαν επιπλέον την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στη Σύρο τα σεμινάρια και βιωματικά εργαστήρια τα οποία οργανώθηκαν από τους υπεύθυνους του Φεστιβάλ.

Ευχαριστούμε θερμά, λοιπόν:

- την οικογένεια Χαλαμανδάρη για τη συμβολή της στην πραγματοποίηση του ταξιδιού μας στη Σύρο
- τους γονείς των συμμετεχόντων μαθητών και το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου μας
- τη Δήμαρχο Λήμνου, κ. Ελεονόρα Γεώργα και τις ακτοπλοϊκές εταιρίες Seajets και Blue Star Ferries
- το Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου και ιδιαίτερως την κα Στ. Τσιροπινά, τη Δ.Δ.Ε. Χίου και το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων, το ΚΕ.Π.Ε.Α. Σύρου αλλά και όσους ακόμη συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της γιορτής του κινηματογράφου, με πρωταγωνιστές τις μαθήτριες και τους μαθητές των Γυμνασίων και των Λυκείων του Β. και του Ν. Αιγαίου!

*Η κινηματογραφική ομάδα
του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου*



2/ Κουδουνάκ'

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ Λ.Τ. ΑΓΡΑΣ ΛΕΣΒΟΥ



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΜΟΝΤΑΖ

Η εμπειρία μας από τη συμμετοχή του σχολείου μας στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ **CINEμάθεια** θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως η ομορφότερη ανάμνηση όλης της σχολικής χρονιάς που πέρασε.

Για όλη την ομάδα ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία που μας βελτίωσε ως εκπαιδευτικούς, ως μαθητές αλλά και ως ανθρώπους. Μάθαμε μέσα από όλη τη διαδικασία, τι σημαίνουν πραγματικά οι λέξεις: συνεργασία, αλληλοβοήθεια και αλληλοϋποστήριξη. Από την αρχική σύσταση της ομάδας μας μέχρι την ανάθεση καθηκόντων και τη δημιουργία της ταινίας γνωρίσαμε καλύτερα τους εαυτούς μας και συνειδητοποιήσαμε ότι το σχολείο, τελικά, δεν είναι μάθημα μόνο μέσα σε μία τάξη, αλλά η ουσία του βρίσκεται και σε τέτοιες όμορφες δραστηριότητες που μπορούν να το ολοκληρώσουν με τον καλύτερο τρόπο.

Ευχαριστούμε για την ευκαιρία, τους διοργανωτές και όλους τους ιθύνοντες του προγράμματος της **CINEμάθεια**. Ραντεβού, λοιπόν, και στο επόμενο Φεστιβάλ!

*Η κινηματογραφική ομάδα
του Γυμνασίου Άγρας Λέσβου*





3/ Ματωμένο Πάσχα ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ



Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ – ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΜΟΝΤΑΖ



Το **ματωμένο Πάσχα** αφορά στην αιματηρή καταστολή από τους Ιταλούς κατακτητές της διαμαρτυρίας του Ροδιακού λαού για ενσωμάτωση με την Ελλάδα, η οποία έλαβε χώρα εντός του ιστορικού σχολικού μας κτηρίου.

Με την ευκαιρία της δημιουργίας της ταινίας μας, στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ ταινιών CINEμάθεια**, η κινηματογραφική Ομάδα του Γυμνασίου Παραδεισίου, επισκέφθηκε τη Σύρο, όπου συμμετείχε - στο εμβληματικό θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ- στα επιμορφωτικά σεμινάρια για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και τη διαδικασία δημιουργίας ταινίας από τη σύλληψη της ιδέας μέχρι το τελικό μοντάζ.

Επιπλέον, επισκέφθηκε το Ιστορικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το παραδοσιακό εργαστήριο παραγωγής λουκουμιών, το Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης, τον επιβλητικό Ναό του Αγίου Νικολάου στην περιοχή «Βαπόρια», το εντυπωσιακό Δημαρχείο, το Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο του Λυκείου Ελληνίδων, τον παραδοσιακό οικισμό της Άνω Σύρου, κλπ. Τα παιδιά αποκόμισαν πλούσιες εμπειρίες από το εκπαιδευτικό αυτό ταξίδι κρατώντας πολύ όμορφες αναμνήσεις. Την αποστολή συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί Νικόλαος Τσαπαλιός και Ιωάννης Κρικώνης.

**Η κινηματογραφική ομάδα
του Γυμνασίου Παραδεισίου Ρόδου**



4/ Βόλτα με τον Μίκη ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ – ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ



Στο **Γυμνάσιο Μανταμάδου Λέσβου** έχει δημιουργηθεί εδώ και τέσσερα χρόνια η ομάδα «CINEμάθεια» που συμμετέχει αδιάλειπτα από τότε μέχρι σήμερα στο ομώνυμο Διανησιωτικό Φεστιβάλ.

Φέτος, ετοιμάσαμε την ταινιούλα μας **Βόλτα με τον Μίκη**. Το ντοκιμαντέρ αφορούσε στην επίσκεψη του Μίκη Θεοδωράκη στον Μανταμάδο, τον Μάρ του 1964, ακριβώς πριν από 60 χρόνια. Η αφορμή ήταν μια συλλογή από 25 μικρές ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

Οι φωτογραφίες αυτές ήρθαν στο φως μετά από χρόνια, τη δεκαετία του 1990.

Μέσα από το αρχαικό φωτογραφικό υλικό, πέρα από τη συγκίνηση που πρόσφεραν σε μαθητές και καθηγητές και τον πλούτο των πληροφοριών που περιλάμβαναν για τον τόπο και την παράδοση, έδωσαν ερεθίσματα για περαιτέρω έρευνα σε πολλούς τομείς γνώσης, της τοπικής ιστορίας και του πολιτισμού.

Γοητευμένοι από τον δημιουργό Μίκη Θεοδωράκη, την προσωπικότητα και τη στάση ζωής του, σκύψαμε με προσοχή πάνω στο έργο του, σε μια δημιουργική περιπέτεια, της οποίας το αποτέλεσμα ήταν η δεκάλεπτη ταινία και η συνοδευτική της αφίσα: 10 λεπτά μουσικής, ιστορίας και πολιτισμού και ένα ενδεικτικό αποτύπωμά τους στο χαρτί της αφίσας...

**Η κινηματογραφική ομάδα
του Γυμνασίου Μανταμάδου Λέσβου**



Β΄ Έπαινος Αφίσας Γυμνασίων
Αντωνία Ζιαμπάρα



5/ 31328...

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την ενδιαφέρουσα σύνδεση του Μικρασιατικού πολέμου με συγκαϊρινά μας πολεμικά μέτωπα

31328...

οι ψυχές όμως ατελείωτες...



Η καυτή ύλη και η σάρκα που στάζει το αίμα της, μας πλημμυρίζουν όσο ο πόλεμος σκλαβώνει τις ψυχές και τις ζωές μας... Τίποτα δεν άλλαξε και τίποτα δεν αλλάζει, όσα χρόνια κι αν περάσουν...

31328...

Ο πόλεμος και η δίνη του, σε όποια εποχή κι αν έχει συμβεί ή συμβαίνει, στο παρελθόν ή στο παρόν, αποτελεί τροχοπέδη για όλους τους λαούς, την ιστορία τους και τον πολιτισμό τους.

Η ομάδα του 2ου Γυμνασίου Χίου αποφάσισε να παρουσιάσει, μέσα από σημερινές εικόνες πολέμου, τα αποτρόπαια αποτελέσματά του, καθώς μια τέτοια απόπειρα μπορεί και να είναι σε πολλά επίπεδα διδακτική ή αξεχαστή...

Η ομάδα του 31328,
το έτος 2024

Έκθεση συνοδευτικής αφίσας

Στο Θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ
και στο ΟΜΗΡΕΙΟ Πνευματικό Κέντρο Δ. Χίου





1/ Memento Mori

ΓΕ.Λ. ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥ ΣΑΜΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ | ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΡΟΛΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (Βάλια Βαλωμένου), ΡΟΛΟΣ ΑΓΟΡΙΟΥ (Ανδρόνικος Δημητρέλιας), ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΜΟΝΤΑΖ



Η συμμετοχή της ομάδας μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία που μας προσέφερε ανεκτίμητες γνώσεις και στιγμές. Το πιο σημαντικό στοιχείο αυτής της εμπειρίας ήταν η διαδικασία δημιουργίας της ταινίας μας. Μέσα από τη συνεργασία μας, ως ομάδα, καταφέραμε να αναπτύξουμε μια ιδέα, να γράψουμε το σενάριο, να σκηνοθετήσουμε και να ολοκληρώσουμε την παραγωγή της ταινίας. Η εμπειρία αυτή μας δίδαξε όχι μόνο τα τεχνικά μέρη της κινηματογραφικής δημιουργίας, αλλά και τη σημασία της συνεργασίας και της επικοινωνίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.

