



cinemaμαθεια

ένα ταξίδι στο χρόνο

ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Χίος, 2013 έως 2023

CINEmάθεια

ένα ταξίδι στο χρόνο / μικρό λεύκωμα - ημερολόγιο

Copyright © Στέλλα Τσιροπινά
Χίος, 2023

Γενική επιμέλεια ύλης: Στέλλα Τσιροπινά, υπεύθυνη Τομέα Σχολικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου (2013-2022), Υπεύθυνη καλλιτεχνικού σχεδιασμού - συντονισμού του Φεστιβάλ

Οι φωτογραφίες προέρχονται από το αρχείο του Προγράμματος - Φεστιβάλ CINEmάθεια (2005-2023)

Η φωτογραφία του εξωφύλλου είναι της εκπαιδευτικού Μαρίας Καϊμάκη από την αφίσα της ταινίας: «Το γυάλινο γράμμα» του Γυμνασίου -με Λ. Τ. - Βολισσού (2018, υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ζ. Βουτσικίδου, Μ. Γκιπατίδου, Μ. Καϊμάκη, Π. Παπαπαρασκευάς)



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΙΟΥ

Εκδοτική δαπάνη: Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου - Περιφερειακή Ενότητα Χίου
Εκτύπωση: ENTYPPO

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται στην Περιφερειακή Ενότητα Χίου: στον τ. Αντιπεριφερειάρχη κ. Παντελή Μπουγδάνο (για την ανάληψη της εκδοτικής δαπάνης του λευκώματος - ημερολογίου, 2021) και στο νυν Αντιπεριφερειάρχη κ. Παντελή Βρουλή (ανάληψη εκδοτικής δαπάνης του λευκώματος - ημερολογίου, 2022)

Θερμές ευχαριστίες και σε όλους όσους απέστειλαν κείμενα για την πορεία του Φεστιβάλ CINEmάθεια από το 2005 έως το 2023, στον Αντώνη Ζαννίκο ο οποίος επιμελήθηκε τη σελιδοποίηση του λευκώματος, καθώς και στην Ελίνα Λυπαρή και στη Χρυσάνθη Γιομέλου για τη βοήθειά τους στην προετοιμασία της έκδοσής του.

Σ.Τ.

- Στην ιστοσελίδα: <https://drasischiou.weebly.com/> βρίσκονται αναρτημένες όλες οι ταινίες και οι αφίσες των Φεστιβάλ CINEmάθεια που έχουν λάβει βραβεία και διακρίσεις από το έτος 2013 έως και σήμερα.
- Το παρόν έργο προστατεύεται από τις διατάξεις του ελληνικού νόμου και τις διεθνείς διατάξεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Για κάθε άλλη χρήση του -εκτός από τη χρήση του για εκπαιδευτικούς σκοπούς- απαιτείται έγγραφη άδεια από την επιμελήτρια.

ένα ταξίδι στο χρόνο

ΜΙΚΡΟ ΛΕΥΚΩΜΑ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ



cineμάθεια

CINEμάθεια

“ Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα CINEμάθεια απο-τελεί τρανή απόδειξη για το τι μπορεί να επιτύχει η εκπαιδευτική κοινότητα, όταν ένας οραματικός στόχος υποστηριχθεί ένθερμα, εφόσον μιλά στις συναισθηματικές χορδές και τις εκπαιδευτικές προσδοκίες της νιότης.

Με έναρξη και ρίζες στα μέσα της πρώτης δεκαετίας του 21ου αιώνα έχει απλώσει τα κλαδιά του σε όλες τις σχολικές μονάδες του Αιγαίου και έχει καταστεί πλέον ισχυρότατος και ελκυστικότερος θεσμός. Μαθήτριες και μαθητές, με την καθοδήγηση πρωτοπόρων εκπαιδευτικών, καταθέτουν, επί σειρά ετών, τις καλλιτεχνικές τους ευαισθησίες και παράγουν υπέροχα δημιουργήματα.

Δεν μπορώ παρά να ανακαλέσω στη μνήμη μου τις πρώτες μας ενέργειες με την αγαπητή και άξια φιλόλογο συνάδελφο, Δρ Στέλλα Τσιροπινά, για την έναρξη υλοποίησης αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος. Έχοντας, λοιπόν, τη βεβαιότητα της μακροήμερευσης αυτού του καινοτόμου και πρωτοπόρου εκπαιδευτικού προγράμματος, εύχομαι τα καλύτερα!

Παύλος Π. Καλογεράκης,
πρώην Διευθυντής (2002-2010)
Δ/θμιας Εκπαίδευσης Χίου

Το 1ο, τοπικής εμβέλειας, Φεστιβάλ CINEμάθεια σύμφωνα με δημοσίευμα χιακής εφημερίδας (Δημοκρατική, Δευτέρα, 4 Ιουλίου 2005):

«Το καράβι του εκπαιδευτικού προγράμματος CINEμάθεια έπιασε στις 30 Ιουνίου 2005, το πρώτο του λιμάνι! Με την εφθβεία πλήρωμά του και τους καθηγητές – καθοδηγητές στο τιμόνι, οι 10 ταινίες ισάριθμων μαθητικών ομάδων παρουσιάστηκαν στο ΟΜΗΡΕΙΟ που είχε κατακλυστεί από τη μαθητιάσσα νεολαία.

Σε όλες τις μαθητικές ομάδες του προγράμματος, αντί για τιμητική πλακέτα, δόθηκε ...κλακέτα, η οποία συμβολίζει την παρακίνηση για την συνέχεια της προσπάθειας αυτής και στις απόμενες χρονιές.

Οι ταινίες αξιολογήθηκαν από την Κριτική Επιτροπή του Φεστιβάλ, ως εξής:

- **Α΄ Βραβείο: «Δικός σας είμαι και σας αγαπώ»** - Λύκειο και ΤΕΕ Καρδαμύλων.
- **Β΄ Βραβείο: «Η Κλαδούρα»** (Βασισμένη στο ομώνυμο ηθογράφημα του Μ. Παπαμαύρου) - Γυμνάσιο-με Λ. Τ.- Βολισσού.
- **Γ΄ Βραβείο: «Το θέατρο του Γρίλην»** (Βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Δ. Χαρτουλάρη) - Λύκειο Καλλιμασιás.

Ειδικές διακρίσεις:

- για την πρωτοτυπία και τη λιτότητα του σεναρίου: «Άγγελοι» - Λύκειο Βροντάδου.
- για την ενδιαφέρουσα εκτέλεση του σεναρίου: «Ηρώ» - 2ο Λύκειο
- για τον παιγνιώδη τρόπο προσέγγισης ενός προβλήματος: «Και εσύ μεγάλωνοντας, τι θα γίνεις;» - Λύκειο Καλαμωτής.
- για το πηγαίο χιούμορ και τη χρήση της μουσικής: «Τύπος και υπογραμμός» - 2ο Γυμνάσιο Χίου.
- για τον τρόπο αντιμετώπισης της αγωνίας για το μέλλον του πλανήτη: «Εφτά ώρες» - 3ο Λύκειο.

Ειδικές μνείες:

- για την ομαδικότητα της εργασίας και τη σατιρική διάθεση: «Πάμε Οινούσσεσ» - Εκπαιδευτήρια (Γυμνάσιο & ΤΕΕ) Οινουσσών.
- για τον οίστρο της ομάδας και την αίσθηση του χιούμορ: «Πολυήμερη στη Ρόδο» - 1ο ΤΕΕ Χίου.

Σχολικό έτος 2005-2006

- Α' Βραβείο: «Η αφορμή δεν καθορίζει το ταξίδι» - Γυμνάσιο-με Λ. Τ.- Βολισσού
- Β' Βραβείο: (ισοβαθμία)
 - «Δυστυχώς εγώ τελείωσα νωρίς» - Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
 - «Αίπος σαν παραμύθι» - ΕΠΑΛ Βροντάδου
- Γ' Βραβείο: (ισοβαθμία)
 - «Φασκελοκουκουλώστα» - 3ο Γυμνάσιο Χίου
 - «Να με φωνάξεις» - Γενικό Λύκειο – ΕΠΑ.Λ. Καρδαμύλων

Ειδική διάκριση:

- «Το νόημα της ζωής» - 1ο Γενικό Λύκειο Χίου

“ (...) Από τη στιγμή που άρχισε η προβολή της πρώτης μαθητικής ταινίας που μετείχε στο εκπαιδευτικό κινηματογραφικό Φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Τομέας Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Χίου, βρέθηκα σε έναν άλλο χωροχρόνο: η ενήλικη, αγχωμένη, εργαζόμενη, μητέρα, έγινε μια έφηβη... Φόρεσα άλλα «γυαλιά» για να κοιτάξω, έστω για λίγο, τη ζωή... αφού στην οθόνη έμεναν μόνο εκείνες οι φωνές που έβγαιναν από τις ματιές των παιδιών, τις σιωπές τους, τις κοφτές φράσεις τους, τη δύναμη της εικόνας...

Έπεσαν, τότε, οι τοίχοι ενός σχολείου απωθητικού, βαρετού, που «έκλεβε» από τα παιδιά την χαρά της ζωής, είχε μονιτά χρώματα, κάτι σαν «φυλακή ονείρων»... Κάθε ταινία ήταν πρωτότυπη, μοναδική, εμπνευσμένη από τον τόπο, από τις εσωτερικές αγωνίες των παιδιών και τα κυρίαρχα κοινωνικά προβλήματα της εποχής (...)

Δεν ξέρω αν ήμουν καλή στο ρόλο που τόσο τιμητικά μου είχαν αναθέσει τότε. Το μόνο που θα θυμάμαι είναι ότι βίωσα, μέσα από αυτές τις θαυμαστές καλλιτεχνικές δημιουργίες, κάτι από ένα στίχο του Ελύτη: «η Τέχνη είναι μια οδός προς το άγνωστο μέρος του εαυτού μας». Είθε εκείνα, όπως και τα σημερινά παιδιά να παραμένουν ταξιδευτές στην οδό της Τέχνης. Ό,τι και αν κάνουν για να ζήσουν. Εκείνη θα τους οδηγήσει στο «άγνωστο μέρος του εαυτού τους». Συνεχίστε!!!

Ευγενία Κώππη, δημοσιογράφος



“ Η CINEμάθεια, που έγινε θεσμός χάρη στη Στέλλα Τσιροπινά και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, υλοποίησε τον πιο σοβαρό σκοπό της εκπαίδευσης: τη συνεργασία, την ευγενή άμιλλα και την πρακτική κατανόηση της Τέχνης.

Χαίρομαι που ένας τέτοιος θεσμός καταφέρνει να επιζηεί σε ένα τοπίο παραίτησης από τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν το ζωντανό πολιτισμό, αφού ο κινηματογράφος είναι μία Τέχνη, η οποία συναποτελείται από όλες σχεδόν τις υπόλοιπες Τέχνες και γίνεται έτσι ένα ισχυρότατο μέσο επικοινωνίας των ανθρώπων.

Σε ιδεατές εκπαιδευτικές συνθήκες θα έπρεπε να διδάσκεται ως κανονικό μάθημα σε όλα τα σχολεία, καθώς η δυνατότητά του να συγκροτεί νοήματα και να αποκαλύπτει αλήθειες, είναι ζητούμενο, όχι στενά επαγγελματικό ή στόχος μιας ωραίας απλά ενασχόλησης αλλά, αντίθετα, αποτελεί σοβαρό πνευματικό εργαλείο εναντίωσης της ζωής, στο παρελθόν της και το παρόν της. Πάνω απ' όλα, όμως, μπορεί, με την ροή εικόνων και την αφήγηση ιστοριών, να διαχειρίζεται την ίδια την πραγματικότητα και να καταλήγει σε χρηστικά συμπεράσματα, πολύτιμα για την καθημερινότητα μας.

Με αυτήν την έννοια, χαιρετίζω κάθε εκδήλωση του Φεστιβάλ CINEμάθεια, όπως αυτό το λεύκωμα αποτίμησης, ελπίζοντας στη συνεχή στερήωση του θεσμού αυτού, ο οποίος παρέχει ύψιστη υπηρεσία στην ουσιαστική παιδεία των εφήβων μαθητών και μαθητριών.

Δήμος Αβδελιώδης, σκηνοθέτης

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

“ Το πρόγραμμα ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ είναι το παιδί του «Πάμε Σινεμά»;», ένα παιδί που το γέννησε το μεράκι και η ευαισθησία των υπευθύνων καθηγητών, η αγάπη και η ανάγκη των μαθητών για δημιουργία και, φυσικά, η ιδιαίτερη μέριμνα του πολιτιστικού τμήματος Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η προσωπική μας αίσθηση είναι ότι η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ γεννήθηκε μέσα σε ένα καράβι, σ' εκείνο το καράβι που μετέφερε τα σχολεία του «Πάμε Σινεμά» στη Μυτιλήνη, σ' ένα μαθητικό κινηματογραφικό πανηγύρι. Σ' εκείνο το καράβι, κανείς μας δεν δέχτηκε να κρατά μαύρη σημαία, κανείς δεν δέχτηκε παθητικά την απόφαση ότι ο κύκλος του «Πάμε Σινεμά» έκλεισε. Σε αυτήν την περίπτωση, εμείς τι θα έπρεπε να κουβαλάμε στις βαλίτσες μας; Μονάχα αναμνήσεις; Οι αναμνήσεις ταιριάζουν περισσότερο στους αποτραβηγμένους και οι μαθητές μας είναι παιδιά με όρεξη για δημιουργία, βαλμένα σ' ένα σύστημα που, πολλές φορές, δεσμεύει την φαντασία τους και την αφαιρεί.

Ναι, προτιμήσαμε να βάλουμε στις βαλίτσες μας «ένα τρελό όνειρο», να αναστήσουμε το «Πάμε Σινεμά» σε τοπικό επίπεδο με το όνομα ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ και να του δώσουμε το φιλί της ζωής, να το κρατήσουμε ζωντανό και όπου μας πάει...

”
**Δημήτριος Βογιατζής, Ελένη Γεωργούλη,
Μαρία Φράγκου, Γεώργιος Πίτας,**
συντονιστές εκπαιδευτικοί του προγράμματος
στο Ενιαίο Λύκειο και ΤΕΕ Καρδαμύλων

Σχολικό έτος 2006-2007

- Α' Βραβείο: «Κάτι λίγα γραμμάρια μολύβι» - Λιβάκειο Γυμνάσιο Καρδαμύλων
- Β' Βραβείο: (ισοβαθμία)
 - «Μακριά από σύνορα» - Ενιαίο Λύκειο / ΤΕΕ Καρδαμύλων
 - «Παπατρέχας» - Γυμνάσιο - Λ.Τ. Βολισσού
- Γ' Βραβείο: «Πάντα υπάρχει λύση» - Ενιαίο Λύκειο Καλαμωπής

Συμμετείχαν ακόμη οι ταινίες που έλαβαν ειδικές διακρίσεις:

- «Το στοιχειωμένο σχολείο...» - 2ο Ενιαίο Λύκειο Χίου
- «Τα επαγγέλματα του χθες» - Γραφείο Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού του 3ου Ενιαίου Λυκείου σε συνεργασία με το 1ο Ε.Λ. Χίου.
- «Επιχείρηση Ανακύκλωση» - Γραφείο Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού του 3ου Ενιαίου Λυκείου σε συνεργασία με το 3ο Ε.Λ. Χίου.
- «Μάθημα συνόλου» - 1ο ΤΕΕ Χίου
- «Η ζωή μπορεί να είναι και αλλιώς...» - Ενιαίο Λύκειο Βροντάδου

“ Πριν από καμιά εικοσαριά χρόνια γεννήθηκε από τον Τομέα Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ.Δ.Ε. Χίου ένας θεσμός που ονομάστηκε ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ και, όπως φανερώνει ο τίτλος του, σκοπός του ήταν να αποκτήσουν -μαθητές και εκπαιδευτικοί- γνώσεις για τον κινηματογράφο, μέσα από τη δημιουργία ολιγόλεπτων ταινιών.