Η παρακολούθηση του κυρίως Φεστιβάλ ήταν επίσης εξίσου σημαντική. Μας έδωσε την ευκαιρία να δούμε τις δημιουργίες άλλων ομάδων, να εμπνευστούμε από τις ιδέες και τις τεχνικές τους και να αναλογιστούμε πώς μπορούμε να εξελιχθούμε ως δημιουργοί. Το Φεστιβάλ αυτό αποτελεί ένα «βήμα» έκφρασης, όπου κάθε ομάδα μπορεί να παρουσιάσει τη δική της οπτική γωνία και ιστορία.

Συνολικά, το Φεστιβάλ CINEμάθεια μάς άφησε μια βαθιά αίσθηση ικανοποίησης και μας ενέπνευσε να συνεχίσουμε να δημιουργούμε και να εξερευνούμε τον μαγικό κόσμο του κινηματογράφου.

Η κινηματογραφική ομάδα
του Πυθαγορείου ΓΕ.Λ. Σάμου



2/ Λουκούμι

ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. ΣΥΡΟΥ



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ



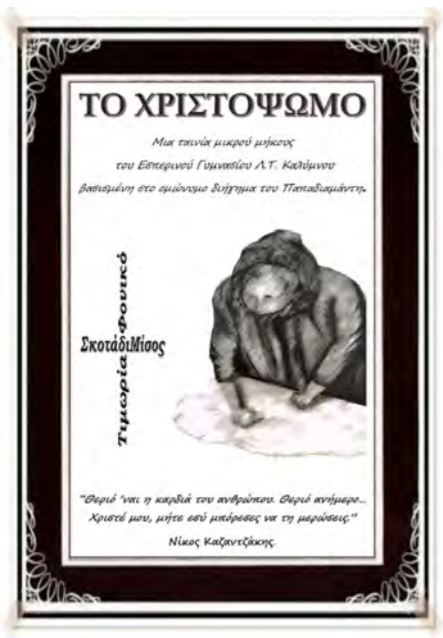


3/ Το Χριστόψωμο

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΥΜΝΟΥ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ



Η συμμετοχή του σχολείου μας στο Φεστιβάλ, με την ταινία μικρού μήκους **Το Χριστόψωμο**, βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Αλ. Παπαδιαμάντη, αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία για την ομάδα μας. Με την απόδοση του έργου στην καλύμνικη διάλεκτο, προσπαθήσαμε να αποτυπώσουμε με αυθεντικότητα την ατμόσφαιρα και το ύφος της εποχής που περιγράφεται στο διήγημα, σε μια παράλληλη προσπάθεια να συνδεθούμε βαθύτερα με τις «ρίζες» μας.

Η προετοιμασία και η συμμετοχή στην ταινία αποτέλεσε ένα εκπαιδευτικό και βιωματικό εργαστήριο για όλη την ομάδα. Ο συνδυασμός της Παράδοσης με σύγχρονα μέσα απόδοσής της κινητοποίησε το ενδιαφέρον μας και μας ενέπνευσε να προσεγγίσουμε την ελληνική λογοτεχνία με καινούργια ματιά. Η δημόσια προβολή της ταινίας, από την άλλη, ενίσχυσε την αυτοπεποίθηση μαθητριών και μαθητών και συνέβαλε στην καλλιέργεια της πολιτισμικής τους ταυτότητας.

Η καρδιά του ανθρώπου, «θεριό ανήμερο», όπως αναφέρει ο Καζαντζάκης, βρίσκεται μέσα στην Παράδοση και στις απλές, καθημερινές πράξεις μια μορφή εξημέρωσης και λύτρωσης. Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ, μέσα από αυτή τη μικρού μήκους διασκευή, είχε σκοπό να φωτίσει ακριβώς αυτήν την προσπάθεια: η ομάδα μας προσπάθησε να προσεγγίσει τον αγώνα του ανθρώπου να ξεπεράσει τα πάθη του και να αναζητήσει την ηρεμία και τη γαλήνη. Εμπειρία-μέσο, όχι μόνο για καλλιτεχνική έκφραση, αλλά και για εσωτερική καλλιέργεια και μετασχηματισμό.

Η κινηματογραφική ομάδα των Λ.Τ. Εσπερινού Γυμνασίου Καλύμνου



4/ Μικρά Αιγνούσα

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ - ΕΠΑ.Λ. ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τον τρόπο προσέγγισης της ιστορικής μνήμης και την καταγραφή ενός αυθεντικού μοιρολογιού



Η συμμετοχή μας στο 12ο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024 υπήρξε μια ανεπανάληπτη εμπειρία που συνύψωσε δημιουργικότητα και γνώση. Το πιο σημαντικό στοιχείο αυτής της εμπειρίας ήταν η διαδικασία δημιουργίας της ταινίας μας, **Μικρά Αιγνούσα**.

Επιπλέον, οι προβολές του Φεστιβάλ στη Σύρο ήταν ευκαιρία για την ομάδα των σχολείων μας -που έχουν μικρό αριθμό μαθητών- να γνωρίσουν έναν άλλο τόπο, να αποκομίσουν τη μοναδική εμπειρία παρακολούθησης ταινιών από νέα ταλέντα και να μοιραστούν προβληματισμούς -μετά τις προβολές- που προσέφεραν έμπνευση και νέα ερεθίσματα σε όλους μας.

Αλλά και οι μεταφρεσθιακές δράσεις στη Χίο, όπου, επίσης, συμμετείχαμε, καθώς και το σεμινάριο στο Μουσείο Μαστίχας Χίου, το οποίο παρακολούθησε εκπρόσωπος της ομάδας ήταν εξαιρετικά χρήσιμα: παρείχαν πολύτιμες γνώσεις και πρακτικές συμβουλές και εμπλούτισαν την κατανόησή μας για τη διαδικασία του filmmaking. Η αλληλεπίδραση με συμμετέχοντες από διαφορετικά υπόβαθρα ενίσχυσε τη δημιουργική μας σκέψη και διέυρνε την οπτική μας για θέματα τεχνικής και περιεχομένου.

Συνολικά, η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ υπήρξε καθοριστική για την επιθυμία μας να συνεχίσουμε να δημιουργούμε!

Η κινηματογραφική ομάδα Λ.Τ. Γυμνασίου - ΕΠΑ.Λ. Οίνουσσών



Α' Έτανος Αφίσας Λυκείων Φωτεινή Λαλείου



5/ Τα λέμε

ΓΕ.Λ. ΣΥΡΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τον ενδιαφέροντα τρόπο προσέγγισης του θέματος της ταινίας



6/ Φληνάφημα

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΟΛΙΣΣΟΥ ΧΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την ενασχόληση με εφηβικά προβλήματα της εποχής μας



Τι αποκομίσαμε από το Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024;

Τη διαδικασία συγγραφής του σεναρίου που μας έκανε ομάδα (αν εξαιρέσουμε τις διαφωνίες μεταξύ μας)! Ήταν πάρα πολύ ενδιαφέρουσα, όπως και η διαδικασία των γυρισμάτων, που μας βοήθησε να δεθούμε ακόμη περισσότερο! Όλοι ήρθαμε πιο κοντά, με αποτέλεσμα να γίνουμε μια παρέα.

Κάποιοι από εμάς γοητεύθηκαν από το filmmaking, άλλοι από τη φωτογραφία και όλοι-ες μας ανακαλύψαμε το νόημα της δημιουργικής καλλιτεχνικής διαδικασίας.

Πάνω από όλα, καταλάβαμε την αξία της συνεργασίας και τη δύναμη της αλληλοϋποστήριξης...

CINEμάθεια, σε ευχαριστούμε!

*Η κινηματογραφική ομάδα
του ΓΕ.Λ. Σύρου*

Το Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Βολισσού «Μιχάλης Παπαμούρως» είναι ένα σχολείο απομακρυσμένο από την πόλη της Χίου, με παράδοση, ωστόσο, στη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές, δημιουργικές και, γενικότερα, πολιτιστικές δράσεις, για τα λίγα παιδιά που φοιτούν σε αυτό, γεγονός πολύ σημαντικό για την καλλιέργειά τους, τις δεξιότητές τους, τη μεταξύ τους συνεργασία αλλά και για την τόνωση της αυτοπεποίθησής τους.