Συμμετείχα, μάλιστα, στον πρώτο φεστιβαλικό διαγωνισμό που έγινε το έτος 2005, αν θυμάμαι καλά - στην ίδια Επιτροπή συμμετείχε ο Δήμος Αβδελιώδης αλλά και ο αειμνηστος ηθοποιός/σκηνοθέτης Κωνσταντίνος Ερμής Μάριος, διευθυντής τότε του ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Β. Αιγαίου- και, παρά το ότι ο θεσμός ...μπουσουλούσε ακόμη, τα αποτελέσματα ήταν πέρα από κάθε προσδοκία.

Η αγάπη και το πάθος των εκπαιδευτικών είχε και συνέχεια, με μια θαυμάσια εξέλιξη που αγκάλιασε τελικά ολόκληρο το Αιγαίο, με αντίστοιχο Φεστιβάλ. Θερμά συγχαρητήρια και καλή συνέχεια!

”
Δημήτρης Φρεζούλης, δημοσιογράφος

Αγαπητά μας παιδιά,

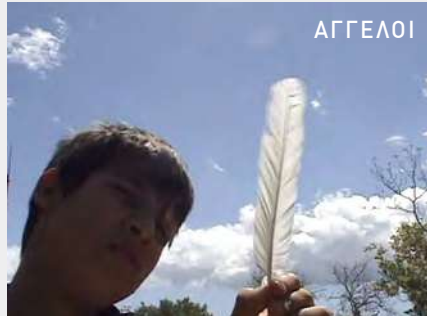
και φέτος (2006 -2007) 160 μαθητές από τα σχολεία της Χίου γίνανε σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, ηχοηλίπτες, φωτογράφοι, ενδυματολόγοι, υπεύθυνοι παραγωγής και είστε εδώ σήμερα για να μας διδάξετε ότι η συνεργασία και η συλλογικότητα μπορούν να χτίσουν όμορφα σχολεία, όπου η γνώση και η μόρφωση διχοχετεύονται μέσα από την Τέχνη, χάρη, βέβαια, και στη φιλότιμη προσπάθεια των φιλότεχνων εκπαιδευτικών.

Σκέψεις, συναισθήματα, ιδέες, όνειρα, προβληματισμοί, ανθρωπιστικά και οικολογικά μηνύματα, παράδοξα, χιούμορ, συγκίνηση, σάτιρα, επαφή με παράδοση και λύσεις για όλα...

Πρέπει να αισθάνεστε περήφανοι που αποπειραθήκατε να κάνετε κινηματογράφο, περήφανοι πρέπει να αισθάνονται και οι καθηγητές σας, που δεν εξαντλούν τον παιδαγωγικό τους ρόλο μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας. Είναι σημαντικό όλη αυτή η εμπειρία να μετεξελιχθεί σε γνώση και να σας ακολουθεί σε όλη σας τη ζωή. Μπράβο παιδιά! Η συνεργασία και η συλλογικότητα, με οδηγούς την αναζήτηση, τη φαντασία και τη δημιουργικότητα μπορούν να ενσαρκώσουν τις ιδέες σας, τους προβληματισμούς σας και να χτίσουν όμορφους μικρούς «πλανήτες»!

Ελένη Μενεξέ,

υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Χίου (2006 - 2011)



ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ **CINEμάθεια** ΔΙΕΞΑΧΘΗΚΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, ΤΟ ΕΤΟΣ 2005, ΩΣ ΤΟΠΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΜΕ ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΤΟΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ Δ.Δ.Ε.ΧΙΟΥ (ΣΤΕΛΛΑΣ ΤΣΙΡΟΠΙΝΑ).

ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΟΡΦΗ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗΚΕ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΔΥΟ ΑΚΟΜΗ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ (ΕΛΕΝΗΣ ΜΕΝΕΞΕ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΛΙΑΝΑ-ΤΟΛΙΚΑ) ΕΩΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010, ΟΠΟΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ («**ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ**»-ΓΕΛ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ). ΜΑΛΙΣΤΑ, ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ **CINEμάθεια** («**ΑΓΓΕΛΟΙ**»-ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΚΑΙ «**ΝΤΡΙΝ**»-2ο ΓΕΛ ΧΙΟΥ) ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΜΕ Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «**CAMERA ZIZANIO**» ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ, ΤΑ ΕΤΗ 2006 ΚΑΙ 2008, ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ.

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ **CINEμάθεια** ΑΝΟΙΞΕ ΕΚ ΝΕΟΥ, ΑΠΟ ΤΟ ΣΧ. ΕΤΟΣ 2012-13, ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ, ΟΤΑΝ ΑΝΕΛΑΒΕ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ Η ΑΡΧΙΚΗ ΕΜΠΝΕΥΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ.

ΑΠΟ ΤΟ ΕΤΟΣ 2016-17 ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΡΙΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ Ν. ΑΙΓΑΙΟΥ, ΟΠΟΤΕ Η **CINEμάθεια** ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΕΩΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ (ΣΧ. ΕΤΟΣ 2021-22) ΤΟ «**ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β. ΚΑΙ Ν. ΑΙΓΑΙΟΥ**», ΜΕ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΥΠΑΙΘ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΣ ΣΧΕΤΙΚΗΣ ΘΕΤΙΚΗΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ.

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΤΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ, ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2020 ΕΩΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ.



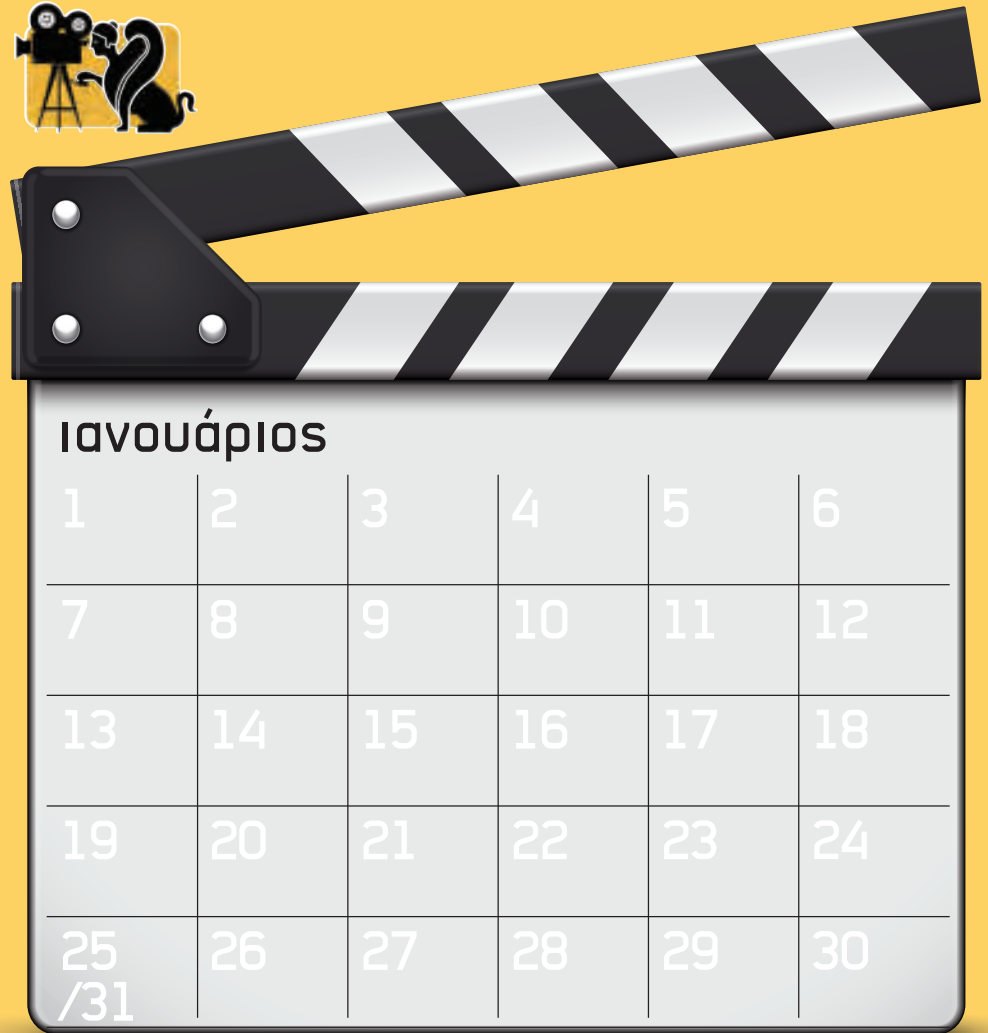
“ Δέκα χρόνια συμπληρώνονται το φετινό σχολικό έτος από τότε που η CINEμάθεια ταξιδεύει στο μπουγάζι του Αιγαίου. Ξεκινά από το λιμανάκι τού τώρα και σαλπάρει για το αύριο. Το τιμόνι βρίσκεται σε σίγουρα χέρια. Καπεταναίοι και καπετάνισσες οι μαθητές και οι μαθήτριες, πανιά τα όνειρά τους. Ο άνεμος, ούριος, σκορπά ψυχάλες ελπίδες στον ουρανό. Και το φως του ήλιου δείχνει το δρόμο στην παιδεία και στη δημιουργία.

Γιατί η CINEμάθεια ήταν το μεγάλο στοίχημα που κέρδισε ο Τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ.Δ. Εκπαίδευσης Χίου, χάρη στην έμπνευση, το μεράκι και το φιλότιμο της Στέλλας Τσιροπινά, της φιλολόγου που έφερε το video στη σχολική τάξη, στη Χίο αρχικά, στο Βόρειο Αιγαίο μετά, στο Νότιο Αιγαίο ύστερα και σε όλη την Ελλάδα, τώρα, μέσα από το κανάλι της Βουλής.

Έτσι η CINEμάθεια, από το σχολικό έτος 2012-13, έγινε ξανά το κλειδί που ξεκλειδώνει ικανότητες, κλίσεις και δημιουργικότητα μαθητών από σχολεία νησιωτικών περιοχών. Πυροδοτεί τη φαντασία και την έμπνευσή τους να «θρέψουν» ιστορίες για τα μεγάλα μικρά και για τα μικρά μεγάλα «θέλω» τους, για την καθημερινότητα της νιότης τους. Τους δίνει βήμα να φωνάξουν το «κατηγορώ», την πεθυμιά, το όραμα, την γλυκιά απαντοχή της ελπίδας για ένα αύριο δικό τους.

” (Αξιώθηκα να συντρέξω τη CINEμάθεια να ξεκινήσει και να συνεχίσει το ταξίδι της στο δεύτερο κύκλο της ύπαρξής της)

Δρ Ευτυχία Βλυσίδου, τ. Διευθύντρια (2010-2020)
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου



Ιανουάριος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25 /31	26	27	28	29	30

1ο φεστιβάλ cineμάθεια 2012-2013

*«Τα μυστικά του σινεμά
είναι σαν της ποιήσεως τη μαγεία
είναι σαν ποταμός που ρέει*

(...)

*σαν κορδέλα που εκτυλίσσεται
φθάνει να ρέει η κάθε εικόνα
φθάνει να ζει πλήρη ζωή
ή κάθε μια*

(...)

Σαν σε παλιό θερινό σινεμά πραγματοποιήθηκε το Σαββατοκύριακο, 29 και 30 Ιουνίου 2013, στην περιβολίσια αγάλη του Citrus, στον Κάμπο της Χίου, το 1ο πειραματικό Φεστιβάλ μαθητικών ταινιών Βορείου Αιγαίου, που διοργάνωσε ο Τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, με πρόταση και φροντίδα της υπεύθυνης για τον Τομέα αυτόν, της φιλόλογου καθηγήτριας Στέλλας Τσιροπινά.

Το θέμα του ήταν: «**Η σιωπή των αγαλμάτων ιστορεί...**», με 12 διαγωνιζόμενες ταινίες μικρού μήκους, μυθολογίας και ντοκιμαντέρ,

*Τα μυστικά του σινεμά
δεν είναι στο νόημα
μα στην αλήθεια που έχουν*

(...)

*Τα μυστικά του σινεμά
είναι κι αυτά εικόνες»*

Ανδρέας Εμπειρικός

*Κινηματογράφος ή Cinema ή Movies
(απόσπασμα)*

από τη Χίο, τις Οινούσες, τα Ψαρά, τη Λήμνο και τη Σάμο.

Η εννεαμελής κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ παρακολούθησε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αγάπη τις μαθητικές προσπάθειες, από τις πρωτόλειες έως και τις περισσότερα ή πολλά υποσχόμενες, βοηθώντας έτσι, με το κύρος της, να θεμελιωθεί ένας θεατός, ο οποίος ρίχνει γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στα νησιά του Βορείου Αιγαίου και δημιουργεί ένα πρώτο κινηματογραφικό αλφαβητάρι για τη ζωή των νησιών του Βορείου Αιγαίου και τον πολιτισμό τους.



(Πάνω) Η ηθοποιός Δ.Τομαζάνη απονέμει το Βραβείο πρωταγωνιστικού ρόλου κοριτσιού στην Αιμιλία Κοσμά («Τα χέρια και τα κύματα» - ΕΠΑΛ Οινουσσών, 2013).

(Κάτω) Η βραβευμένη ομάδα του Γυμνασίου Βροντάδου και ο συντονιστής της εκπαιδευτικός Α. Νικολάου μαζί με τον (τότε νομαρχιακό σύμβουλο) Ν. Νύκτα.



“Ήταν το έτος 2013, όταν άκουσα για πρώτη φορά από την υπεύθυνη των Σχολικών Δραστηριοτήτων την ιδέα της για τη CINEμάθεια. Μου φάνηκε κάτι πολύ φρέσκο και πρωτοποριακό και εντυπωσιάστηκα με την όρεξη και την πίστη σε ένα τέτοιο όραμα.

Εκείνη τη χρονιά, λοιπόν, συμμετείχα ως μέλος της Κριτικής Επιτροπής του 1ου πειραματικού Φεστιβάλ CINEμάθεια. Αργότερα η λέξη «πειραματικό» δεν ξαναχρησιμοποιήθηκε, αφού η CINEμάθεια, χρόνο με το χρόνο, έγινε θεσμός για όλο το Αιγαίο. Την επόμενη χρονιά, μαζί με τους κινηματογραφιστές Έλ. Μαργαριτίδη και Μ. Φετοκάκη, αναλάβαμε ένα διήμερο σεμινάριο για να στηρίξουμε τους εκπαιδευτικούς στο δύσκολο έργο τους. Λίγα χρόνια αργότερα, στη θέση και πάλι του κριτή, διαπίστωσα ότι το επίπεδο είχε ανέβει πολύ!

Ιδιαίτερα χαρούμενη, λοιπόν, για το μικρό λιθαράκι που έχουμε βάλει στο οικοδόμημα αυτό, εύχομαι όλοι οι Τομείς Δραστηριοτήτων για τη Εκπαίδευση (όσοι έχουν απομείνει...) να έχουν δραστήριους ανθρώπους, ώστε να γεννιούνται για τα παιδιά, δράσεις όπως η CINEμάθεια!

Όλγα Λεοντιάδου, σκηνογράφος

“Να ξέρετε ότι βλέπω τις ταινίες σας και χαίρομαι. Τις διατρέχει όλες η αιώνια επιθυμία της εφηβείας: να μπορέσει αυτός ο κόσμος να αλλάξει! Με την ευκαιρία, να σας πω κάτι για την λέξη εφ-ηβεία: στη μυθολογία η Ήβη ήταν κόρη του Δία και της Ήρας, και κερνούσε κρασί τους θεούς. Για σκεφτείτε! Στην εφηβεία, πίνοντας το κρασί της Ήβης, ερχόμαστε για πρώτη φορά σε επαφή με τον έρωτα, την επιθυμία για ένωση.

Λοιπόν είστε σε αυτή τη μοναδική ηλικία. Εμπιστευτείτε την και τολμήστε ενσυνείδητα αυτό που θα σας αποκαλυφθεί. Γιατί, όταν εμείς αλλάζουμε, αλλάζει κι ο κόσμος. Αυτός είναι ο δρόμος και αυτή είναι η εφηβεία: πάντοτε θέλει να αλλάξει ο κόσμος. Γιατί οραματίζεται το αδύνατο. Γι' αυτό είναι αγνή. Εσείς οι νέοι θα οραματιστείτε τα μεγάλα όνειρα – σας εύχομαι να το τολμήσετε! Είναι δύσκολο! Και η ενασχόληση με τον κινηματογράφο και την Τέχνη είναι και αυτή τολμη, γιατί η δημιουργία είναι πάντοτε τολμη! Να είστε χαρούμενα, να είστε περήφανα που συμμετέχετε σε αυτό το πολύχρονο πανηγύρι της CINEμάθειας!

Δέσποινα Τομαζάνη, ηθοποιός/σκηνοθέτης/λογοτέχνις

Η κριτική επιτροπή

-  Παναγιώτης Θαλασσινός
Σκηνοθέτης / Τραγουδιστής
-  Έλενα Καλογερίδου
Σκηνοθέτης νεοκινεμάτορα
-  Όλγα Λεοντιάδου
Σκηνοθέτης
-  Υρώ Μανέ
Ηθοποιός / Πρόεδρος ΣΕΗ
-  Γιώργος Μουσατάς
Σκηνοθέτης / Σκηνογράφος
-  Πάρις Σουταριάνης
Σκηνοθέτης
-  Μαρκέλλα Σπαντού
Μέλος Κινηματογράφου Αιγαίου
-  Γιάννης Τρύμας
Δημοσιογράφος
-  Δέσποινα Τομαζάνη
Ηθοποιός / Λογοτέχνις



“Η εισαγή των σχολικών ιστοριών...”



Πρόγραμμα

Στο Παιραματικό Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών Βαρέλης Αιγαίου Σχολικά Έτη 2022 - 2023

Σάββατο, 29 Ιουνίου
Κυριακή, 30 Ιουνίου

ώρα 20:15

Στην “Καλή ασηή” του **Citrus** στον Κάμπο Χίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ

Συντονισμός: Στέλλα Τσαρνακή, Υπεύθυνη Τομέα Σχολικών Δραστηριοτήτων

“Τα μουσικά του σινεμά είναι σαν της ποιήσεως τη μαγεία: είναι σαν ποταμός που ρέει...”

(-)

ή σαν καρδιά που εκτυλίσσεται φέρονε να ρέει η κάθε εικόνα φέρονε να ζει πλήρη ζωή η κάθε μέρα.

(-)

Τα μουσικά του σινεμά δεν είναι στο νόημα με στην αφήγηση που έχουν

(-)

Τα μουσικά του σινεμά είναι κι αυτά εικόνες!”

Ανδρέας Εμπειρίκος
Κινηματογράφος η Cίναμα-η Μίνινα (Ασπίνια)

Σάββατο, 29 Ιουνίου

Εναφή - Η μικρή ιστορία του φεστιβάλ

“Η εισαγή των σχολικών ιστοριών” - 2ο Γυμνάσιο Χίου

“Εμπιστοσύνη” - Επαγγελματικό Μέγιστο Λήμνου

“Τα κρύματα των ρωμαιοκαθολικών ναών της Χίου...” - 4ο Γυμνάσιο Χίου

Διήμεμα 10'

Μνημεία νεοκινεμάτορα του Αιγαίου - Γυμνάσιο Βροντάδου Χίου

“Το ταξίδι του” - ΕΠΤ.Α. Βροντάδου

“Αρχαιολογία ακούστικη” - Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Σέρμου

“Μαθηματικές εφευρέσεις” - 2ο Γενικό Λύκειο Χίου

Λήξη - Απονομή Αναμνηστικών



Κυριακή, 30 Ιουνίου

Εναφή - Βίντεο χειρισμού από την κριτική επιτροπή

“Μακάριος...” - Γυμνάσιο Πυθαγόρειου Σέρμου

“Ζωές” - Γυμνάσιο Μόρινας

“Ηρωικές μορφές...” - Γυμνάσιο Ξαπόρου

“Χαρές τίτσι” - 4ο Γυμνάσιο Χίου

Διήμεμα 10'

“Πίσω μαζί!” - 2ο Γυμνάσιο Χίου

“Τα χέρια και τα κόμματα” - ΕΠΤ.Α. Ουσσαίου

“Το σχολείο του μεσοκινεμάτορα” - 3ο Γυμνάσιο Χίου

Λήξη - Απονομή Αναμνηστικών

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

“Στις μαθητικές ομάδες και τους μαθησιακούς καθοδηγητές σας”

» Στη μάχη της κριτικής επιτροπής

» Στο Δήμο Αβδουλάκη, το Σημείο Βαρκελώνη και την Ελένη Στέφανη για την εκπαιδευτική καθοδήγηση

» Στην Πρόεδρο Δημοτικής Επιτροπής Τηλεόρασης Νίκου Νόκου

» Στην Πάρι Σουταριάνη για τη σχεδιαστική επεξεργασία του λογότυπου, των αφιστών και των προβόλων

» Στην Ελένη Κιορκιά, του Αντώνη Νικολάου και τη Νίκη Κωνσταντίνου

» Στις υποκινητικές ιστορίες “Blue-Sky Festival”, “All Lines”, “Summer Lines” καθώς και στην ιστορία “Χωρίς Χίου Α.Ε.” για τις χορηγίες τους

» Τέλος, στα Εξώφυλλα του Φεστιβάλ Έλλα για τη φιλοξενία του Φεστιβάλ.

“Το σινεμά είναι η δυνατότητα να είσαι μεγάλο κορίτσι κρέιμον να ανακρίνεσαι το ίδιο όνειρο”

Εμείς, προσεγγίζοντας την τέχνη αυτή, της μαγείας, της φαντασίας και, κυρίως, της εκπαίδευσης και της αλήθειας, δεχόμαστε να απολαύσουμε το όνειρο του κινηματογράφου μαζί.

cineμάθεια

ταινίες μυθοπλασίας

Α' βραβείο και βραβεία φωτογραφίας και μοντάζ:

«Ζωές»

του **Γυμνασίου Μύρινας Λήμνου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Ε. Καμπακάκη, Σ. Μανουσογιωργάκη)



Β' βραβείο και βραβείο σεναρίου:

«Εμπιστοσύνη»

του **Εσπερινού Γενικού Λυκείου**

Μύρινας Λήμνου

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Σ. Μανουσογιωργάκη, Ε. Καμπακάκη)



Γ' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας,

Α' ρόλου κοριτσιού στη μαθήτρια

Αιμιλία Κοσμά, ερμηνείας Α' ρόλου αγοριού

στο μαθητή Φίλιππο Λογαρά:

«Τα χέρια και τα κύματα»

του **Επαγγελματικού Λυκείου Οινουσσών**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ε. Βασιλακίδου, Π. Θεοδώρου, Β. Πάλμου, Κ. Σακκάς, Ι. Τουτουδάκη)



Η βραβευμένη ομάδα του ΕΠΑΛ Οινουσσών.

ταινίες ντοκιμαντέρ

Α' βραβείο:

«**Ηρωικές μορφές:**

τα αγάλματα των ηρώων της νήσου μας»

του **Γυμνασίου -με Λ.Τ.- Ψαρών**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Δ. Παπαδημητράκης, Α. Τριναφυλλίδου,

Γ. Αθανασιάδης, Α. Παρίσης)



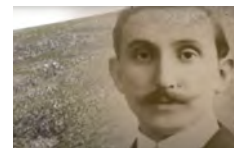
Β' βραβείο και βραβείο τεκμηρίωσης:

«**Μνημείο Πεσόντων του Αίπους»**

του **Γυμνασίου Βροντάδου**

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός:

Α. Νικολάου)



Γ' βραβείο:

«**Το ταξίδι του»**

του **Επαγγελματικού Λυκείου Βροντάδου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ν. Χούλης, Γ. Φύκαρης)





“Δράσεις όπως η CINEμάθεια μετατρέπουν το σχολείο σε πηγή χαράς, δημιουργικότητας και συνεργασίας (...) Στα πέντε χρόνια (2013 έως και 2017) της συμμετοχής μας, μπορώ να θυμηθώ πάρα πολλά. Αυτό όμως που ήταν κοινό σε όλες τις μαθητικές ομάδες ήταν τα χαρούμενα πρόσωπα! Κατά τη δημιουργία του σεναρίου και της σκηνοθεσίας, κατά την διάρκεια των γυρισμάτων, όταν αντίκριζαν πρώτη φορά την ταινία, ακόμα και όταν αγωνιούσαν για τα αποτελέσματα. Σε ένα σχολείο που, δυστυχώς, δεν αναγνωρίζει ούτε αξιοποιεί τις κλίσεις και τα ταλέντα των παιδιών και, ειδικά, για τις νησιωτικές περιοχές που οι πολιτιστικές επιλογές και ευκαιρίες είναι ελάχιστες, η CINEμάθεια αποτελεί δροσιά πολιτισμού, που συμβάλλει στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας αλλά και της αυτοεκτίμησης των παιδιών. Είναι μία εμπειρία που μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί θυμόμαστε με νοσταλγία, χαμόγελο και υπερηφάνεια!

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όσες και όσους δουλεύουν, παρά τις αντίξοες συνθήκες, για την πάντοτε άψογη διοργάνωση του Φεστιβάλ! Εύχομαι η πολιτεία να στηρίξει επιτέλους την Τέχνη στην εκπαίδευση και η CINEμάθεια να απλώσει τις φτερούγες της σε όλη τη χώρα!”

Στέλλα Μανουσσογιωργάκη (ΕΠΑΛ Μύρινας Λήμνου)

φεβρουάριος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	(29)	

2ο φεστιβάλ CINEμάθεια 2013-2014

«Όταν βλέπουμε μία ταινία, νομίζουμε ότι ο σκηνοθέτης μάς παίρνει από το χέρι και μας οδηγεί μέσα στο δικό του κόσμο. Η οθόνη δημιουργεί μία «συμπαντική» ψευδαίσθηση: ποτέ δεν αισθάνεσαι μόνος, όταν παρακολουθείς μια ταινία.»

Βασίλης Ραφαηλίδης

«12 μαθήματα για τον κινηματογράφο»

Το Φεστιβάλ μαθητικών ταινιών Β. Αιγαίου CINEμάθεια που διοργάνωσε για δεύτερη συνεχή χρονιά ο Τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, ολοκληρώθηκε την Κυριακή, 29 Ιουνίου 2014, με την απονομή βραβείων και διακρίσεων.

Στο διήμερο της διεξαγωγής του (Σάββατο, 28 και Κυριακή, 29 Ιουνίου 2014) προβλήθηκαν 20 ταινίες μικρού μήκους, 5 ντοκιμαντέρ και 15 ταινίες μυθοπλασίας από τα νησιά Λήμνος, Λέσβος, Σάμος, Ψαρά, Οινούσες και Χίος. Το θέμα του φετινού Φεστιβάλ που αποτυπώθηκε στη λέξη: «**Ταξιδι(α)...**» επέτρεψε, τελικά, να «ταξιδέψουν» τόσο οι μαθητικές ομάδες που εργάστηκαν για όλες τις ταινίες, όσο και το κοινό τους σε χώρους πραγματικούς και νοερούς, στο παρελθόν και το παρόν, σε όνειρα, αναζητήσεις και επιθυμίες. Οι έφηβοι κινηματογραφιστές και πρωταγωνιστές, με τη βοήθεια των εμπυκωτών καθηγητών τους έδειξαν τη δύναμη που έχει το σχολείο της καλλιτεχνικής έκ-

φρασης, της ευαισθησίας και της δημιουργίας. Κατέδειξαν, ακόμη, μέσα από τις προσπάθειές τους, τη σπουδαιότητα της συνεργασίας και της συλλογικότητας, αναδεικνύοντας παράλληλα, με τη δροσιά της σκέψης τους τα πιο βασικά προβλήματα που απασχολούν σήμερα τις κοινωνίες μας, μικρές και μεγάλες.

Την κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ αποτέλεσαν οι: Ε. Αναγνώστου (δημοσιογράφος), Σ. Βογιατζής (φωτογράφος-σκηνοθέτης), Γ. Βούλγαρης και Σ. Μενής (μέλη Φωτογραφικής Λέσχης Χίου), Π. Θαλασσινός (συνθέτης-τραγουδιστής), Έ. Καλογριδού (σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ), Μ. Καριβαλη και Μ. Σπανού (μέλη Κινηματογραφικής Λέσχης Χίου), Υ. Μανέ (ηθοποιός), Π. Ξυνταριανός (σχεδιαστής) και Δ. Τομαζάνη (ηθοποιός-λογοτέχνης) που, έχοντας παρακολουθήσει, με ιδιαίτερη προσοχή και αγάπη, όλες τις ταινίες του Φεστιβάλ, σε ιδιωτική προβολή, το διήμερο 12 και 13 Ιουνίου, αποφάνθηκαν για τις βραβεύσεις.



Στιγμιότυπα από τα σεμινάρια (απαθανάτιζεται η σκηνογράφος Όλγα Λεοντιάδου ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς) και το κοινό του Φεστιβάλ CINEμάθεια 2013-14.



“Ως μέλη της Κινηματογραφικής Λέσχης Χίου αναγνωρίζουμε τη δημιουργικότητα του θεσμού και τα οφέλη που προσφέρει στα παιδιά, τα οποία με ευαισθησία, χαρά και όρεξη αντιμετωπίζουν όλα αυτά τα χρόνια τα θέματα που τους δίνονται. Ο θεσμός CINEμάθεια αποτελεί ένα είδος κινηματογραφικής εκπαίδευσης. Μιας προσπάθειας αρμονικής συνεργασίας του κινηματογράφου και του σχολείου. Φυσικός αποδέκτης των προϊόντων που παράγει είναι οι μαθητές, οι οποίοι, εκτός από την παραγωγή ταινιών, βιώνουν τη συγκίνηση, τη χαρά, τη γνωριμία με τεχνικές, με τη φωτογραφία, τη μουσική και τόσα άλλα. Όλα αυτά συμβάλλουν σημαντικά στην αισθητική καλλιέργεια, την πνευματική και ψυχική ανάπτυξη καθώς και στην αυτενέργεια των παιδιών και των νέων. Ας συνεχιστεί, λοιπόν, η δημιουργία!”