Το Φεστιβάλ CINEμάθεια είναι, λοιπόν, για εμάς καλλιτεχνική διέξοδος και διάυλος διάδοσης πολιτισμού: οι μαθητές/τριες που συμμετέχουν σ' αυτό ένωσαν μέλη μιας ευρύτερης ομάδας που απλωνόταν από τη Χίο σε όλο το Αιγαίο. Αυτή η αίσθηση του «ανήκειν» σε μία μεγαλύτερη ομάδα, με κοινά ενδιαφέροντα και κοινούς στόχους, είναι ουσιαστική για τους μαθητές και μαθήτριές μας.

Η παρακολούθηση, μάλιστα, των μεταφεστιβαλικών δράσεων στη Χίο και η συνύπαρξη με άλλες ομάδες σχολείων διεύρυνε τους οριζόντες των μαθητών/τριών του σχολείου μας: στα παιδιά δόθηκε η ευκαιρία να συζητήσουν και να ανταλλάξουν απόψεις για τις τεχνικές της κινηματογράφησης, για τη σκηνοθεσία, για τη φωτογραφία, σε μία βάση ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών. Κυρίως, όμως, δόθηκε η ώθηση που οι μαθητές/τριές μας χρειάζονται για να νιώσουν δημιουργικοί/-ές, ικανοί/-ές αλλά και άξιοι/-ες εκπρόσωποι του τοπικού και ευρύτερου πολιτισμού του νησιού μας!

*Η συντονίστρια εκπαιδευτικός της κινηματογραφικής ομάδας,
Γεωργία Κηπουροπούλου*





7/ Οι ρίζες του κακού

ΓΕ.Λ. ΑΓΙΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την ανάδειξη του προβλήματος της έμφυλης βίας



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μια εμπειρία που εμπνέει

Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία, που μας έδωσε την ευκαιρία να αναδείξουμε το επίκαιρο και φλέγον θέμα της έμφυλης βίας, να τονίσουμε τη σημασία της οικογένειας για τη στάση των παιδιών, αγοριών και κοριτσιών, απέναντι σε τέτοια φαινόμενα και να δοκιμάσουμε τις δυνάμεις μας στη δημιουργία μιας ταινίας μυθοπλασίας, με τον τίτλο **Οι ρίζες του κακού**. Από τα πρώτα στάδια της παραγωγής μέχρι την ολοκλήρωση του τελικού έργου, η συνεργασία και η δημιουργικότητα έγιναν τα βασικά μας εργαλεία.

Επιπλέον, η παρακολούθηση του Φεστιβάλ μάς άνοιξε νέους ορίζοντες, καθώς ανακαλύπταμε, μέσα από τις ταινίες άλλων ομάδων, πολλές οπτικές και ποικίλες τεχνικές και περιεχομένου: κάθε ταινία μάς έδωσε κάτι διαφορετικό και μας έκανε να εκτιμήσουμε τον τρόπο με τον οποίο κάθε δημιουργός εκφράζει τις ιδέες και τις ανησυχίες του μέσα από την Τέχνη.

Τέλος, τα σεμινάρια που παρακολουθήσαμε μας έδωσαν πολύτιμες γνώσεις και δεξιότητες που θα υποστηρίξουν τα μελλοντικά μας εγχειρήματα. Συνολικά, η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ δεν είναι μόνο ένα Φεστιβάλ, αλλά μια εμπειρία μάθησης και έμπνευσης που θα μείνει ζωντανή στις μνήμες όλων μας.

Η κινηματογραφική ομάδα του ΓΕ.Λ. Αγιάσου Λέσβου



8/ Παγίδες θανάτου

ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για το ενδιαφέρον μήνυμα της ταινίας

Μια εκδρομή μας, τη σχολική χρονιά 2023-2024, σε παραθαλάσσια περιοχή της Παναγιούδας Λέσβου, στάθηκε η αφετηρία του κινηματογραφικού μας ταξιδιού, μιας και εκεί η γραφικότητα του χώρου και η φυσική ομορφιά αμαυρώνονται από τα υπολείμματα της ανθρώπινης δραστηριότητας -κυρίως πλαστικά δίκτυα. Το γεγονός αυτό μάς ώθησε -στο πλαίσιο του προγράμματος «Σχολεία - πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» - να ερευνήσουμε στο διαδίκτυο τις επιπτώσεις της θαλάσσιας ρύπανσης και να πληροφορηθούμε για τα μέτρα που λαμβάνει η Ευρωπαϊκή Ένωση στον τομέα αυτό.

Παράλληλα, αξιοποιήσαμε και τον κινηματογραφικό φακό για να ευαισθητοποιηθούμε και να ευαισθητοποιήσουμε: γράψαμε σεβνάριο, επισκεφτήκαμε χώρους με ορατή την περιβαλλοντική ρύπανση, συνεργαστήκαμε και δημιουργήσαμε με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών μας, παρά τις ποικίλες υποχρεώσεις μας, ως ενήλικες εργαζόμενοι μαθητές, την ταινία μας, **Παγίδες θανάτου...STOP!**

Τέλος, υποβάλαμε το βίντεό μας στο Φεστιβάλ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ 2024, το οποίο μας τίμησε με ειδική μνεία. Αξίζει να αναφέρουμε ότι παρακολουθήσαμε με πολύ ενδιαφέρον και απολαύσαμε εξ αποστάσεως όλες τις καταληκτικές απονομές του εξαιρετικά οργανωμένου Φεστιβάλ. Κλείνοντας, εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στους διοργανωτές του ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ και κυρίως στην «ψυχή» του, την κα Στέλλα Τσιροπινά, για την άριστη συνεργασία και υποστήριξη.

Η κινηματογραφική ομάδα των Λυκειακών τάξεων του Εσπερινού Γυμνασίου Μυτιλήνης





1/ Η φωτιά του '93

1ο ΕΠΑ.Λ. ΕΥΔΗΛΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΜΟΝΤΑΖ



Η συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ CINEμάθεια έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές μας και σε εμάς, τους καθηγητές, να γίνουμε δημιουργικοί. Οι μαθητές μας, ιδιαίτερα, πειραματίστηκαν με εργαλεία άγνωστα γι' αυτούς και κατάφεραν να ολοκληρώσουν και να δώσουν μορφή στην ιδέα τους. Προβληματίστηκαν, μπερδεύτηκαν, δυσκολεύτηκαν και αφιέρωσαν προσωπικό τους χρόνο, προκειμένου να ολοκληρώσουν το ντοκιμαντέρ **Η φωτιά του '93**. Αλλά όλα άξιζαν, γιατί σίγουρα θα είναι κάτι που θα θυμούνται για πάντα!

Από την άλλη, το Φεστιβάλ στη Σύρο έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές μας να παρακολουθήσουν και άλλες μαθητικές ιδέες που έγιναν πράξη και αυτό είναι πολύ σημαντικό, καθώς τους έκανε να αισθάνονται ότι ανήκουν σε μία ενιαία ομάδα δημιουργών.

Η βράβευση τους χαροποίησε, τους ενθουσίασε και τους έδωσε το έναυσμα για τη συνέχιση της δημιουργικής τους προσπάθειας με την επόμενη ταινία που αποφάσισαν να ετοιμάσουν. Η οργάνωση του Φεστιβάλ ήταν άριστη και, παρ' όλο που θα θέλαμε, δεν καταφέραμε να είμαστε παρόντες και τις 3 ημέρες του Φεστιβάλ.

Η CINEμάθεια είναι μια μαθητική γιορτή του κινηματογράφου που αξίζει τα θερμά συγχαρητήρια όλων μας!

*Η συντονίστρια εκπαιδευτικός της κινηματογραφικής ομάδας,
Παναγιώτα Βλέτσα*



Η συμμετοχή μας στη CINEμάθεια ξεκίνησε από μια ιδέα, η οποία προέκυψε στο πλαίσιο της Ηχοληψίας, μαθήματος επιλογής. Αποφασίσαμε, λοιπόν, να ασχοληθούμε με τον ήχο...

Κάτι πολύ πρωτότυπο και ενδιαφέρον για εμάς ήταν το γεγονός ότι δημιουργήσαμε τους δικούς μας τεχνητούς ήχους, όπως τον ήχο της βροχής, του κεραυνού κτλ., χρησιμοποιώντας ρύζι, χαρτί και σακούλα. Πολύ διασκεδαστικό ήταν και το ότι περιγράψαμε τους χαρακτήρες μας με ήχους, όπως, βέβαια, και η όλη συνεργασία μας στη βιντεοσκόπηση των πλάνων.

Δυστυχώς, η επιθυμία μας να παραστούμε στο Φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε στη Σύρο δεν έγινε πραγματικότητα. Εν τέλει, παραλάβαμε τα βραβεία μας, παρακολουθώντας και τις ταινίες άλλων σχολείων, στις μεταφεστιβαλικές προβολές, στη Χίο.