Μαρκέλλα Σπανού, Δανάη Αθανασοπούλου, Μαριάννα Καρίβαλη, Γιώργιος Μαστοράκης, Κωστής Σιδεράτος,
μέλη Κινηματογραφικής Λέσχης Χίου

“Η δική μου επαφή με Φεστιβάλ σχολικού κινηματογράφου ξεκίνησε το 2004, όταν ως μαθήτρια συμμετείχα με το σχολείο μου στο πανελλαδικό μαθητικό φεστιβάλ «ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ». Το 2005 πήραμε μέρος στο πρώτο, τοπικό Φεστιβάλ CINEμάθεια. Η εμπειρία μου αυτή ήταν το έναυσμα για να αγαπήσω τον κινηματογράφο και να ασχοληθώ με τον κλάδο αυτό στα χρόνια που ακολούθησαν. Με χαροποιεί το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να κινηματογραφήσουν τις δικές τους ταινίες και να μιλήσουν για τα θέματα που τους αφορούν. Χαίρομαι επίσης που οι διοργανωτές του Φεστιβάλ και οι καθηγητές είναι εκεί να ακούσουν, να αγκαλιάσουν και να αναδείξουν τις ταινίες αυτές και τους δημιουργούς τους. Εύχομαι τα καλύτερα!”

Ελευθερία Τώρα, ηθοποιός

Η κριτική επιτροπή

- Ειρήνη Αναγνωστοπούλου**
Διοργανώτρια
- Σπυρίδης Βογιατζής**
Φωτογράφος / Σκηνοθέτης
- Γιάννης Βούλγαρης**
Σκημιάτης Μηνής
Μίλη Φωτογρ. Λάδης Χίου
- Παναγιώτης Φαλασσινός**
Συνθέτης / Τραγουδιστής
- Έλενα Καλαϊτζίδου**
Σκηνοθέτις υποκινητή
- Μαριάννα Καρίβαλη**
Μαρκέλλα Σπανού
Μίλη Κινοματ. Λάδης Χίου
- Γιού Μανώ**
Ηθοποιός
- Πάρις Σουτσαριανός**
Σκηνοθέτης
- Δέσποινα Τομαζιάνη**
Ηθοποιός / Λειτουργός

cineμάθεια

"Ταξίδια..."

Το σινεμά είναι μία τέχνη γιαντιά ανεξάντληση - μία τέχνη κατεξοχήν ουλλογική και, εν τούτοις, ανεξάντλητα προσωπική.
Όταν βλέπουμε μία ταινία νομίζουμε ότι ο σκηνοθέτης μιά παίρνει από τα χέρι και μας οδηγεί μέσα στο δικό του κόσμο. Η οδύνη δημιουργεί μία "οιμωπτική" ψευδαίσθηση: πότε δεν αισθάνομαι μόνος, όταν παρακολουθείς μία ταινία.

Βασίλης Ραφαηλίδης
32 μαθήματα για τον κινηματογράφο

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ



Πρόγραμμα

2ου Φεστιβάλ
Μαθητικών Ταινιών Θεσπίου Αγίουλου
Σχολιά Έτος 2015 - 2014

Σάββατο, 28 Ιουνίου
Κυριακή, 29 Ιουνίου

ώρα 20:15

Στο αρχαιολογικό του Ιδρύματος
"Μαρία Τσάκος"
Μικροβ Λιθωνίου 53, Χίου

Σάββατο, 28 Ιουνίου

20:15

Έναρξη - Νικόλαο Χαρακτηριζαίου από τα μέλη της κριτικής επιτροπής

- "Πάω να χέρι μου και πάω"
- ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΕΡΑΣ ΛΙΘΩΤΟΥ
- "Ταξίδια στο βούλο της Λάδης"
- ΕΣΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
- "Η ζωή μου όλη"
- 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ
- "Υπάρχει ταξίδι στην παράδοση"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΥΡΑΡΙΩΝ ΜΕ ΛΥΚ. ΤΑΣΕΙΣ
- "Δύο όψεις έχει η ζωή"
- ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΑΣ ΑΙΜΗΛΙΟΥ

Διάλειμμα 5'

22:00

- "Το μεσοδιάστημα"
- ΕΣΤΕΡ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΑΣ ΑΙΜΗΛΙΟΥ
- "Ταξίδια στο Μεσολώνιο"
- 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ
- "Ψυχή ταξίδια"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΜΠΟΥ ΧΙΟΥ
- "Γραφά"
- ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ
- "Ταξίδια εν' αστέρια"
- 1ο ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ

Λήξη - Απονομή Αποκριτικών

Κυριακή, 29 Ιουνίου

20:15

Έναρξη - Νικόλαο Χαρακτηριζαίου από τα μέλη της κριτικής επιτροπής

- "Έτσι κότες για όλοι"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΥΡΡΑΙΟΥ ΣΑΜΟΥ
- "Της θέλει στον κόσμο"
- 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ
- "Το μεγάλο ποστάρωμα"
- ΕΣΤΕΡ ΕΠΑΓΓ. ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
- "ΕΣΤΕΡ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΑΣ ΑΙΜΗΛΙΟΥ"
- "Δε θέλω αστέρια"
- 3ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Διάλειμμα 5'

22:00

- "Η περίπτωση του Τεαρού"
- ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΛΑΜΩΤΗΣ ΧΙΟΥ
- "Και με τα μάτια 2 προχόν ανακαλύπτω την πόλη μου"
- 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ
- "Ψηλά"
- ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ
- "Τον άρταν ηρώνα..."
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ ΜΕ ΛΥΚ. ΤΑΣΕΙΣ
- "Ταξίδια στην Τέχνη"
- ΕΠΑΓΓ. ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ ΧΙΟΥ

Λήξη - Απονομή Αποκριτικών

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ
ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΞΕΙΣ

Ευχαριστίες

- > Σε όλους τις μαθητικές ομάδες και τους οργανωτές καθηγητές τους
- > Σε μέλη της κριτικής επιτροπής
- > Στο Δήμο Αλιβερίου, την Έλενα Καλαϊτζίδου, την Έλενα Αναγνωστοπούλου και τον Νικόλαο Χαρακτηριζαίου και το Μουσείο Φωτοαρχαίου και την εκπαιδευτική καθοδήγηση των εκπαιδευτικών
- > Στην Πάρι Σουτσαριανή για το αρχαιολογικό του Ιδρύματος, που γράφει και τον έντονο χώρο
- > Στη Ζωή Μπαζιάνη για την προεργασία και την ευγένεια των ηρώων
- > Στη Δημοτική Επιτροπή Ταξιδιών (Η Μικροβ), τον Γιώργο Αναγνωστοπούλου και τον Γεώργιο Δ. Χίου, το κριτικό Σπύρο Τσιμπί (Α. Σπανού), το "Αγρικό" (Γ. Μπαζιάνη), καθώς και την ομάδα ΣΤΑΧΟΙ ΧΙΟΥ Α.Ε. για τις χορηγίες τους
- > Στο "Άλφα Πι" (καθέδρα Α. και Γ. Παπαίου) για τη χορηγία βιβλίων

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠ. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΤΑΝΙΑΣ ΑΙΔΑΝΗΝΙΣΤΙΚΩΝ
Ίδρυμα "Μ.ΤΣΑΚΟΣ"
ΜΕΡΟΣ ΚΕΝΤΡΟ ΛΥΤΕΙΝΩΝ ΕΣΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑΒΑΡΩΝ



Εκπαιδευτικές ομάδες - σπουδαστές
Σχολία Τριφυλίου
Υπόθεση Σχολία Διοργανωτή
Διεύθυνση Διεύθυνση Χίου

ταινίες μυθοπλασίας

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, σκηνογραφίας-ενδυματολογίας, μοντάζ:
«Ταξίδι στην Τέχνη»
 του **ΕΠΑ.Α. Καρδαμύλων Χίου**
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Θ. Κούκας, Μ. Κалаμέρα)



Β' βραβείο (ισοβαθμία):
«Ψηλά»
 του **Μουσικού Σχολείου Χίου**
 (υπεύθυνος εκπαιδευτικός:
 Γ. Μπουκέας)



Β' βραβείο (ισοβαθμία)
 και βραβείο Α' ρόλου κοριτσιού:
«Τον άρτον ημών...»
 του **Γυμνασίου Οινουσσών -με Λ.Τ**
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Π. Θεοδώρου,
 Ι. Τουτουδάκη, Ε. Γεωργοπούλου,
 Α. Κακουλίδου, Κ. Καπτανίδης, Χ. Καρατζάς)



Β' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβεία σεναρίου,
 Α' ρόλου κοριτσιού:
«Το μόνον της ζωής του ταξιδιόν...»
 του **Εσπερινού Γ.Ε.Λ. Μύρινας Λήμνου**
 (υπεύθυνη εκπαιδευτικός:
 Σ. Μανουσογιωργάκη)



Γ' βραβείο και βραβεία Α' ρόλου αγοριού,
 μουσικής επιμέλειας:
«Ταξίδια στ' αστέρια»
 του **1ου ΕΠΑ.Α. Χίου**
 (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Α. Λευιτικός)



ταινίες ντοκιμαντέρ

Α' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβεία
 σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, μοντάζ:
**«Και με τα μάτια δύο τροχών
 ανακαλύπτω την πόλη μου...»**
 του **1ου Γυμνασίου Χίου**
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Μ. Πλακωτάρης, Μ. Αρβανιτάκη, Ν. Ξενάκης, Ν. Πάμπαλος)



Α' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβείο
 μουσικής επιμέλειας:
«Γιαγιά»
 του **Μουσικού Σχολείου Χίου**
 (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Γ. Μπουκέας)



Β' βραβείο και βραβείο τεκμηρίωσης:
«Ταξίδι στο Μεσαίωνα»
 του **1ου Γυμνασίου Χίου**
 (υπεύθυνος εκπαιδευτικός:
 Ε. Α. Αυγουστήδης).



Γ' βραβείο:
«Ψαρά: Ταξίδι στην παράδοση»
 του **Γυμνασίου Ψαρών**
με Λυκειακές τάξεις
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Δ. Παπαδημητράκης, Λ. Φούντας).



“ Ασφαλώς η CINEμάθεια είναι ένα εκπαιδευτικό εργαλείο και ένας τρόπος να μιλήσεις για δύσκολα πράγματα με απλό τρόπο. Είναι και κάτι παραπάνω: ουσιαστικά, μια μορφή αντίστασης. Σε πείσμα ενός εκπαιδευτικού συστήματος που αγωνίζεται να περάσει το μήνυμά του «μη αναγκαίους», ο μαθητής ανακαλύπτει ότι το ωραίο δεν είναι κάτι περιττό. Με λίγη φαντασία και το ανάλογο μεράκι, η διαδικασία της μάθησης μπορεί να γίνει μια καθ’ όλα συναρπαστική εμπειρία. ”

Αντώνης Λευιτικός

(1ο ΕΠΑ.Λ. - Εσπερινό ΕΠΑ.Λ. Χίου)

“ Ιούνιος 2015: η τελευταία μας χρονιά στη Χίο. Έχει ανακοινωθεί η μετάθεσή μας για Βόλο. Ο γιος μας με οξεία σκωληκοειδίτιδα στο νοσοκομείο. Ουρές ατελείωτες μπροστά στα ΑΤΜ: Capital control και μια Ελλάδα σε κρίση. Στο άγχος της επέμβασης έχουμε μείνει χωρίς ευρώ στην τσέπη, ενώ η κινδυνολογία φουντώνει. Χτυπάει το τηλέφωνο και είναι η Στέλλα: «Μην ξεχνάτε, παιδιά, η CINEμάθεια τελειώνει απόψε!». Βρίσκουμε μια φίλη να μείνει στο νοσοκομείο και πεταγόμαστε στο σινεμά «Κήπος».

Τότε, ο κόσμος αλλάζει. Και θυμόμαστε γιατί η λήξη κάθε σχολικής χρονιάς στη Χίο ήταν σαν γιορτή. Γιατί, πέρα από τις παγωμένες βουτιές στα Μαύρα Βόλια και τις εκδρομές στη Βολισσό, υπήρχε και υπάρχει μια γιορτή της αληθινής εκπαίδευσης, μακριά από τον τεχνοκρατισμό, τη βαθμοθηρία και τις εξετάσεις. Γελαστά πρόσωπα παντού. Η κρίση έχει ...τελειώσει, οι φίλοι μας κερνάνε μπύρες, οι ταινίες διαδίνονται η μια την άλλη και, αυθόρμητα, δίνουμε συγχαρητήρια μεταξύ μας, γνωριζόμαστε ...από Λήμνο ...Λέσβο ...Οινούσες και, ξαφνικά, μας καλούν για τη ...βράβευση! «Άντε και του χρόνου!» μας λένε, αλλά εμείς δεν ξανασυμμετείχαμε. Και μας λείπει... ”

Γιώργος Γιαννίσης, Εύη Μανέ

(2ο ΓΕΛ Χίου-Γυμνάσιο Καλλιμασιάς)



μάρτιος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25 /31	26	27	28	29	30

3ο φεστιβάλ cineμάθεια 2014-2015

*« Όλα τα παιδιά, με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο, είναι μεγαλοφυΐες.
Το ζήτημα είναι να τους επιτρέψεις να το δείξουν αυτά...»*

Τσάβλι Τσάπλιν (1889-1977)

Το θέμα του Φεστιβάλ 2014-15 αποτυπώθηκε στη φράση: «**Ένα μάθημα αλλιώτικο...**» και επέτρεψε, τόσο στις μαθητικές ομάδες που εργάστηκαν για όλες τις ταινίες, όσο και στο κοινό, το οποίο τις παρακολούθησε, να γίνουν, αντίστοιχα, εκφραστές και κοινωνικοί προβληματισμών, γνώσεων, ονείρων και επιθυμιών.

Οι έφηβοι κινηματογραφιστές και πρωταγωνιστές, σε μια εποχή και μια συγκυρία, εξαιρετικά ρευστή και απρόβλεπτη έδειξαν για μία ακόμη φορά τους προβληματισμούς, τις αγωνίες, την ευαισθησία τους και ανταμείφθηκαν γι αυτό με το ζεστό χειροκρότημα του κοινού, αλλά και με τα βραβεία με τα οποία τιμήθηκαν.

Την κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ αποτέλεσαν οι: Μίτσου Ακογιούνογλου (μουσικός),

Γιάννης Ζαφείρης (καλλιτεχνικός διευθυντής ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βορείου Αιγαίου), Έλενα Καλογριδού (σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ), Βασίλης Κατσικονούρης (εκπαιδευτικός/θεατρικός συγγραφέας), Φίλιππος Μανδηλαράς (συγγραφέας παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας), Υρώ Μανέ (ηθοποιός), Πάρις Ξυνταριανός (σχεδιαστής / καλλιτέχνης street art), Θοδωρής Πυλιώτης (δημοσιογράφος) και Δέσποινα Τομαζάνη (ηθοποιός/λογοτέχνης), οι οποίοι, έχοντας παρακολουθήσει, με ιδιαίτερη προσοχή και αγάπη, όλες τις ταινίες του Φεστιβάλ, σε ιδιωτική προβολή, στο 4ο Γυμνάσιο Χίου, το διήμερο 26 και 27 Ιουνίου, βράβευσαν, τα μαθητικά έργα, χωρίζοντάς τα σε δύο κατηγορίες, Γυμνασίων και Λυκείων.



Χαμόγελα ικανοποίησης στο κοινό του Φεστιβάλ (2015) και σε μεθεόρτιο τραπέζι, όπου διακρίνονται ο συγγραφέας Β. Κατσικονούρης (αριστερά), ο βραβευμένος εκπαιδευτικός Γ. Δουκάκης, η ηθοποιός Υ. Μανέ και ο σχεδιαστής Π. Ξυνταριανός (από τα αριστερά προς τα δεξιά)



Όταν πρωτοήρθα σε επαφή με τη CINEμάθεια, ως εισηγητής ενός σεμιναρίου της, σε ένα παρόμοιο σχολείο με αυτό που μαθήτευσα στη Χίο, σκεπτόμουν: πώς θα ήταν η ζωή μου αν είχα εκτεθεί από τόσο νωρίς και εγώ στον κόσμο του σινεμά, αν μάθαινα κάπως την οπτικοακουστική γλώσσα, μέσα από την επαφή μου με σκηνοθέτες και φωτογράφους και σεναριογράφους και τελικά αν έμπαίνα στη περιπέτεια να κάνω μαζί με φίλους τη πρώτη μου ταινία;

Η επαφή με το σινεμά από τα μαθητικά χρόνια είναι ένα ανεκτίμητο δώρο, μια περιπέτεια αφύπνισης, κριτικής και ευαισθητοποίησης των παιδιών για τον κόσμο που κοιτάμε και κατοικούμε, μια απαραίτητη προσθήκη σε κάθε εκπαιδευτικό σύστημα. Το εκπαιδευτικό αυτό κενό έρχεται να καλύψει αξιόπαινα και «κινηματογραφικά» η CINEμάθεια.

Στρατής Βογιατζής, φωτογράφος-σκηνοθέτης

Μέσα στην -πολλές φορές- ανυπόφορη ρουτίνα του ωρολογίου προγράμματος, του εξαντλημένου από την υποχρεωτικότητα, η CINEμάθεια αποτελεί μία αχτίδα, μία ρωγμή που θα μπορούσε να γίνει και δρόμος για κάποιους, επιθυμίες για τους μαθητές, ικανός να τους παρασύρει στο όνειρο. Όπου, κερθίμιες και ελευθερίες -ω! εκείνες οι «εξυθάρσεις συναντήσεις», για να θυμηθώ τον BUNUEL- πήνε μαζί.

Είναι ελπίδα; Ίσως και κάτι περισσότερο, ανάμεσα στις όλο και περισσότερο εντεινόμενες φλυαρίες της εκπαίδευσής μας; Μία κραυγή;

Όπως και να έχει, μια τέτοια προσπάθεια χρειάζεται τόλμη, θέληση, δύναμη, όραμα, προαίρεση για κάτι άλλο, επιμονή. Αφύπνιση αληθινή. Βέβαια, η υπεύθυνη του προγράμματος έχει αποδείξει ότι καλά κρατεί στα χέρια της τη «συνταγή». Μπορεί, ξέρει να κάνει, με πολλή αγάπη, μπροστά σε όλες τις αντιξοότητες, τα αδύνατα δυνατά. Έτσι που η συνέχεια -την οποία ολόψυχα εύχομαι- ως παρακαταθήκη πολύτιμη να δοθεί!

Νίκος Χούλης (ΕΠΑ.Λ. Βρονιάδου Χίου)

Η κριτική επιτροπή

- Μίτου Ακοιτονούλου
Μουσικός
- Γάνης Ζαφείρης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου
- Έλενα Καλογρίδου
Σκηνοθέτις νεοκινεμάτε
- Βασίλης Κατσικονούρης
Εκπαιδευτικός /
Θεατρικός Συγγραφέας
- Φάιλικος Μανδηλιάρης
Συγγραφέας Εφημερίδας
και Τηλεόρασης Λαοκρατίας
- Υγιό Μανί
Ηθοποιός /
Αυτογράφος Σ.Ε.Η.
- Έλενα Μεγαρτινίδη
Διευθύντρια Φωτογραφίας
- Πάρις Σουκεράκης
Σκηνοθέτης / Street Artist
- Θεοδώρας Πυλιώτης
Δημοσιογράφος
- Δέσποινα Τομαζήνη
Ηθοποιός / Λειτουργός

cineμάθεια

"Ένα μάθημα αλληλεπίδρασης"

Υπό την αιγίδα
του Σου Φωτεινά Μαστίχας

ΣΦΟΔΡΙΣΙΑ ΜΑΣΤΙΧΑΣ FESTIVAL

"...Όλα τα παιδιά, με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο, είναι μεγαλοφύλοι. Το ζήτημα είναι να τους επιτρέψεις να τα βάλουν αυτά..."

Charlie Chaplin
(1889-1977)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ

Πρόγραμμα

3ου Φωτεινά
Μαθητικών Τεσσάρων Βορείου Αιγαίου
Σχολικά Έτη 2014 - 2015

**Σάββατο, 27 Ιουνίου
Κυριακή, 28 Ιουνίου**

ώρα 20:15

Στο Θερινό Σινεμά
της ΔΗ.Κ.Ε. Χίου
(Δημοτικός Κήπος Χίου)

Σάββατο, 27 Ιουνίου

20:15

- "Ένα μάθημα αλληλεπίδρασης"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΚΑΡΙΑΣ 11'
- "Βάσει στην όψη, βάσει στην μυαλίτση"
- Σε ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ 15'
- "Δύο θύε"
- ΕΣΤΕΡ, ΕΠΙΤ. ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 15'
- "Το σκεπτικό της Σαβλά της Μυτιλήνης"
- ΣΧ. ΔΕΠΤΗΡΗΣ ΕΥΚΑΡΙΑΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 15'
- "Όλα αυτά τα χρόνια"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΘΑΓΩΣΙΩΝ ΣΑΜΟΥ 15'
- "Το κωδικό της Αργυρού"
- ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΠΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ 10'
- "Όσο τα κεφάλια λιά"
- Σε ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ 13'

22:15

Διάλειμμα 5'

Νέοι χειριστές από τα μάθη της κριτικής επιτροπής

- "Η ιστορία του κεφάλου μου"
- Σε ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ 8'
- "Αίσθη"
- Σε ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 4'
- "Αυτή η μέρα"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΟΝΙΑΔΟΥ ΧΙΟΥ 13'
- "Ο χαρακτήρας μου αχτίτ"
- ΕΣΤΕΡ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΜΕ Α.Τ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 15'
- "Ω, είναι ομορφ"
- Σε και Σε ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ 15'
- "Αρσενικό X"
- ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΣ ΑΙΜΗΝΟΥ 15'

Αθή
Ανατολή Αναστασίου

Κυριακή, 28 Ιουνίου

20:15

- "Μαρίτση"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΜΕ Α.Τ. ΡΑΧΩΝ ΚΑΡΙΑΣ 8'
- "Η αρχή αρχής"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΘΑΓΩΣΙΩΝ ΣΑΜΟΥ 13'
- "Τα κεφάλια"
- ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΘΑΓΩΣΙΩΝ ΣΑΜΟΥ 13'
- "Σταμάτα κελιά"
- Σε ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ 13'
- "Εάν οι 'όλοι' στην θάλασσα της αρχής"
- ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΟΛΥΚΛΗΟΥ ΛΕΣΒΟΥ 12'
- "Η νύχ"
- ΕΣΤΕΡ, ΓΕΝ. ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΣ ΑΙΜΗΝΟΥ 12'

22:15

Διάλειμμα 5'

Νέοι χειριστές από τα μάθη της κριτικής επιτροπής

- "Τα λεία"
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΑΜΑΙΣΙΑΣ ΧΙΟΥ 11'
- "Μαθήματα αποσταθεροποίησης"
- Σε ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 10'
- "Ζήλια για να μελοποιήσω... μελοποιήσω να ήθελα"
- Σε και Σε ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ 8'
- "Αυτή η μέρα"
- ΕΣΤΕΡ, ΓΕΝ. ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΣ ΑΙΜΗΝΟΥ 14'
- "Η όψη του φίλου"
- Σε ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ 15'
- "ΟΙΣ ΕΠΙΜΟΝΕ"
- ΕΠΙΤ. ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΣ ΑΙΜΗΝΟΥ 15'

Αθή
Ανατολή Αναστασίου

ΘΡΑΥΣΣΙΑΣ
ΤΜΗΤΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ

Ευχαριστίες

- > Σε όλες τις μαθητικές ομάδες και τους μαθησιακά καθυστερημένους τους
- > Σε καλή της κριτικής επιτροπής
- > Στην Αργυρή Σπυριγιάννη - Κριτριά και Εύα Καλογρίδα για τη δωρεή βιβλίων τους
- > Στην Τάξη Σουραφίου για τη δωρεή των λεπτών του γραφείου και του δικτύου σχολείου
- > Στην Τάξη Παπαθανασίου για την προσκεκλημένη και την κερκίδα αναφοράς των σχολείων
- > Στην Έφορο Λογιά για την καλή προέβη των ταινιών και το Γραφείο Χίου (για τα μάθη της Κριτικής Επιτροπής)
- > Στην Αντωνία Φωτιά για τα προγράμματα της κάθε βδομάδας
- > Στην Αργυρή Σπυριγιάννη - Κριτριά και τη Μαρίτα Μεγαρτινίδη για τη δωρεή τους τα βιβλία του Φωτεινά
- > Στην ομάδα του Σου Φωτεινά Μαστίχας της ΕΠΙΣΤ. ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΙΣΙΩΝ ΧΙΟΥ, ΤΕ ΠΡΟΑΓΙΤΙΚΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΑΜΕΣΣΟΥ, το ΔΗΜΟ - Δ.Η.Κ.Ε. ΧΙΟΥ και στο ΤΕΡΜΕΡΕΙΑ ΔΟΥΡΕΙΩ ΑΓΙΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΤΗΤΑ ΧΙΟΥ

Εκπαιδευτικές ομάδες - γενικό σχολείο Σχολείο Τριφυλίου, Υποθέτων Σχολείου Δευτεροβάθμιας Δύναμης Διεύθυνση Εκπαίδευσης Χίου



Η βραβευμένη ομάδα του Γυμνασίου Καλλιμασιάς Χίου.



Η βραβευμένη ομάδα του ΕΠΑ.Λ. Μύρινας Λήμνου.

ταινίες μυθοπλασίας γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνογραφίας/ενδυματολογίας, φωτογραφίας, μοντάζ, μουσικής επιμέλειας:
«**Τα δώρα**»

του **Γυμνασίου Καλλιμασιάς Χίου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Ε. Μανέ, Ε. Μενεξέ, Μ. Κασαπίδου)



Β' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, Α' ρόλου αγοριού στο μαθητή Δημήτρη- Δημοσθένη Τζιατζιά:
«**Σχολείο-καθρέφτης**»
του **1ου Γυμνασίου Χίου**
(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Α. Αυγουσιτίδης)



Γ' βραβείο και βραβείο Α' ρόλου κοριτσιού στη μαθήτρια Αριάδνη Αθανασοπούλου:
«**Η πρώτη αγάπη**»
του **Γυμνασίου Καρλοβασιών Σάμου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Α. Παπαδημητρίου, Κ. Πόθου)



ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία τεκμηρίωσης, σκηνοθεσίας, μοντάζ:
«**Η ιστορία του σχολείου μου**»
του **1ου Γυμνασίου Χίου**
(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Μ. Πλακωτάρης)



Β' βραβείο και βραβεία αφήγησης, φωτογραφίας, μουσικής επιμέλειας:
«**Άνθη της πέτρας**»
του **Γυμνασίου Βροντάδου Χίου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Α. Νικολάου, Α. Καστάνια)



Γ' βραβείο:
«**Όταν το παρελθόν μιλά**»
του **4ου Γυμνασίου Χίου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Κ. Θεοχάρη)



“ Από τότε που η άοκνη συντονίστρια του Φεστιβάλ CINEμάθεια μου πρότεινε να συμμετάσχω στις Κριτικές Επιτροπές του έχουν περάσει αρκετά χρόνια. Μέσα σ’ αυτά, έχουν συμβεί μεγάλες αλλαγές στον κόσμο μας και στη χώρα μας. Κάποιες απ’ αυτές έγιναν πολύ γρήγορα ορατές στη γειτονιά μας, κάποιες πιο αργά.

Η ματιά των εφήβων σε αυτά τα γεγονότα -είτε τους αγγίζουν άμεσα, όπως το προσφυγικό ή η πανδημία, είτε έμμεσα, όπως η κλιματική αλλαγή- είναι πολύτιμη στον καθένα μας που, βολεμένος στην ηλικία και στην εμπειρία του, ξεχνά τον τρόπο με τον οποίο λογαριάζει το μέλλον ένας νέος.

Να, λοιπόν, τι μου πρόσφερε η CINEμάθεια όλα αυτά τα χρόνια: μια προνομιά να θέσω στο μέλλον του κόσμου, όπως το αποτυπώνουν αυτοί που έχουν να το ζήσουν, να το πλάσουν, να το αναπλάσουν και να το διαμορφώσουν. Κι η συνάντηση αυτή με το μέλλον εύχομαι να συμπεριλαμβάνει κάθε χρόνο όλο και περισσότερες φωνές και να καλλιεργεί όλο και περισσότερες συζητήσεις, προβληματισμούς και προσδοκίες. Γιατί η ματιά των νέων, όσο και να θολώνει από την επικαιρότητα, μπορεί και πρέπει να είναι καθαρή και διαυγής σαν το πρωινό φως!

“
Φίλιππος Μανδηλαράς, συγγραφέας

“ Γιατί το «ταξίδι» είναι αυτό που μετράει στη ζωή.

Και ήρθε η CINEμάθεια να μας οδηγήσει στον πιο μαγικό και γεμάτο εκπλήξεις προορισμό, αυτόν της ψυχής των παιδιών. Με μοναδικό εισιτήριο την ανάγκη διαφυγής από τη μονότονη ζωή της σχολικής πραγματικότητας, πήραμε ως αποσκευές τις ιδέες μας, τα όνειρα, το μοναδικό τρόπο έκφρασης που χαρακτηρίζει τον καθένα από εμάς και πιασμένοι χέρι χέρι πορευτήκαμε σε πρωτόγνωρα μονοπάτια. Καμία ταινία, κανένα βραβείο δεν μπορεί να αποτυπώσει αυτό που χάραξε μέσα μας η συγκεκριμένη ανθρώπινη επαφή. Γελάσαμε και κλάψαμε μαζί, συγκρουστήκαμε αλλά στο τέλος συνεργαστήκαμε, τιθασεύσαμε το εγώ μας για τον κοινό σκοπό και βγήκαμε κερδισμένοι, κουβαλώντας στη φαρέτρα μας ένα όπλο ακαταμάχητο, τον αλληλοσεβασμό.

Σε ευχαριστούμε CINEμάθεια γι’ αυτό το πολύτιμο μάθημα ζωής. “
Δέσποινα Πουπάλου (1ο ΓΕΛ Χίου)

“ Η επαφή μου με τη CINEμάθεια, ως μέλος Επιτροπών αλλά και ως θεατής, με γεμίζει χαρά και αισιοδοξία, καθώς συνειδητοποιώ ότι αυτή η νέα γενιά μπορεί να είναι ιδιαίτερα δημιουργική, όταν παρακινήθει.