Συνολικά, η εμπειρία από αυτή τη δράση ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και μας βοήθησε να διεκρινύουμε τους πνευματικούς μας ορίζοντες, να γελάσουμε πολύ και να εμβαθύνουμε περισσότερο στο «είναι» και όχι στο «φαίνεσθαι».

Ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στη CINEμάθεια που μας έδωσε την ευκαιρία να ασχοληθούμε με κάτι τόσο πρωτότυπο και τους καθηγητές μας, Άκη Παραλίκα, Γιάννη Κυριακόπουλο και Ερμίνια Τάμαρη, για τη στήριξη τους και την προθυμία τους να μας βοηθήσουν.

Η κινηματογραφική ομάδα του Μουσικού Σχολείου Χίου



2/ Ο ήχος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ



Β' Βραβείο Αφίσας Λυκείου
Μαρκέλλα Παντελούκα



3/ Αργύρης Εφταλιώτης, γυρισμός στον Μόλυβο

ΓΕ.Λ. ΠΕΤΡΑΣ ΛΕΣΒΟΥ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ



Α' Έπαινος Αφίσας Λυκείων
Φιλίππα Λημναίου
Δήμος Μόλυβας
Μαρία Χατζηπαναγιώτη

«Μου φάνηκε ενδιαφέρουσα η ιδέα της δημιουργίας της ταινίας για τον Αργύρη Εφταλιώτη, γιατί η φωτογραφία είναι βασική μου ενασχόληση. Με τους συμμεθητές μου, έπρεπε να βρούμε τις κατάλληλες οπτικές γωνίες και κυρίως να μην «μπαίνουμε» ο ένας στο πλάνο του άλλου!».

«Μου άρεσε, που θα συνδυάζαμε γωνιές του τόπου μας με τη ζωή του δημοτικιστή λογοτέχνη Αργύρη Εφταλιώτη, που τόσο επηρέασε τα Νεοελληνικά Γράμματα. Βλέποντας την ταινία, ταξιδεύουμε στην εποχή που έζησε και κατανοούμε καλύτερα τις ιστορικές συνθήκες. Μακάρι στα σχολεία όλης της Ελλάδας να προβαλλόταν η ταινία στα παιδιά!».

«Ήταν εκπληκτικό να δουλεύουμε ομαδικά και να συνδυάζουμε ιδέες για να δημιουργήσουμε κάτι ξεχωριστό».

«Εργάστηκα για την τεχνική επιμέλεια, το μοντάζ, την εικονοληψία και τη φωτογραφία. Αν και δούλεψα πολλές ώρες, ακόμα και Σαββατοκύριακα, δεν με ζόρισε καθόλου η όλη διαδικασία και συνειδητοποίησα ότι, πέρα από τους πρωταγωνιστές, υπάρχουν άνθρωποι πίσω από τον φακό που εργάζονται σκληρά και, συνήθως, δεν αναγνωρίζουμε την πολύτιμη συμβολή τους».

«Δημιουργήθηκαν δυνατές σχέσεις που θ' αντέξουν στον χρόνο!».

«Όσο για το ταξίδι στη Χίο, ήταν το κάτι άλλο! Γελάσαμε, κάναμε πλάκες και πολλή παρέα! Θα θυμόμαστε πάντα τη βράβευσή μας στο μοναδικό Μουσείο Μαστίχας, το σεμινάριο που έγινε εκεί και μας έμαθε πολλά, τη χιώτικη φιλοξενία!».

Η κινηματογραφική ομάδα του ΓΕ.Λ. Πέτρας Λέσβου



4/ Moto & Fun

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑ.Λ. ΣΥΡΟΥ



Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

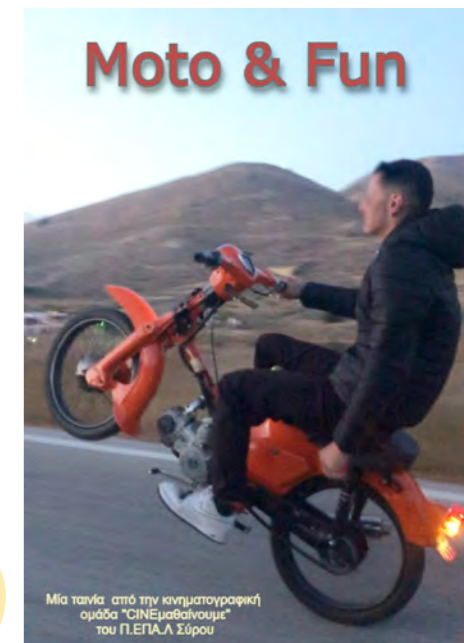
Η CINEμάθεια ήταν για εμάς μια σημαντική αφορμή για να δημιουργήσουμε ταινία στο σχολείο μας. Γιατί δεν μας έδωσε απλά ένα ραντεβού συνάντησης και μέχρι τότε μας περίμενε. Φρόντισε να μεταδώσει στις κινηματογραφικές ομάδες το βασικό αλφαβητάρι της κινηματογραφικής γλώσσας ως βασικό εργαλείο για οποιονδήποτε ξεκινούσε από το μηδέν. Αυτό μας άρεσε. Μας έδειξε ότι μας έβλεπε σοβαρά. Έτσι το πήραμε και εμείς σοβαρά και ολοκληρώσαμε την ταινία μας, **Moto & Fun**.

Και μετά, τι; Η συνάντηση. Στη Σύρο!

Στη διάρκεια του Φεστιβάλ, βρεθήκαμε με τις υπόλοιπες κινηματογραφικές ομάδες και μοιραστήκαμε τις ταινίες μας, ανταλλάξαμε απόψεις και πήραμε ιδέες για τη συνέχεια. Ήταν κάτι που πραγματικά ήρθε να δώσει μια σημαντική επιπρόσθετη αξία στην όλη προσπάθεια. Ήταν από τα όμορφα πράγματα που θέλεις να ξαναζήσεις.

Γιατί όχι; Το ραντεβού μας ανανεώνεται λοιπόν...

Η κινηματογραφική ομάδα
του Π.ΕΠΑ.Λ Σύρου
«CINEμαθαίνουμε»



Β' Έπαινος Αφίσας Λυκείων
Σε όλη την ομάδα

Μια ταινία από την κινηματογραφική ομάδα "CINEμαθαίνουμε" του Π.ΕΠΑ.Λ Σύρου



5/ Εθισμός στο διαδίκτυο

5ο ΓΕ.Λ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την ενδιαφέρουσα προσέγγιση του θέματος και τη μεγάλη συμμετοχή μαθητών



6/ Η εξαφάνιση μιας ακμάζουσας Εβραϊκής Κοινότητας της Μεσογείου

ΕΠΑ.Λ. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τη διερεύνηση μιας ενδιαφέρουσας -όσο και άγνωστης στη λουπή Ελλάδα- πτυχής από την Ιστορία της Εβραϊκής Κοινότητας στη Ρόδο



Η Βασική ιδέα που μας ενέπνευσε ήταν η επιθυμία μας να αναδειχθεί η Ιστορία μιας ακμάζουσας -κάποτε- κοινότητας, η οποία στις αρχές του περασμένου αιώνα αριθμούσε το 1/3 του πληθυσμού της Ρόδου και άφησε ιδιαίτερο στίγμα στον κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό τομέα του νησιού. Η τεκμηρίωση στηρίχθηκε στις αφηγήσεις και στο οπτικό ακουστικό υλικό που μας παρέχει το Εβραϊκό Μουσείο.

Η παρακολούθηση του Φεστιβάλ στο πανέμορφο και εμβληματικό θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ μάς γέμισε με αισιοδοξία και αποτέλεσε την κινητήρι δύναμη και πηγή έμπνευσης για τη συνέχιση του έργου της κινηματογραφικής μας ομάδας.

Εμπλουτίσαμε τις γνώσεις μας από τα σεμινάρια που αφορούσαν στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, τα οποία έδωσαν το έναυσμα για τη δημιουργία και υλοποίηση στο μέλλον νέων καλλιτεχνικών έργων: η γνωριμία και η εξοικείωση μας με έννοιες που αφορούν στη ζωτική μας κληρονομιά κινητοποιήσαν γόνιμα τη σκέψη μας, ώστε να καταστεί δυνατή η ενσωμάτωση της ενασχόλησης με θέματα ΑΠΚ στην εκπαίδευση, με την αξιοποίηση καινοτόμων μεθόδων, τη διασύνδεση με την πολιτιστική πολυμορφία των νησιών μας, τη συμβολή του πολιτισμού στην βιώσιμη ανάπτυξη.