Το όραμα μιας φωτισμένης εκπαιδευτικού ενεργοποίησε τον κρυμμένο πλούτο που πάντα έχουν μέσα τους οι έφηβοι και με τη συνεργασία άλλων παιδαγωγών με μεράκι σε όλες τις άκρες του Αιγαίου, όλοι μαζί, κατάφεραν να πραγματοποιήσουν ένα όνειρο που έμοιαζε ουτοπικό. Τελικά δεν ήταν! Τα καλύτερα έρχονται!

“
Γιάννης Βούλγαρης, πρόεδρος Φωτογραφικής Λέσχης Χίου

“ Γυρνώ πίσω στη δεκαετία που πέρασε και ξεπετάγονται εικόνες που έχουν αποτυπωθεί στην μνήμη μου. Σκηνές πολύχρωμες, ασπρόμαυρες, χαρούμενες ή μελαγχολικές, με μόνιμο, όμως, φόντο το αιγαιοπελαγίτικο φως. Σχολικές αίθουσες, θρανία, ο ήχος του κουδουνιού. Έφηβοι στο διάλειμμα, σκόρπιες παρέες να φτιάχνουν λίγο λίγο την ιστορία που θα αφηγηθούν, πρόσωπα με τη λαχτάρα και την αγωνία της δημιουργίας, χαρούμενα ή σκεπτικά.

Γιατί, αυτό ήταν, είναι και θα είναι η CINEμάθεια: ένας δρόμος προς το φως, ένα παράθυρο προς τη δημιουργία και τον πολιτισμό, όταν, βέβαια, ο «διάλογος» μαθητή και δασκάλου γίνεται ουσιαστικός, ζουμερός και γόνιμος.

Και είναι σπουδαίο που οι έφηβοι των ακριτικών μας νησιών, κατά την διάρκεια της οικονομικής κρίσης και της πανδημίας, συνεχίζουν να καταγράφουν τους προβληματισμούς τους, σε μικρού μήκους ταινίες, κόντρα στις δυσκολίες, με ελάχιστες τεχνικές υποδομές και με όχημα μοναδικό τη φαντασία τους και την ψυχή τους. Είναι κάτι περισσότερο: ηρωικό. Το ότι οι νέοι τολμούν και ονειρεύονται, προσδοκώντας ένα καλύτερο αύριο στον κόσμο που μεγαλώνουν είναι γενναίο, παρήγορο, αισιόδοξο, ελπιδοφόρο!

Εύχομαι η CINEμάθεια να συνεχίσει το δημιουργικό της χορό, κουνώντας το μαντίλι της, όπου υπάρχουν μαθητές ελληνόφωνοι!

Στον κόσμο όλο!

“
Υρώ Μανέ, ηθοποιός



Η βραβευμένη μικτή ομάδα του 1ου και 2ου ΓΕΛ Χίου, με τις εκπαιδευτικούς Ι. Σιαμαντζιούρα, Δ. Πουπάλου και (στη φωτ., δεξιά) ο συγγραφέας Φ. Μανδηλαράς, προσκεκλημένος για σεμινάριο δημιουργικής γραφής, στο πλαίσιο του Προγράμματος-Φεστιβάλ CINEμάθεια.

ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, σκηνογραφίας/ενδυματολογίας, μοντάζ, μουσικής επιμέλειας:
«CINεπαρμένει»

του **ΕΠΑ.Λ. Μύρινας Λήνου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Σ. Μανουσογιωργάκη, Μ. Περιστεράκης, Κ. Τσάτσου)



Β' βραβείο:

«Μαθήματα απαισιοδοξίας»

του **3ου ΓΕ.Λ. Μυτιλήνης**

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Γ. Αγάθος)



Γ' βραβείο:

**«Ζούμε για να μαθαίνουμε...
μαθαίνουμε για να ζούμε»**

του **1ου και 2ου ΓΕ.Λ. Χίου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Δ. Πουπάλου, Ι. Σιαμαντζιούρα)



ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

Α' βραβείο:

«Η ζήλια του Θόδωρου»

του **2ου ΓΕ.Λ. Χίου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Γ. Γιαννίσης, Γ. Γεωργιτζίκη)



Β' βραβείο και βραβεία τεκμηρίωσης,

σκηνοθεσίας, μοντάζ:

«Ο χειρότερος εχθρός μου»

του **Εσπερινού Γυμνασίου (με Α.Τ.)**

Μυτιλήνης

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ε Μανωλακέλλη, Β. Ταμβάκερας, Ε. Βερρή)



Γ' βραβείο και βραβείο

μουσικής επιμέλειας:

**«Εμείς οι "άλλοι" στου θεάτρου
την αγάλη»**

του **ΓΕ.Λ. Πολιχνίτου Λέσβου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Α. Γκούρα, Ε. Μπενέκου)



“ Το «μαζί» είναι ίσως το μεγαλύτερο και ουσιαστικότερο μάθημα που παίρνει κανείς, όταν συμμετέχει στη δημιουργία μιας ταινίας. Και ένα τέτοιο μάθημα στην τρυφερή εφηβεία μόνο φως μπορεί να φέρει. Χάρη στην «επιμονή κηπουρό»-υπεύθυνη του Τομέα Σχολικών Δραστηριοτήτων, το 1ο πειραματικό φεστιβάλ μαθητικών ταινιών CINEμάθεια που ανα-γεννήθηκε το 2012-13 ως μαθητική δράση από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευσης Χίου, παρά τις αντιξοότητες των καιρών, σήμερα είναι θεσμός που αγκαλιάζει όλο το Αιγαίο.

Καλή συνέχεια, λοιπόν, στη CINEμάθεια! Εύχομαι να συνεχίσει να διευρύνεται και να κωρρέσει στην αγκαλιά της όλη τη Μεσόγειο!

Ελενα Μαργαριτίδη, κινηματογραφίστρια

“ Παράγοντας πολιτισμό, εκπολιτίζουν και εκπολιτίζονται μεγάλοι και μικροί, η περιφρέουσα ατμόσφαιρα, η επικαιρότητα, παράδοση και νεωτερισμοί, φαντασία και λογική, εκδοχές και απόπειρες, πειραματισμοί και ερμηνείες, συνεργασίες και συγκρούσεις γνωστικές, τέχνη και τεχνικές συστρατεύονται επί τω έργω! Και, τι τύχη αγαθή να υπάρχει ο μύστης και διδάσκαλος, να συντονίζει την ομορφιά, να τη χαράζει με τη σμίλη της πείρας του, να την αναδεικνύει... Η CINEμάθεια, δικαιωματικά, κατέχει πλέον έναν εξέχοντα ρόλο στην εκπαίδευση και στις καρδιές μας. Αρκεί να γίνεται πάντα, όπως μέχρι τώρα, με ευθύνη, σύνεση και ποιότητα.

[*Εκτός των άλλων, το παραπάνω σημείωμα ως θεωρηθεί και ως ρέκβιεμ για την καθηγήτρια Άρτεμη Καστάνια, που είχε καθοδηγήσει μαθητική ομάδα η οποία τιμήθηκε με πρώτο βραβείο στο Φεστιβάλ CINEμάθεια του έτους 2016]

Μαρία Βασιλάκη, τ. σύμβουλος φιλολόγων νομού Χίου



απρίλιος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

4ο φεστιβάλ CINEμάθεια 2015-2016

Το φεστιβάλ CINEμάθεια 2016 ανέδειξε τις ανησυχίες αλλά και τις δυνατότητες του εφηβικού δυναμικού της περιφέρειας που έρχεται αντιμέτωπο με τη συνθήκη της κρίσης.

Η προσφυγιά και η συνθήκη του «Άλλου», επίσης, που υπογραμμίζει το ζητούμενο της ανθρωπιάς στις σύγχρονες ευρωπαϊκές κοινωνίες, καθώς και η διαφορετικότητα αλλά και η υπέρβαση των κοινωνικών αποκλεισμών, η κανονικότητα και η αμφισβήτησή της, κι από κοινά, η αποσιωπημένη τοπική ιστορία και η ανάκτησή της, η παράδοση και η υποδοχή της από τις νεότερες γενιές, η κακοποίηση, το bullying και η αντιμετώπισή τους στον κόσμο των παιδιών και των εφήβων, η γυναικεία συνθήκη και η εξέλιξή της στη διάρκεια του 20ού αιώνα... Αυτά ήταν τα πιο χαρακτηριστικά θέματα που κέντρισαν τις μαθήτριες και τους μαθητές και έγιναν ταινίες μικρού μήκους που συγκίνησαν βαθιά ένα ευρύτερο κοινό.

Η εφηβική ματιά αποδεικνύεται γεμάτη ευαισθησία χωρίς να είναι γλυκανάλατη. Αποδεικνύεται επίσης περισσότερο δημιουργική και ώριμη απ' όσο θα περίμενε κανείς. Και στις

περισσότερες περιπτώσεις αποδεικνύεται και απελευθερωμένη από τα τηλεοπτικά κλισέ όσο και από τα στερεότυπα των κλειστών κοινωνιών της περιφέρειας. Είναι μια ματιά στα πράγματα, τόσο ανήσυχη ώστε να κάνει το ίδιο το εκπαιδευτικό σύστημα και όσους χαράσσουν πολιτική να συνειδητοποιήσουν πως αυτή η νεολαία αξίζει μια παιδεία πολύ ουσιαστικότερη και πολύ πιο εμπνευσμένη από αυτήν που ως τώρα της έχει δοθεί. Μια παιδεία που να αφήνει χώρο στα παιδιά και στους εφήβους να αναπνέουν ανάμεσα στα μαθήματα, να καλλιεργούν τα ταλέντα και τις δεξιότητές τους μέσα στο σχολικό περιβάλλον και μέσα από αυτή τη διαδρομή να σκονίζονται την κοινωνική τους συνείδηση.

Οι μαθητές/τριες έγιναν ρεπόρτερς και ερευνητές, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες ή μοντέρ, ηθοποιοί ή καλλιτέχνες κινουμένων σχεδίων και δούλεψαν σε εθελοντική βάση εκτός του ωραρίου των σχολικών μαθημάτων και χωρίς βοήθεια άλλη, παρά εκείνη των καθηγητών/τριών τους.

[Διασκευασμένο απόσπασμα άρθρου της δημοσιογράφου και κριτικού Μικέλας Χαρουλάρη, από την ηλεκτρονική έκδοση left.gr, 27.6.2016]

«...Οι ταινίες στοχεύουν κατευθείαν στα συναισθήματά μας, βαθιά μέσα στα σκοτεινά δωμάτια της ψυχής μας...»

Γιγγκαρ Μπέργκμαν (1918-2007)

Στιγμιότυπο από το χαιρετισμό της Ευτυχίας Βλυσίδου, Δ/ντριας Δ.Ε. Χίου, στο 4ο Φεστιβάλ CINEμάθεια.





Οι τότε (2016) μαθήτριες
Α. Παλιού και Α. Ξυνταριανού-Καρατζά
ως παρουσιάστριες του Φεστιβάλ CINEμάθεια.

ταινίες μυθοπλασίας γυμνασίων

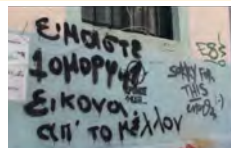
Α' βραβείο και βραβεία
σκηνοθεσίας και σεναρίου:
«Και περιμένω»
του **Γυμνασίου Καρλοβασιών Σάμου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Α. Παπαδημητρίου, Γ. Κουμαραδίδης,
Λ. Μουταφίδου, Μ. Θεοδοσίου)



Β' βραβείο
και βραβεία φωτογραφίας,
σκηνογραφίας/ενδυματολογίας
και μουσικής επιμέλειας:
«Η προσευχή»
του **2ου Γυμνασίου - Γυμνάσιο Κάμπου Χίου**
(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Ε. Α. Αυγουστήδης)



Γ' βραβείο:
«Εκδηλώσου»
του **2ου Γυμνασίου Χίου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Β. Ζύμαρη, Ν. Κοντού)



ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο:
«Γλυκό του κουταλιού»
του **Γυμνασίου Βροντάδου Χίου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Α. Νικολάου, Α. Καστάνια)



“ **Είχα την τιμή και τη χαρά** να είμαι μέλος -αρκετές φορές- των Επιτροπών του Φεστιβάλ CINEμάθεια που ξεκίνησε από τη Χίο και σύντομα επεκτάθηκε και σε άλλα νησιά του Αιγαίου, «ενώνοντας» μαθητές και εκπαιδευτικούς. Από τις ταινίες που παρακολούθησα, είδα ότι η εφηβική ματιά αποδείχθηκε ευαισθητοποιημένη, ανήσυχη, δημιουργική και με κοινωνική συνείδηση. Κι αυτό για μένα είναι «παιδεία». Μια παιδεία που αφήνει χώρο στους εφήβους να αναπνέουν ανάμεσα στα μαθήματά τους και να καλλιεργούν τις δεξιότητές τους μέσα στο σχολικό περιβάλλον. Συγχαίρω λοιπόν θερμά όλους τους συντελεστές αυτής της προσπάθειας, με την ευχή ο θεσμός αυτός να στηρίζεται πάντα.

”

Έλενα Καλογρίδου, σκηνοθέτις

“ Η CINEμάθεια είναι η ευκαιρία για τους εφήβους να «παιδευτούν» καλλιτεχνικά με το κατεξοχήν εκφραστικό μέσο της εποχής τους: το βίντεο. Να το γνωρίσουν, να μάθουν τους κανόνες που έχει κάθε Τέχνη και να βιώσουν πώς χτίζεται, πάνω σε μια πυραμίδα από δουλειά, η κορυφή που είναι το τελικό αποτέλεσμα. Να ανικνεύσουν μέσα από το φακό της Τέχνης τον τόπο ο οποίος τους περιβάλλει, τις παραδόσεις και τους ανθρώπους με τις συνήθειες και τους χαρακτήρες τους.

Η CINEμάθεια είναι αυτό που ενώνει τους μαθητές από όλο το Αιγαίο και τους φέρνει μαζί, σε μια γιορτή, σε μια καλοκαιρινή προβολή κάτω από τα δέντρα και τον έναστρο ουρανό. Τυχερές οι γενιές που έζησαν και θα ζήσουν αυτή την εμπειρία!

Μανώλης Βουρνούς, τ. Δήμαρχος Χίου (2015-2019)

“ Το οδοιπορικό μου στη Χίο ξεκινά το 2004, όταν διορίστηκα εκεί ως εκπαιδευτικός. «Να έχετε έγνοια» έλεγε στους τότε νεοδιόριστους ο Δ/ντής Δ.Ε Χίου, κ. Παύλος Καλογεράκης. «Να έχετε έγνοια σε ό,τι κάνετε στο σχολείο και στη ζωή σας»: είναι μια φράση που δεν έχω ξεχάσει.