Η κινηματογραφική ομάδα του ΕΠΑ.Λ. Παραδεισίου Ρόδου





7/ Κουταλιανοί: χτίζοντας τη νέα πατρίδα

ΓΕ.Λ. ΜΟΥΔΡΟΥ ΛΗΜΝΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για τα ενδιαφέροντα ιστορικά στοιχεία της ταινίας



Τρία, δύο, ένα, κλακέτα, σκηνή πρώτη.

Ένα όμορφο ολόχρυσο νησί σε ένα απέραντο γαλάζιο πέλαγος. Και γύρω πέτρες με αμμωνίτες.

Ένα ξωκκλήσι λευκό σε ένα πράσινο λόφο, γεμάτο ευλογημένες ελιές. Μια κεντιά στο στήθος, στη μήμη και στο ματωμένο μαστίχι.

Ο Εφταλώτης και ο Μίκης περπατάνε παρέα στη γη της Λέσβου.

Η μάντρα της Λήμνου συνομιλεί με τους Κουταλιανούς κι ο Μούδρος προσεύχεται.

Κουλ'μπισια, χερίσια και χριστόψωμο και συριανά λουκούμια.

Ο θάνατος παραμονεύει κι ο κόσμος προσπαθεί να αλλάξει: ένα ταξίδι στο Αιγαίο, στο συναίσθημα, στην Τέχνη, στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά ήταν η φετινή **ΚΙΝΗΜΑΘΕΙΑ**.

Κι εμείς μπροστά από τις κάμερες, πίσω από τις κάμερες, στην πλατεία, στα θεωρεία, στα σκαλιά της Σύρας, στα λευκά καράβια που σχίζουν το Αιγαίο και φέρνουν κοντά τα νησιά μας. Με σχέδια και ενθουσιασμό για την επόμενη φορά. Για το επόμενο αντάμωμα.

Με το καλό! Τα λέμε!

Η κινηματογραφική ομάδα του ΓΕ.Λ. Μούδρου



8/ Στιγμές ζωής, στιγμές Ιστορίας

1ο ΓΕ.Λ. ΧΙΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ για την ανάδειξη της σημασίας που έχει η προφορική μαρτυρία



Φέτος, είχαμε την ιδέα να δημιουργήσουμε στο 1ο ΓΕ.Λ. Χίου ένα ταινάκι, με θέμα την προφορική ιστορία: οι μαθητές και οι μαθήτριες πήραν συνεντεύξεις από υπέργηρους παππούδες και γιαγιάδες που είχαν ζήσει τη γερμανική Κατοχή. Ξεκινώντας δειλιά δειλιά, άπειροι όλοι μας, καθηγήτριες και παιδιά, γοπευτήκαμε, σταδιακά, από την όλη διαδικασία...

Δεθήκαμε ως ομάδα, τα παιδιά άρχισαν να ψάχνονται στο τεχνικό κομμάτι, να εκφράζουν απορίες, απόψεις, να ενθουσιάζονται. Δυστυχώς δεν καταφέραμε να ταξιδέψουμε στη Σύρο αλλά τα παιδιά συγκινήθηκαν από τη βράβευσή τους στο ΟΜΗΡΕΙΟ, καθώς δεν πίστευαν ότι θα παίρναμε ειδική διάκριση. Επίσης, στο ΟΜΗΡΕΙΟ είδαν ταινίες άλλων σχολείων, άσκησαν κριτική και πήραν ιδέες.

Αυτό όμως που επέδρασε καταλυτικά στη σκέψη τους και τους έδωσε κίνητρο, επιμονή και όραμα να ξαναπροσπαθήσουν ήταν το σεμινάριο στο Μουσείο Μαστίχας Χίου από την κα Ειρήνη Στείου. Άκουσαν καινούργια πράγματα από μια ειδική, αναγνώρισαν τα λάθη τους, άσκησαν αυτοκριτική αλλά και πήραν θάρρος να συνεχίσουν για του χρόνου, για κάτι «καλύτερο» και αρτιότερο...

Ευχαριστούμε πολύ για τη βοήθεια, τη συμπαράσταση και την ενθάρρυνση που χαρίζει απλόχερα η **ΚΙΝΗΜΑΘΕΙΑ** στα παιδιά μας, ώστε από παθητικοί δέκτες να γίνουν πράγματι δημιουργοί και πρωταγωνιστές στην ίδια τους τη ζωή.

Οι συντονίστριες εκπαιδευτικοί, Βάσω Αυγίκου και Βάσω Κατσάλα





9/ Ιχνηλατώντας την πόλη ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΪΡΟΥ ΑΙΓΥΠΤΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ για την πυρηνική ιδέα του σεναρίου



Η διαδικασία δημιουργίας του video μας έφερε πιο κοντά, τους μαθητές, τις μαθήτριες και τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαμε. Αναδείχτηκαν εσωτερικές πτυχές του εαυτού μας, η αυθόρμητη έκφραση συναισθημάτων, όπως ο ενθουσιασμός, η χαρά της συμμετοχής σε μια ομαδική δουλειά και το παραγωγικό άγχος για το αποτέλεσμα της προσπάθειάς μας.

Καλλιεργήθηκε πνεύμα ενσυναίσθησης και αλληλοβοήθειας, ενισχύθηκαν οι φιλικοί δεσμοί, η αυτοπεποίθηση, η εμπιστοσύνη στις όποιες δημιουργικές ικανότητες. Ενισχύθηκε το πνεύμα συνεργασίας με τους γονείς, οι οποίοι με προθυμία στάθηκαν αρωγοί σε οτιδήποτε χρειάστηκε, κατά τη διάρκεια αυτής της προσπάθειας

Πολλές φορές έπρεπε η ομάδα να επιστρατεύσει την εφευρετικότητά της για την επίλυση προβλημάτων που παρουσιάζονταν και, βέβαια, τα παιδιά επισκέφθηκαν και γνώρισαν ιστορικά μέρη της πόλης του Καΐρου, όπως το κτίριο Baron και η αγορά του Αλ Χαλίλι που δεν είχαν δει ποτέ πριν.

Να παρατηρήσουμε, ωστόσο, ότι υπήρξαν πολλές δυσκολίες κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων... Πάντως, μετά και την παρακολούθηση των απονομών -με live streaming- που ήταν ιδιαίτερα συγκινητικές για την αυθεντικότητα και τη στοργή, με την οποία αγκάλασαν οι διοργανωτές του Φεστιβάλ μαθητές/τριες, εκπαιδευτικούς και τις δημιουργίες τους, θεωρούμε ότι θα επιστρέψουμε δριμύτεροι στο Φεστιβάλ **ΚΙΝΗΜΑΘΕΙΑ!**

Η κινηματογραφική ομάδα της Αμπετείου Σχολής Καΐρου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ, 17 και 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

Ένα «κέντος» αλλιώτικο:

επίδοξοι έφηβοι κινηματογραφιστές εμπνέονται από θέματα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Εισηγήτρια: **Ειρήνη Στείρου**, σκηνοθέτρια

Οι μαθητικές ομάδες, εκτός από την παρακολούθηση των εργαστηρίων, ξεναγήθηκαν στο ΜΜΧ από την κα Ελένη Παϊδούση, τοπική διαχειρίστρια του Μουσείου.





1/ Η πόλη των πηγαδιών

2ο ΕΠΑ.Λ. - ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑ.Λ. ΡΟΔΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ANIMATION
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ, ΑΦΗΓΗΣΗΣ



Στο πλαίσιο του προγράμματος «Ζήσε καλύτερα με λιγότερα», οι μαθητές του Τομέα Οικονομίας ζωντάνεψαν την ιστορία **Η πόλη των πηγαδιών** του Αργεντινού συγγραφέα και ψυχοθεραπευτή Χόρχε Μπουκάι, δίνοντάς της ήχο και εικόνα: εικόνες που έχουν παραχθεί, κάνοντας χρήση της τεχνητής νοημοσύνης, αλλά και εικόνες που φιλοτεκνήθηκαν από τους ίδιους τους μαθητές.

Με την ευκαιρία αυτή, ασχοληθήκαμε με το έντονο φαινόμενο της υπερκατανάλωσης και των προτύπων που προβάλλουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης, για τον τρόπο ζωής που έχει ως πυρήνα του τη διαφήμιση, με σκοπό την κατανάλωση. Η κατάσταση αυτή έχει οδηγήσει τον άνθρωπο στην «υποδούλωση» και τον έχει καταστήσει πλέον μη κυρίαρχο της ύπαρξής του. Η συναισθηματική πλήρωση, με την αγορά αντικειμένων και υπηρεσιών, είναι προσωρινή και άκρως ουτοπική. Σε μια εποχή που γιγαντώνεται το «θέλω» οδηγούμαστε στο να χάσουμε, τελικά, όχι μόνο τον άλλον, αλλά και τον ίδιο μας τον εαυτό.