Στη συνέχεια, επέστρεψα στο τόπο μου, στη Λέσβο, όμως... Ξαναγύρισα στη Χίο, χάρη στο Φεστιβάλ CINEμάθεια. Δεν είναι μόνο ένα πρόγραμμα, δεν είναι μόνο ένα μαθητικό Φεστιβάλ. Είναι ένας θεσμός. Αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδρομής εκατοντάδων μαθητών και καθηγητών που είχαν τη τύχη να συμμετάσχουν, ένα ταξίδι στο κόσμο της οπτικοακουστικής δημιουργίας, ένα ταξίδι στα νησιά του Αιγαίου. Είναι μια προσπάθεια με πολλή αγάπη και «έγνοια» που ήρθε να ενώσει ανθρώπους, τόπους, πολιτισμούς, έθιμα, μύθους, αγωνίες, νησιά.

Η CINEμάθεια είναι ένα μάθημα αλλιώτικο, ουσιαστικό, βιωματικό, πλήρες. Καθηγητές και μαθητές γίνονται ένα, βιώνοντας με τον καλύτερο τρόπο και από κοινού αυτήν την «έγνοια» για τη ταινία και την αφίσα τους. Εύχομαι το Φεστιβάλ αυτό να φωτίζει για πολλά χρόνια ακόμη εμάς και τα νησιά μας!

Γιάννης Δουκάκης, [2ο ΓΕ.Λ. Μυτιλήνης]

“ Η πιο όμορφη στιγμή είναι πάντα η στιγμή του απολογισμού: το τρέχον σχολικό έτος θα κλείσουν 10 χρόνια CINEμάθεια στο Αιγαίο, 10 χρόνια έμπνευσης, χαράς και δημιουργίας. Ένας θεσμός ο οποίος καλλιεργεί, εξοικειώνει, μεταμορφώνει! Μια νέα ομάδα ανθρώπων καλείται κάθε φορά να ενωθεί, να γίνει μια γραφή, μια σκέψη, μια ιδέα, να δημιουργήσει πολλές εικόνες, να δώσει ένα κομμάτι του εαυτού της και να ανακαλύψει ή και να αναπτύξει τα talέντα της μέσα από τη CINEμάθεια.

Ένας διαφορετικός θεσμός ο οποίος φέρνει τους νέους μας σε επαφή με τις Τέχνες, την ανάπτυξη της ομαδικότητας και της συνεργασίας. Μια πολιτιστική πηγή έμπνευσης!

Ήταν μεγάλη μου τιμή αλλά και χαρά να αποτελώ μέλος των Κριτικών Επιτροπών της. Συχαρητήρια σε όσους στηρίζουν αυτό τον υπέροχο θεσμό και, ειδικότερα, στη Στέλλα Τ.- ...«στύλο» αυτού του οικοδομήματος!

Αγγέλα Τιμιμπλού, μαέστρος

“ Το σχολείο είναι ένας χώρος μετάδοσης γνώσης και κοινωνικοποίησης, από το οποίο όμως, συχνά, λείπει η φαντασία, η ενσυναίσθηση, η συμπεριληπτικότητα. Η CINEμάθεια προσφέρει αυτά ακριβώς: μια ευκαιρία για τη φαντασία, για τις διαφορετικές φωνές, για τις ιστορίες και τις μηνύες κάθε τύπου, για τη δύσκολη πραγματικότητα της προσφυγιάς που αντιμετωπίζουμε τα τελευταία χρόνια. Δημιουργεί, παράλληλα, πολίτες με κριτική σκέψη, που μπορούν να αποδομήσουν κατασκευασμένες «αλήθειες», γιατί, όταν μαθαίνεις πώς να συνθέτεις κινηματογραφικά μιαν αφήγηση, τότε αντιλαμβάνεσαι όλα τα μέσα με τα οποία μπορούν να μας παραπλανούν...

Η CINEμάθεια είναι, λοιπόν, ο υπέροχος σπόρος που (ξανα)φυτεύτηκε το έτος 2013 στο νησί της Χίου και σήμερα είναι το μεγάλο δέντρο που έχει απλώσει τα κλαδιά του σε όλο το Αιγαίο, ενώνοντας εφηβικές φωνές και βλέμματα σε όλο το Αρχιπέλαγος.

Κρατάω από όλη αυτή τη διαδρομή χαμογελαστά πρόσωπα μαθητών και εκπαιδευτικών από τα σύντομα σεμινάρια μας και, φυσικά, τα κινηματογραφικά «διαμαντάκια» που είδα μέσα σε αυτά τα χρόνια και με εξέπληξαν για τον αυθορμητισμό και την τόλμη της αφήγησης τους.

CINEμάθεια, χρόνια σου πολλά! Και στα ...100!!!

Ειρήνη Στείρου, σκηνοθέτις



(Αριστερά) Η σκηνοθέτις Ειρήνη Στείρου μεί εκπαιδευτικούς στα μυστικά της κινηματογραφίας στο πλαίσιο σεμιναρίου CINEμάθεια.

(Δεξιά) Ο σκηνοθέτης Δ. Αβδελιώδης ανάμεσα στη βραβευμένη μαθητική ομάδα του ΕΠΑ.Λ. Μύρινας Λήμνου.



ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνοθεσίας, φωτογραφίας και μουσικής επιμέλειας, Α' ρόλου κοριτσιού στη μαθήτρια Τέτα Σταμπουλή:
«Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος...»
του **Επαγγελματικού Λυκείου Μύρινας Λήμνου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Σ. Μανουσογιωργάκη)



Β' βραβείο και βραβείο Α' ρόλου αγοριού στο μαθητή Ιορδάνη Ντινέβ:
«Η Ζωή είναι ωραία αλλά ...τα 'χει μ' άλλον»
του **Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου Μυτιλήνης**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Ε. Μαδυτινός, Β. Βρικέλλη)

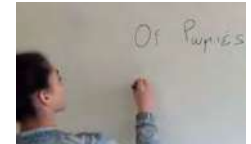


Γ' βραβείο:
«Βαλίτσες»
του **Επαγγελματικού Λυκείου Μύρινας Λήμνου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:
Σ. Μανουσογιωργάκη)



ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

Α' βραβείο:
«Οι Ρωμιές»
του **Επαγγελματικού Λυκείου Βροντάδου Χίου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Ν. Χούλης, Γ. Φύκαρης, Γ. Πίπας)



Β' βραβείο:
«Φωνή απ' τη θάλασσα»
του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
(υπεύθυνος εκπαιδευτικός:
Γ. Δουκάκης)



Γ' βραβείο:
«Ικαρία, τόπος εξορίας, τόπος Ιστορίας»
του **Γυμνασίου (με Λυκειακές τάξεις) Ραχών Ικαρίας**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μ. Λαγού)



“Φανταστείτε το πιο ορμητικό ποτάμι που έχετε δει, ε, λοιπόν, σας πληροφορώ ότι δεν είναι τίποτα μπροστά στην ορμή παθιασμένων παιδιών που κάνουν κάτι που τους αρέσει. Και έχω την τύχη να το λέω αυτό και από την θέση του έφηβου που συμμετείχε στη δημιουργία ταινίας αλλά και από την θέση του ενήλικα στην τεχνική προετοιμασία και στην επιμέλεια προβολών του Φεστιβάλ CINEμάθεια. Τα οφέλη είναι πολλά, από τις τεχνικές και καλλιτεχνικές γνώσεις που αποκτά κανείς μέχρι τις γνωριμίες που κάνει με άτομα από άλλα μέρη της Ελλάδας με κοινό σημείο το ενδιαφέρον για δημιουργία.

Αυτό είναι η CINEμάθεια: ένα καταπληκτικό Φεστιβάλ, η κοίτη ενός χειμάρρου παιδιών που συμμετέχουν σε ένα «ταξίδι» έμπνευσης και δημιουργίας. ”

Μιχάλης Μαναγούδης, φοιτητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών Πολυτεχνικής Σχολής Παν. Πατρών

“Ήταν τέλεια η εμπειρία να γυρίσουμε μια ταινία και να παίξουμε σ’ αυτήν! Λίγα άτομα έχουν τη δυνατότητα να τη ζήσουν. Είχε δουλειά και κούραση, αλλά αγαπούσαμε όλοι αυτό που κάναμε. «Ντύσαμε» την προσπάθειά μας με ωραία μουσική αλλά και λίγο στενάχωρη. Όταν είδαμε για πρώτη φορά την ταινιούλα μας, κλαίγαμε και γελοούσαμε μαζί! «Μεγαλώσαμε» μέσα από όλο αυτό, μάθαμε να μην τα παρατάμε. Όταν φτάσαμε στο τέλος, είχαμε μια ανακούφιση επειδή πήγαν όλα καλά, επειδή ολοκληρώσαμε αυτό που αρχίσαμε.

Κι όταν μετά από λίγο καιρό, μάθαμε ότι πήραμε Βραβείο, νιώσαμε μοναδικά. Μας έφυγε όλο το άγχος. Ήμασταν πολύ χαρούμενοι και εντυπωσιαστήκαμε με την αγάπη που πήραμε στην πρώτη προβολή της ταινίας μας στο Φεστιβάλ! ”

Μαθητές-μαθήτριες κινηματογραφικής ομάδας ΕΝΕΕΓΛ Σύρου



ΜΑΪΟΣ

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25 /31	26	27	28	29	30

5ο φεστιβάλ CINEμάθεια 2016-2017

«Μία ταινία δεν είναι ποτέ πραγματικά καλή, εκτός αν η κάμερα είναι το μάτι στο κεφάλι ενός ποιητή».

Όρσον Γουέλς (1915-1985)

Σαράντα ομάδες από Γυμνάσια, Λύκεια και Ειδικά Σχολεία νησιών του Β. και Ν. Αιγαίου συνέθεσαν με τις 10λεπτες ταινιούλες τους ένα τρυφερό αλφαβητάρι αναμνήσεων και ευαισθησίας.

Ένα αλφαβητάρι αγάπης, τελικά, για τις μικρές ολόφωτες πατρίδες μας, τα νησιά και τα νησάκια του Αιγαίου και τις ζωές μας σ' αυτά, που μας ταξίδεψαν για δύο νύχτες στη μεγάλη οθόνη του θερινού σινεμά του Δημοτικού Κήπου της Χίου.

Ενώα συμμετοχές από τα Δωδεκάνησα, δέκα από τις Κυκλάδες κι άλλες εικοσιμία, από τα μικρά και μεγάλα νησιά του Βορείου Αιγαίου, μας θύμισαν ότι το σχολείο **και μπορεί και** πρέπει να είναι η δημιουργική κυψέλη που δεν εφησυχάζει, ούτε αδρανεύει, αλλά συντονίζεται με παρελθόν, παρόν και μέλλον και **δημιουργεί!**

Όλες οι ταινίες έδειξαν με το δικό τους αποκαλυπτικό και αφοπλιστικό τρόπο πώς ήταν και πώς είναι η ζωή των ανθρώπων στα νησιά αυτά, πώς σκέφτονται οι έφηβοί τους, ποιοι είναι, τι περιμένουν...

Και αυτή η καταγραφή που γίνεται από την οθόνη του Φεστιβάλ CINEμάθεια έχει το χαρακτήρα μιας μικρής, αλλά σημαντικής πράξης αυτογνωσίας, που προέρχεται μεν από τα σχολεία-δημιουργούς, αλλά είναι διδακτική για όλους μας... Και όχι μόνο, για τις 2 ημέρες (17 και 18 Ιουνίου 2017) που διήρκεσε το Φεστιβάλ.

Στο μαθητικό κινηματογραφικό Φεστιβάλ Β. και Ν. Αιγαίου CINEμάθεια, 2016-17, απονεμήθηκαν για πρώτη φορά και βραβεία καλύτερης αφίσας (Α' Β' και Γ') ανά κατηγορία (Γυμνασίων, Λυκείων).



(Πάνω) Ο Μιχάλης Μαναγούδης ...μόνιμος «μηχανικός προβολής» στο Φεστιβάλ CINEμάθεια από το έτος 2015 έως σήμερα.

(Κάτω) Ο διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Χίου Τ. Κουτσοδόντης (αριστερά) παραλαμβάνει το Β' βραβείο αφίσας από τον (τότε) δήμαρχο Μ. Βουρνού.



“ Το «ταξίδι» ξεκινά από τη σκέψη μιας στιγμής! Η σκέψη αυτή αγκαλιάζεται και γίνεται πράξη. Μοναδικές στιγμές, γέλιο, προσπάθεια, δυσκολίες, αλλά όλοι γινόμαστε μια αγκαλιά. Η δημιουργία μιας ταινίας στο πλαίσιο Σχολικών Δραστηριοτήτων γίνεται μάθημα για μικρούς και μεγάλους. Αποδοχή και στήριξη από όλη την κοινωνία της Σύρου και, ύστερα, ένα ζεστό χειροκρότημα και επιβράβευση για τα παιδιά μας. Όλο το σχολείο μια αγκαλιά, μια οικογένεια! Το ταξίδι στη Χίο γίνεται ταξίδι ψυχής. Οι πνεύμονες φουσκώνουν από ικανοποίηση, η καρδιά χτυπά δυνατά και το μυαλό αρχίζει να χτίζει ήδη την επόμενη προσπάθεια. Τέχνη και εκπαίδευση άρρηκτα συνδεδεμένα. Καλή αντάμωση!...”

Εκπαιδευτικοί κινηματογραφικής ομάδας ΕΝΕΕFuΛ Σύρου

“ Η συμμετοχή των μαθητών στο Πρόγραμμα- Φεστιβάλ CINEμάθεια ήταν αθρόα, παρά την κόπωση της καθημερινής εργασίας. Με πολλή αγάπη, ενθουσιασμό, υπευθυνότητα και μεράκι αναλαμβίναμε να φέρουμε εις πέρας το έργο μας, από την επιλογή του θέματος έως τη σκηνοθεσία, τα γυρίσματα, το μοντάζ, τη μουσική, την αφίσα. Ο καθένας πρωτοστατούσε σε ό,τι ήταν σύμφωνα με τα ενδιαφέροντά του και, μέσα σε κλίμα αгаστικής συνεργασίας, η ταινία μας έπαυσε σάρκα και οστά. Ερχόμεσαν σε επαφή με ανθρώπους της πόλης μας, γνωρίζαμε καλύτερα τον τόπο μας και το σημαντικότερο: αλληλεπιδρούσαμε γόνιμα, πέρα από κάθε μορφή ανταγωνισμού.

Εν τέλει η ταινία μας, με την ολοκλήρωση της, ταξίδευε στο αγαπημένο γειτονικό νησί για να συναντήσει δημιουργίες μαθητών απ' όλο το Αιγαίο σε ένα Φεστιβάλ που προάγει τον πολιτισμό και κυρίως την εκπαιδευτική διαδικασία. Νιώθουμε ευγνωμοσύνη απέναντι τόσο στην υπεύθυνη του Φεστιβάλ CINEμάθεια που, εμπίσως, το επιμελείται με γνώση και αγάπη, όσο και απέναντι στους μαθητές/τριες που μοιραζόμαστε την ίδια αγάπη για δημιουργία στο μαγικό κόσμο της εβδομης τέχνης.

Δέσποινα Βερρή, Ελένη Μανωλακέλλη,
Χρυσουγή Φωτεινού, Ιουλία-Μαρίνα Σαράντου
(Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με Α.Τ.)