Εμείς -και με την ταινία μας!- προτείνουμε να επενδύσουμε στις ανθρώπινες σχέσεις, με σκοπό την αποτροπή του πνευματικού και ψυχικού μαρασμού. Να πορευθούμε στο ταξίδι της αυτογνωσίας και να γευτούμε ουσιαστική χαρά, μέσα από την προσφορά, το μοίρασμα, την επικοινωνία με τον άλλον άνθρωπο, τον μοναδικό. Ένα και μόνο φωτεινό παράδειγμα αρκεί για να ξεκινήσει το ντόμινο της αλλαγής!

**Η συντονίστρια εκπαιδευτικός της κινηματογραφικής ομάδας,
Μαριάννα Νουμεροπούλου**



2/ Ασημένια Χριστούγεννα

1ο ΕΠΑ.Λ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ANIMATION
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΕΝΔΥΣΗΣ



Τα **Ασημένια Χριστούγεννα** ξεκίνησαν σαν ένα παραμύθι που έγραψε ο Γιώργος Κορδογιάννης, εκπαιδευτικός στο 1ο ΕΠΑ.Λ. Μυτιλήνης.

Απέλεσε στην πραγματικότητα την έμπνευση για την πραγματοποίηση ενός stop motion video από παιδιά της Α' Λυκείου αλλά και μιας παράστασης Μαύρου Θεάτρου.

Το θέμα της συμπερίληψης που απασχολεί το παραμύθι ήταν το καταλυτικό έναυσμα για την ομάδα μας που προσπάθησε να δουλέψει με συνέπεια για τη μετατροπή του σε animation και να το υποβάλει στο **Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024**.

**Η κινηματογραφική ομάδα
του 1ου ΕΠΑ.Λ. Μυτιλήνης**





1/ Δάκρυα στο χώμα

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ VIDEO CLIP – ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ: ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ



...Καβάλα σ' άλογο,
κοιτώντας τον κορμό σου
Άγιος με δάκρυ πότισε
το χώμα, το ιερό σου.

Κι έγινες Βάλασμο
και γιατρικό του κόσμου,
σχίνε του Αιγαίου, των θεών,
άνθος ζωής και φως μου.

Στολίδι τόπων και θεών
μαστίχα, δέντρο της ζωής,
το δάκρυ σου το διάφανο
μόνο στη Χιο χαρίζεις!

(Από τους στίχους του τραγουδιού)



2/ Η Χρυσαφένια

2ο Γ.Ε.Λ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ VIDEO CLIP – ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΡΟΛΟΥ (Χαρά Μαμουλή)



Η συμμετοχή μας στο μαθητικό Φεστιβάλ CINEμάθεια ήταν για μας μια πρωτόγνωρη, αλλά ταυτόχρονα και αξέχαστη εμπειρία. Μας γέμισε με ευχάριστες αναμνήσεις και μας έκανε να αγαπήσουμε αυτόν τον θεσμό, καθώς η διοργάνωση ήταν άψογη και νιώσαμε πολύ άνετα και οικεία.

Το ταξίδι στη Σύρο, ήταν μια μικρή ...Οδύσσεια: ξεκινήσαμε από τη Μυτιλήνη στις 6 το πρωί της Πέμπτης, 10 /11 για να φθάσουμε στη Σύρο 11 το βράδυ, μετά από 17 ώρες ταξίδι!!! Όμως το αποτέλεσμα μάς ανταμείψε.

Η Σύρος πανέμορφη, με τα όμορφα σοκάκια της και την αρχιτεκτονική των σπιτιών της. Φυσικά, το μεγαλοπρεπές κτήριο του Θεάτρου ΑΠΟΛΛΩΝ μάς γοήτευσε. Κυρίως, όμως, το πιο σπουδαίο ήταν ότι γνωρίσαμε σπουδαίους καλλιτέχνες και επιστήμονες, προσκεκλημένους του Φεστιβάλ, οι οποίοι μας ενέπνευσαν και μας έβαλαν στο πνεύμα του κινηματογράφου για να τον αγαπήσουμε ακόμα περισσότερο.

Ευχή μας είναι να ξαναζητήσουμε αυτό το ωραίο ταξίδι στην Τέχνη, από την αρχή μέχρι το τέλος!!!

Νίκος Γκιουντούζης, Μαρίνα Παπαπάντου, Αλεξάνδρα Αλμπραχίμι, Χαρά Μαμουλή, Χριστίνα Καμπούρη, μαθητές-μαθήτριες της κινηματογραφικής ομάδας 2ου Γ.Ε.Λ. Μυτιλήνης



Γ' Βραβείο Αφίσας Λυκείων
Μυρσίνη Αργυρέλλη



3/ Ο διψασμένος και η νεράιδα

2ο ΓΕ.Λ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



Α' ΒΡΑΒΕΙΟ VIDEO CLIP - ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΡΟΛΩΝ (Μαρίνα Παπαπάντου, Νίκος Γκιουντούζης)

Η υπέροχη εμπειρία μας από τη συμμετοχή μας στο μαθητικό Φεστιβάλ CINEμάθεια ξεκίνησε με τις προετοιμασίες για το γύρισμα του video clip. Μας μάγεψε το φυσικό περιβάλλον των πηγών Κρατήγυου και αποφασίσαμε να αποτελέσει το φυσικό «στούντιο» των γυρισμάτων μας.

Η δημιουργία του σεναρίου, η αναζήτηση κουστουμιών, η εύρεση των κατάλληλων χώρων και η ρύθμιση όλων των λεπτομερειών ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα και άκρως δημιουργική ενασχόληση.

Τα γυρίσματα ήταν και αυτά μια υπέροχη εμπειρία, με πολλές δυσκολίες, βέβαια, που, για λίγο, μας έκαναν να νιώσουμε «ηρωταγωνιστές». Ιδιαίτερα, η σκηνή της «νεράιδας» μέσα στο νερό -όπου έμεινε για αρκετή ώρα, γιατί η σκηνή χρειάστηκε να γυριστεί πολλές φορές- ήταν η πιο απαιτητική. Ωστόσο όλα τα αντιμετωπίσαμε με χιούμορ αλλά και με υπομονή...

Όταν πρωτοείδαμε ολοκληρωμένο το τελικό αποτέλεσμα των κόπων μας, νιώσαμε απέραντη ικανοποίηση και χαρά. Και, είναι αλήθεια ότι τα μοναδικά αυτά συναισθήματα δεν θα τα ξεχάσουμε ποτέ!

Νίκος Γκιουντούζης, Μαρίνα Παπαπάντου, Αλεξάνδρα Αλμπραχίμ, Χαρά Μαμουλή, Χριστίνα Καμπούρη, μαθητές-μαθήτριες της κινηματογραφικής ομάδας του 2ου ΓΕΛ Μυτιλήνης



Β' Έπαινος Αφίσας Λυκείου Μυτιλήνης Αργυρέλλη



4/ (Fe)λία

1ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



Β' ΒΡΑΒΕΙΟ VIDEO CLIP

Με καράβι την ελπίδα, την περασμένη σχολική χρονιά, βάλαμε πλήρη για το Φεστιβάλ CINEμάθεια! Μέσω του ομίλου μας «θεατροπάζουμε και σκηνοθετούμε», με υπεύθυνες καθηγήτριες την κ. Ζουμπούλη και την κ. Νικολαΐδη, ευαισθητοποιηθήκαμε για να δημιουργήσουμε μια ταινία μικρού μήκους, με θέμα την ανιδιοτελή, αληθινή φιλία. Οι ιδέες έπεφταν βροχή... Μετά από πολύ κόπο, καταλήξαμε στο σενάριο, στους ρόλους, τη σκηνοθεσία. Για να πλαισιώσουμε την ταινία, επόμενο βήμα μας ήταν η συγγραφή στίχων ενός κομματιού και της μουσικής του. Εδώ, είχαμε την συμπαράσταση της κ. Αναγνωστοπούλου. Δίνοντας τον καλύτερο εαυτό μας, δηλώσαμε συμμετοχή και πιστέψαμε πως θα τα καταφέρουμε...οργανώνοντας, παράλληλα, και το ταξίδι μας στο νησί της Σύρου.

Στη Σύρο, παρακολουθήσαμε ένα πλούσιο σε προβολές Φεστιβάλ, αλλά και σεμινάρια για τη σημασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη δημιουργία ταινιών. Καθώς βλέπαμε τις ταινίες των άλλων σχολείων, «ταξιδεύαμε» σε άλλους τόπους, διασκεδάσαμε και, συγχρόνως, συγκινούμασταν. Παρακολουθήσαμε ένα Φεστιβάλ, φτιαγμένο με μεράκι και μπόλικη αγάπη, που γνωρίζει καλά να ανακατεύει τον Πολιτισμό με την Παιδεία για να γίνουν ένα. Επιστρέψαμε στη Μυτιλήνη με τις «αποσκευές» μας γεμάτες με γνώσεις και όμορφες αναμνήσεις, που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στη μνήμη μας.

Οι μαθητές του 1ου Προτύπου Γυμνασίου Μυτιλήνης, Ταξιάρχης και Χρυσοβαλάντης Παπουσής





5/ Περι...ωδικός πίνακας

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΑΜΟΥ

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ VIDEO CLIP



Κάθε χρονιά και μία πρόκληση-CINEμάθεια!

Αυτήν τη φορά, με το 2^ο Γυμνάσιο Σάμου (Βαθύ). Τα παιδιά στο συγκεκριμένο σχολείο δεν είχαν κάποια εμπειρία και για αυτά ήταν πρωτόγνωρο το εγχείρημα. Επέλεξε την Γ' Γυμνασίου, στο πλαίσιο του μαθήματος της Χημείας, για να τους υποδείξω (και αποδείξω) ότι σε κάθε περίπτωση η γνώση μπορεί εύκολα να συνδυαστεί με την τέχνη. Η επιλογή μας ήταν να φτιάξουμε ένα video clip με τον... περιοδικό πίνακα των χημικών στοιχείων και με τη συμμετοχή όλης της τάξης!

Χωρίστηκαν σε 3 ομάδες: την ομάδα τεκμηρίωσης για τις εικόνες του κάθε στοιχείου, την ομάδα σκιτσογράφων που θα έφτιαχνε πορτρέτο του επιστήμονα που ανακάλυψε το στοιχείο και την ομάδα της χορωδίας.

Η δυσκολία, ως γνωστόν, ήταν οι ώρες που θα έπρεπε να κάνουμε τις πρόβες. Τα καταφέραμε οριακά, με τη βοήθεια των συναδέλφων της ομάδας. Η ηχογράφηση βέβαια έγινε εντελώς ερασιτεχνικά, αφού δεν είχαμε την πολυτέλεια των σχετικών μέσων.

Το σίγουρο όμως ήταν ότι όλοι το χαρήκαμε. Γελάσαμε, μάθαμε, συνεργαστήκαμε, αποδεικνύοντας ότι ο θεσμός του **Φεστιβάλ CINEμάθεια** οδηγεί τα παιδιά να αναπτύξουν δεξιότητες που, πιθανότατα, δεν τις είχαν φανταστεί, οδηγώντας τους σε συναρπαστικά μονοπάτια έκφρασης.

Ο συντονιστής εκπαιδευτικός της κινηματογραφικής ομάδας, Ζανής Κυριακός

επιλογικό σημείωμα

«*Δεν έχεις παρά αυτό που δίνεις*» λένε οι σοφοί.

Κάπως έτσι, η «περιουσία» η οποία μεταβιβάζεται συνεχώς και ασταμάτητα κάνει πλούσιο το νέο αποδέκτη της και ακόμα πλουσιότερο τον αρχικό της κάτοχο. Πώς γίνεται αυτό; Δεν εξηγείται αλλά γίνεται. Ίσως, επειδή πρόκειται για περιουσία που περιστρέφεται γύρω από την ουσία των πραγμάτων, γύρω από την ουσία της γνώσης, της πράξης, της μέθεξης, της δημιουργίας. Τότε, τα δύσκολα γίνονται συναρπαστικά και όλα τα ποθητά επιχειρητέα.

Αν, μάλιστα, το να προσφέρεις ό,τι έχεις και δεν έχεις, αναλαμβάνεται ως εγχείρημα μέσα στο σχολικό περιβάλλον -με ελεύθερη επιλογή συνειδητής απόφασης και σε πλαίσιο εθελοντικής ενασχόλησης- από ανθρώπους που διαισθάνονται ότι δεν πρέπει με κανένα τρόπο να χαθεί στον χώρο αυτόν το στοιχείο της αμοιβαιότητας, της συλλογικότητας, της αλληλοπροσφοράς, τότε μπορούμε, ίσως, να αντιληφθούμε πώς ακριβώς ξεχειρώνονται τυπικές υπουργικές εγκύκλιοι, πώς ανθίζουν νομικά πλαίσια και καρπίζουν θεσμοί, πώς μπορούν χιλιάδες «έπεα πτερόεντα» να αποκτούν ξανά τα φτερά τους, τραγουδώντας και πάλι με τη συναρπαστική τους φωνή, δημιουργώντας εικόνες, συναισθήματα, αναμνήσεις.

Το **Φεστιβάλ CINEμάθεια**, πάντως -εδώ και δύο δεκαετίες πια- όλα τα παραπάνω τα ενστερνίζεται και τα υπηρετεί, όχι, εννοείται, χωρίς αγωνία και κόπο, με επιμονή, ωστόσο, και με αγάπη.

Φέτος, μάλιστα, που η κεντρική φεστιβαλική διοργάνωσή του φιλοξενήθηκε στη Σύρο, όλα όσα ζήσαμε ήταν ακόμη πιο έντονα, μαζί και η χαρά όλων μας: τα 700 αναμνηστικά διπλώματα που επιδόθηκαν ή ταχυδρομήθηκαν σε μαθητρίες, μαθητές και εκπαιδευτικούς για να τιμηθεί η συμβολή τους στη δημιουργία των 47 ταινιών του Φεστιβάλ, στα ισάριθμα δεκάλεπτα «ταξίδια» τους, δηλαδή, στη Μνήμη, την Ευαισθησία, την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά του Αιγαίου και του ευρύτερου Μεσογειακού χώρου, μας έκαναν να νιώσουμε ότι το **Φεστιβάλ CINEμάθεια** είναι πλέον εδραιωμένο στο πεδίο της μαθητικής νεανικής δημιουργίας.

Η νέα αυτή «σοδειά» προστίθεται σε όλες τις προηγούμενες ταινιούλες -γύρω στις 400, συνολικά, με 8.000, περίπου, ανθρώπους να έχουν συμπορευτεί στη μέχρι τώρα διαδρομή του Φεστιβάλ- μαζί, βέβαια και με όλες τις άλλες καλές «πραμάτειες» που αποκομίσαμε από την πρόσφατη διοργάνωση. Όλα αυτά, μαζί με τη συγκίνηση που δημιουργείται από τα γραφόμενα των προηγούμενων σελίδων, δυναμώνουν την πάγια πλέον ανάγκη-υποχρέωσή μας να ανταποκρινόμαστε με όλες μας τις δυνάμεις προς τα παρακάτω λόγια του ποιητή -φυλακτό και σήμα κινδύνου, ταυτόχρονα- που γίνονται, θαρρείς, από χρονιά σε χρονιά, ολοένα και πιο προφητικά, ολοένα και πιο επίκαιρα:

«... Μην αμελήσετε.

Πάρτε μαζί σας νερό.

Το μέλλον μας έχει πολλή ξηρασία»*

Και είναι, αλήθεια, πολύ παρηγορητικό που η φετινή **CINEμάθεια** μάς δρόοισε και μας ξεδίψασε αρκετά με το «νεράκι» της.

Στέλλα Τσιροπιά

Υπεύθυνη εκπαιδευτικού σχεδιασμού - συντονισμού του Φεστιβάλ- εκπρόσωπος Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου

* Μιχάλης Κατσαρός, «Θα σας περιμένω», Κατά Σαδδουκαίων, Αθήνα, 1994, [Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος], πρώτη έκδοση: 1954

Τα μέλη των Καλλιτεχνικών Επιτροπών του Φεστιβάλ

και οι χαιρετισμοί τους (στα QR-codes)

άυλη πολιτιστική κληρονομιά



Λευτέρης Βενιάδης
ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗΣ - ΗΘΟΠΙΟΣ



Δέσποινα Δαμιανού
τ. ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟ ΠΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ



Δημήτρης Καραϊσίκος
ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ



Ειρήνη Στεϊρού
ΣΚΗΝΟΘΕΤΡΙΑ



Γιώργος Χατζόπουλος
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

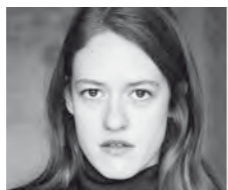
μυθολογία γυμνασίων



Θεόφιλος Ζερβός
ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Βασίλης Καραμολέγκος
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ



Σοφία Κόκκαλη
ΗΘΟΠΙΟΣ



Ευγενία Κίττη
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ



Αλεξάνδρα Μητσιάλη
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

ντοκιμαντέρ γυμνασίων



Παναγιώτης Κυριακουλάκος
ΕΠΙΚ. ΚΑΘ. ΠΛΗΡΟΦ. ΚΙΝ/ΓΡΑΦΙΑΣ,
ΜΗΧ. ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ, ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ



Στρατής Μπαλάσкас
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Βαλεντίνη Στεφανίδη - Ποταμιάνου
ΞΕΝΑΓΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΙΝΣΤ. ΚΥΒΕΛΗ



Χριστίνα Πουλίδου
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Γιάννης Σκοπετέας
ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘ. ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ -
ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ, ΕΚΠΑ

μυθολογία λυκείων



Υρώ Μανέ
ΗΘΟΠΙΟΣ



Σταύρος Μυλωναδάκης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Μαριάνθη Ξυνταριανού
ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ Α.Π.Θ.

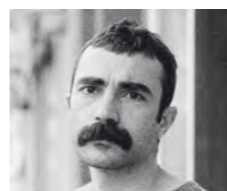


Θωδωρής Πυλιώτης
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ



Ανθούλα Χαϊροπούλου
ΗΘΟΠΙΟΣ - ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

ντοκιμαντέρ λυκείων



Δημήτρης Γαρής
ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ



Μαρία Κουφοπούλου
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ



Φίλιππος Μανδηλαράς
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Γιώργος Μυλωναδάκης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Δέσποινα Πούλου
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΤΜ. ΠΟΛΙΤ. ΤΕΧΝ. ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ

animation / video clips



Μίτσου Ακογιούνγλου
ΕΠΙΚ. ΚΑΘ. ΤΜ. ΜΟΥΣ. ΣΠΟΥΔΩΝ
ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ



Καλλιόπη Λιαδή
ΑΦΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ



Ιωσήφ Πρίντζης
ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Σπύρος Σιάκας
ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘ. 3D MODELING - ANIMATION,
GAMING, ΠΑΝ. Δ. ΑΤΤΙΚΗΣ



Μαρία Σωτηροπούλου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ - PERFORMER

αφισών



Καλλιόπη Λιαδή
ΑΦΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ



Μάρια Μπαχά
ΖΩΓΡΑΦΟΣ



Αχιλλέας Ραζής
ΖΩΓΡΑΦΟΣ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΙΔ. ΑΓΩΓΗΣ



Μαρία Σωτηροπούλου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ - PERFORMER



Νικόλας Χατζής
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ



άυλη πολιτιστική κληρονομιά



μυθολογία γυμνασίων



ντοκιμαντέρ γυμνασίων



μυθολογία λυκείων



ντοκιμαντέρ λυκείων



animation video clips



αφισών

Θερμές ευχαριστίες

- Στη **Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς** (ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.) του **Υπουργείου Πολιτισμού** που έθεσε υπό την αιγίδα του και ενίσχυσε οικονομικά το 12^ο Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024
- Στους Φορείς Συνδιοργάνωσης του Φεστιβάλ:
 - την **Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου** (Τμήμα Πολιτισμού και Αθλητισμού)
 - τον **Δήμο Σύρου Ερμούπολης** (Αντιδημαρχία Πολιτισμού)
 - τον **Δήμο Χίου** (Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Γραφείο Τουρισμού Δ. Χίου)
- Στο **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς** και στο **Μουσείο Μαστίχας Χίου** για τη φιλοξενία στο MMX του μεταφεστιβαλικού διήμερου εργαστηρίου (17 και 18 Οκτωβρίου)
- Στην **Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου**, για την ανάληψη της δαπάνης του Ειδικού Α΄ Βραβείου (drone) Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την οικονομική συμβολή της στην έκδοση του παρόντος Λευκώματος
- Στις **Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ** για τη δωρεά βιβλίων που δόθηκαν μαζί με τα βραβεία για τις ταινίες και τις συνοδευτικές τους αφίσες
- Στο **διοικητικό και υπαλληλικό προσωπικό του Θεάτρου ΑΠΟΛΛΩΝ** για τη φιλοξενία του Φεστιβάλ (9, 10, 11 Οκτωβρίου), καθώς και στο αντίστοιχο **προσωπικό του ΟΜΗΡΕΙΟΥ Πνευματικού Κέντρου Δήμου Χίου** για το μεταφεστιβαλικό διήμερο προβολών σε μαθητικό κοινό (15, 16 Οκτωβρίου 2024)

Επίσης, θερμές ευχαριστίες απευθύνονται:

- Στη Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, **Δρ Ευτυχία Βλυσίδου**
- Στη **Δέσποινα Μουτάφη**, υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου
- Στον **Χρήστο Κόλλα**, υπεύθυνο του Κ.Ε.Π.Ε.Α. Ερμούπολης Σύρου
- **Σε όλα τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών** του Φεστιβάλ CINEμάθεια 2024
- Στις εισηγήτριες/-τές των σεμιναρίων/εργαστηρίων: **Βασιλική Νικολακοπούλου, Αλίκη Χαμαλίδου, Παύλο Χατζηγηργίου** (ομάδα HERMeS) και **Ειρήνη Στείρου**, στη Σύρο (9,10/10) και Χίο (17, 18/10), αντίστοιχα

Σε όσες/ους ακόμη συνέβαλαν με ποικίλους τρόπους στη διεξαγωγή τόσο του Φεστιβάλ, όσο και των μεταφεστιβαλικών δράσεών του:

- **Ρουμπίνη Ιωαννίδου** και **Αλεξία Τζεφρίδη**, μέλη της παιδαγωγικής ομάδας του Κ.Ε.Π.Ε.Α.
- **Παναγιώτη Γιαννακούλια, Γιώργο Παπαμιχαλάκη, Μαρία Χειλά**, εκπαιδευτικούς στη Δ.Δ.Ε. Χίου
- **Χάρη Αναστασιάδη, Γιάννη Δουκάκη, Μαριάνθη Ξυνταριανού**, για τη φωτογραφική κάλυψη του Φεστιβάλ και των μεταφεστιβαλικών προβολών και δράσεών του
- **Πάρι Ξυνταριανό**, για το σχεδιασμό βραβείων, επαίνων, ειδικών διακρίσεων και μνημών

Και, βέβαια, **θερμότερες ευχαριστίες και συγχαρητήρια εκφράζονται σε όλες τις μαθητικές ομάδες και τις/τους εκπαιδευτικούς που καθοδήγησαν και εμπύκωσαν τις ομάδες αυτές**. Τα ονόματα όλων τους αναγράφονται στους τίτλους τέλους των ταινιών που μπορείτε να παρακολουθήσετε, σκανάροντας τα QR που δημοσιεύονται στο λεύκωμα αυτό.



Απονομές πρώτης ημέρας, 9.10.2024



Απονομές δεύτερης ημέρας, 10.10.2024



Απονομές τρίτης ημέρας, 11.10.2024

Το **Φεστιβάλ CINEμάθεια** εμπνεύστηκε η Στέλλα Τσιροπινά, το έτος 2004, από τη θέση της, ως Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων τής Δ.Δ.Ε. Χίου. Από τότε και μέχρι το έτος 2009, η **CINEμάθεια** διεξαγόταν ως τοπικό χιακό Φεστιβάλ. Από το έτος 2013 -με πρωτοβουλία, εκ νέου, τής Σ.Τ., ως Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου- επεκτάθηκε στα νησιά του Βορείου Αιγαίου και, από το έτος 2017, περιέλαβε και τα νησιά του Νοτίου Αιγαίου. Τα δύο τελευταία χρόνια (2023, 2024), οπότε και συντονίζεται από τον Πολιτιστικό φορέα Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου (με τη συνεργασία των Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου και άλλων, κατ' έτος, συνεργαζόμενων ή συνδιοργανωτών φορέων), η εμβέλεια του απλώθηκε και στα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού. Το Φεστιβάλ, σε όλα τα χρόνια της διεξαγωγής του, είχε την έγκριση του **Υπουργείου Παιδείας**, ενώ το έτος 2024, για πρώτη φορά, τέθηκε ως δράση υπό την αιγίδα του **ΥΠΠΟ**, με οικονομική ενίσχυση από τη **ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.** Στο διάστημα 2020-2024, επίσης, πολλές ταινίες του Φεστιβάλ έχουν προβληθεί στο Κανάλι της Βουλής, στη ζώνη της **Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης**.

Η Σφίγγα ήταν, κατά την αρχαιότητα, το σύμβολο της Χίου.
Παλυσήμαντο σύμβολο,

που δηλώνει Ομορφιά και Εξαπάτηση ταυτόχρονα.

Κατά μία εκδοχή, η λέξη ΣΦΙΓΓΕ προέρχεται από τα Αιγυπτιακά και σήμαινε τη “ζέουσα βασίλισσα”.



www.youtube.com/@CinematheiaEthos

ISBN 978-618-87497-0-2