1^η ημέρα προβολών 🏰 Σάββατο, 17 Ιουνίου

20:15	<p>ροσ.Ανακαλύπτω τη Σάμο με ...το κινητό στο χέρι - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΣΑΜΟΥ "ΜΑΤΡΟΓΕΝΕΙΟ"</p> <p>Τα λείψα πληγώνουν - 6^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΟΔΟΥ</p> <p>Πρόσχε - ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ</p> <p>Θυμάσαι; - 2^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΩ</p> <p>Το μονοπάτι των ανιμνήσεων - 2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ</p> <p>Η πλαστική σακούλα απειλεί το σπίτι μας - 8^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ</p> <p>Διαφορετικοί, μοναδικοί, ωραίοι! - 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ</p> <p>Ο κύκλος της ζωής - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΗΝΟΥ</p> <p>Είναι ωραίο να είσαι ο εκουτός σου - 6^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΟΔΟΥ</p> <p>ροσ.Στις φλέβες τους κυλούν οι ωκεανοί - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ</p> <p>Ταξιδεύοντας με ένα θρανίο - 2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ</p>	<p>10'</p> <p>09'</p> <p>08'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>08'</p> <p>05'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>
22:30	<p>ροσ.Μια φωτογραφία αφηγείται - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΗΛΟΥ</p> <p>Η μελίσση - ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ</p> <p>ροσ.Το μέρημα - ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ</p> <p>Ό,τι δεν μπόρεσα να πω - ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ</p> <p>Μην κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του - 2^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ</p> <p>Η αναμείγρωση - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ</p> <p>4 αποχρώσεις του άρχου - 5^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ</p> <p>Πουλάρια μου - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ</p> <p>Όνει-ρο# - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΣΥΡΟΥ</p> <p>Δύο παράδες για μια νύφη! - 1^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ</p>	<p>Διόλειμμα 10'</p> <p>08'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>09'</p> <p>04'</p> <p>03'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>

🟡 Γυμνάσιο 🟢 Λέσβου
🟣 Εσπεριόματιό / Εσπερινό / ΣΔΕ

Απονόμη αναμνηστικών συμμετοχής στις ταινίες της 1^{ης} ημέρας
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΤΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗΣ ΑΦΙΣΑΣ

2^η ημέρα προβολών 🏰 Κυριακή, 18 Ιουνίου

20:15	<p>Μια δε θυμάσαι τίποτα - 2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ</p> <p>ροσ.Στιγμές της σχολικής μας ζωής - ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΥΡΟΥ</p> <p>Μια φωτογραφία αφηγείται - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ</p> <p>ροσ.Χειμώνας στην 1ο - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΙΟΥ</p> <p>ροσ.Οι εθελοντές της Αστροναυτικής - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΤΥΤΑΛΛΙΑΣ</p> <p>ροσ.Στον κήφο του Ποσειδώνα - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΑΡΩΝ</p> <p>Δακροσμένο χαμόγελο - 4^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΟΔΟΥ</p> <p>ροσ.Ένα καλόμυικο καρνέτιο από την εποχή του Ομήρου - 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΩΡΑΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ</p> <p>Το αλησμόνητο βούθος - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ</p> <p>ροσ.Χριστίνα - ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΩ</p> <p>Ένας μήνας κόπηση - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΥΔΡΟΥ ΛΗΜΝΟΥ</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>04'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>
22:30	<p>ροσ.Ο Καζαντζάκης στη Νάξο - 2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΣΟΥ</p> <p>Φίλοι για πάντα - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ</p> <p>ροσ.Μια τραγωδία βγαλμένη από ταινία - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΡΙΝΑΣ ΛΗΜΝΟΥ</p> <p>Τούμπαλιν - ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΣΤΕΛΛΟΥΡΙΣΟΥ</p> <p>Ανεκρίζοντας τον άνθρωπο - ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ</p> <p>Το στοίχημα - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΡΙΝΑΣ ΛΗΜΝΟΥ</p> <p>ροσ.Νίκη - ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ (ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ) ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ</p> <p>Λυθος του χιελού - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ</p>	<p>Διόλειμμα 10'</p> <p>10'</p> <p>02'</p> <p>05'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>

📺 Video χειροτειών από τα μέλη των κριτικών επιτροπών
αφίσης, ταινιών νεοκινεμάτ, μινιπλοισίας

📢 Απονόμη αναμνηστικών συμμετοχής στις ταινίες της 2^{ης} ημέρας
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΤΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΞΕΩΝ

ταινίες μυθοπλασίας γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνοθεσίας, φωτογραφίας (ισοβαθμία), μουσικής επιμέλειας, Α' ρόλου αγοριού στο μαθητή Νίκο Σκαλίμη:

«**Ο,τι δεν μπόρεσα να πω**»

του **Ενιαίου Ειδικού Επαγγελματικού Γυμνασίου (ΕΝΕΕΓυΛ) Σύρου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Α. Γιαννίρη, Β. Κοντογιάννη, Μ. Παράσχου, Δ. Χικιμτζής)



Β' βραβείο και βραβεία Α' ρόλου κοριτσιού (ισοβαθμία) στη μαθήτρια Φαίδρα Βιτσηλαίου:

«**Δακρυσμένο χαμόγελο**»

του **4ου Γυμνασίου Ρόδου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ν. Τσαπαλιός, Α. Βεργωτή)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβεία φωτογραφίας (ισοβαθμία), μοντάζ, Α' ρόλου κοριτσιού (ισοβαθμία) στη μαθήτρια Κωνσταντίνα Αγιοστρατίτη:

«**Ένας μήνας ακόμη**»

του **Γυμνασίου Μούδρου Λήμνου**

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Ν. Κατσός)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβεία σκηνογραφίας/ενδυματολογίας:

«**Ταξιδεύοντας με ένα θρανίο**»,

του **2ου Γυμνασίου Χίου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Μ. Ν. Κοντού, Μ. Κουζίμπα)



Στιγμιότυπο από σεμινάριο CINEμάθεια στη Σύρο, με εισηγητές τον πανεπιστημιακό καθηγητή Π. Κυριακουλάκο (στα αριστερά) και την υπεύθυνη του Φεστιβάλ (όρθια, στα δεξιά).

ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία μοντάζ, απόδοσης κειμένων (ισοβαθμία), μουσικής επιμέλειας:

«**Οι εθελοντές της Αστροπαλιάς**»

του **Γυμνασίου Αστυπάλαιας**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Λ. Γρηγόρη)



Β' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, τεκμηρίωσης (ισοβαθμία), απόδοσης - εκφοράς κειμένων (ισοβαθμία):

«**Ο Καζαντζάκης στη Νάξο**»

του **2ου Γυμνασίου Νάξου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Σ. Κρητικού, Ε. Ζαζάνη)



Γ' βραβείο:

«**Στις φλέβες τους κυλούν οι ωκεανοί**»

του **Γυμνασίου Βροντάδου Χίου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Α. Νικολάου, Α. Καστάνια)





“ Η CINEμάθεια αποτελεί πρότυπο πρωτοβουλίας για την καλλιέργεια του οπτικοακουστικού εγγραμματισμού στην Ελλάδα. Εύκολα διαπιστώνεται η διαφορά ποιότητας των ταινιών ανάμεσα στα πρώτα και στα τελευταία χρόνια του διαγωνιστικού της Φεστιβάλ, κάτι που αποδεικνύει την αποτελεσματικότητά του, αλλά και την προσπάθεια όλων όσοι είμαστε στην εκπαίδευση να εισάγουμε την οπτικοακουστική επικοινωνία στα σχολεία.

Επιπλέον, από την πρώτη χρονιά συμμετοχής μου στις Κριτικές Επιτροπές του, βρήκα ως ιδιαίτερα εντυπωσιακή την καθιέρωση συγκεκριμένων κριτηρίων αξιολόγησης που εφαρμόζονται κατά μόνας από τον κάθε κριτή, διασφαλίζοντας έτσι την επιστημονική αντικειμενικότητα στις κρίσεις και αποφεύγοντας τις δι-απραγματεύσεις, με βάση προσωπικές προτιμήσεις. Κανένα άλλο Φεστιβάλ στην Ελλάδα απ’ όσο γνωρίζω (από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης έως τη ...Eurovision) δεν εφαρμόζει τόσο συγκεκριμένα και αυστηρά κριτήρια (ώστε οι τελικές αξιολογήσεις τους να είναι πιο πολύ θέμα συγκριτών, τύχης και συνδιαλλαγής...). Και για τους δυο προαναφερόμενους λόγους, θεωρώ ότι το Φεστιβάλ CINEμάθεια πρέπει να ενισχυθεί στο μέγιστο βαθμό και με κάθε τρόπο. ”

Ιωάννης Σκοπετέας, αναπληρωτής καθηγητής σεναριογραφίας και σκηνοθεσίας στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες, υπεύθυνος μεταπτυχιακής ειδίκευσης «Πολιτισμός και παραγωγή ταινιών ντοκιμαντέρ» Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου (Μυτιλήνη)



ΙΟΥΝΙΟΣ

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, σεναρίου, μοντάζ, σκηνογραφίας – ενδυματολογίας, μουσικής επιμέλειας, Α' ρόλου κοριτσιού στη μαθήτρια Πετρούλα Έλληνα:

«**Το αλψμόντο Βούθτος...**»

του **Επαγγελματικού Λυκείου Καλύμνου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Μ. Σπυροπούλου, Μ. Πάου, Χ. Σπούρδουλα)



Β' βραβείο και βραβείο φωτογραφίας:

«**Το άνθος του γιαλού -**

Αλ. Παπαδιαμάντη»

του **Επαγγελματικού Λυκείου**

Βροντάδου Χίου

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ν. Χούλης, Γ. Πίπτας, Γ. Φύκαρης)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):

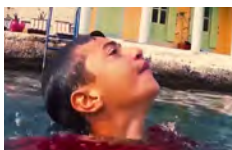
«**Τούμπαλιν**»

του **Γυμνασίου με Λυκειακές τάξεις**

Καστελλόριζου,

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Μ. Τ. Μουζάκ, Μ. Βερζυτζόγλου)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβείο

Α' ρόλου αγοριού στον μαθητή Διονύση

Μετσία καθώς και Ειδική Διάκριση

στην υπ. εκπαιδευτικό της ομάδας για την

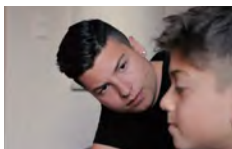
αδιάλειπτη -από το 2013 έως το 2017-

εμφύκωση και καθοδήγηση των μαθητικών

ομάδων και τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα CINEμάθεια:

«**Το στοίχημα**» του **Επαγγελματικού Λυκείου Μύρινας Λήμνου,**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Σ. Μανουσογιωργάκη)



5ο φεστιβάλ

cineμάθεια

2016-2017

βραβεία

ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, μοντάζ, φωτογραφίας και απόδοσης κειμένου – μαρτυρίας:

«**Χριστίνα**»

του **Εσπερινού Λυκείου Κω**

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Σ. Παλάσκας)



Β' βραβείο και βραβεία τεκμηρίωσης και μουσικής επιμέλειας:

«**Νίκη**»

του **Εσπερινού Γυμνασίου**

με Λυκειακές Τάξεις Μυτιλήνης

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Δ. Βερρή, Ι. Μ. Σαράντου)



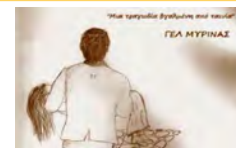
Γ' βραβείο (ισοβαθμία):

«**Μια τραγωδία βγαλμένη από ταινία**»

του **Γενικού Λυκείου Μύρινας Λήμνου**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:

Ε. Μελισανίδου)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):

«**Αντικρίζοντας τον άνθρωπο**»

του **Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου Χίου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Α. Λευιτικός, Δ. Αντωνόγλου)



“ Η «CINEμάθεια» για εμάς είναι ο ενθουσιασμός των παιδιών στην αναγγελία του προγράμματος, οι προβληματισμοί, οι φαινικές ιδέες, τα φωτεινά βλέμματα, τα αστεία, οι σακλαμάρες, αλλά και οι σοβαρές συζητήσεις, η πολλή δουλειά, η κούραση, η συνεχής προσπάθεια, η διάθεση συνεργασίας χωρίς ανταγωνισμούς και νείρα, η θέληση όλων μας να ξεπερνάμε τις αντιξοότητες, η περιπέτεια των γυρισμάτων, οι ώρες που χρειάζονται για να διαλέξουμε το καλύτερο πλάνο, η λαχτάρα των παιδιών να καμαρώσουν το αποτέλεσμα της προσπάθειάς τους. Είναι οι τέσσερις ταινίες μυθοπλασίας και τα δύο ντοκιμαντέρ που έχουμε δημιουργήσει.

Ακόμη περισσότερο είναι η σιγουριά ότι, μετά από χρόνια, ένα χαμόγελο αληθινής χαράς και περηφάνιας θα σχηματίζεται, κάθε φορά που θα ξαναβλέπουμε τις ταινίες μας, γιατί όλοι, μικροί και μεγάλοι, έχουμε καταθέσει σ' αυτές κομμάτια της ψυχής μας. Τελικά, η CINEμάθεια είναι η πλευρά του σχολείου που αγαπάμε και θέλουμε. Είναι το σχολείο της καρδιάς μας.

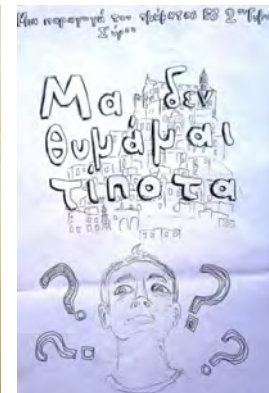
Βάσω Ζύμαρη, Νίκη Κοντού (2ο Γυμνάσιο Χίου)

“ **Υπάρχει ένα καλό νέο κι ένα κακό νέο.** Το κακό νέο είναι ότι ο πολιτισμός στο ελληνικό σχολείο είναι σε δεύτερη μοίρα. Υποβαθμισμένος και υποτιμημένος. Το καλό νέο είναι ότι παντού στην χώρα -μέσα στην εκπαίδευση- υπάρχουν άνθρωποι που αντιτάσσονται σε αυτήν την απαράδεκτη συνθήκη, σχεδιάζοντας και οργανώνοντας προγράμματα που φέρνουν τους μαθητές σε επαφή με τον πολιτισμό.

Η CINEμάθεια είναι ένας τέτοιος θεσμός, αξιόπαινος κι αξιοθαύμαστος, που (ανα)γεννήθηκε πριν από δέκα χρόνια στη Χίο και συνδέει μια φορά το χρόνο σχολεία από όλο το Αιγαίο.

Η ουσιαστικότερη, ωστόσο, συμβολή της είναι ότι φέρνει μέσα στο σχολείο τη διδασκαλία της κινούμενης εικόνας, της «γλώσσας» της εικόνας που -ως φαίνεται- θα γίνει η «γλώσσα» του μέλλοντος. Και εάν το ελληνικό σχολείο δεν το έχει αντιληφθεί, ευτυχώς το έχουν αντιληφθεί κάποιες φωτισμένες άνθρωποι που αγαπούν τον πολιτισμό, τα παιδιά και την παιδεία -σαν τους εμπνευστές και διοργανωτές της CINEμάθειας. Πολλά συχαρητήρια σε όλους! Καλή συνέχεια!

Μαρία Ντούζα, σκηνοθέτις



“ **«Κεντώντας το δέντρο της μνήμης»**, με «κεντητήρια» το «Μνημείο Πεσόντων του Αίπους», τα «Άνθη της πέτρας», το «Περιστικό δάσος τη Κλειδούς», το «Γλυκό του κουταλιού», «Στις φλέβες τους κυλούν οι κκεανοί», «Γεώργιος Χ΄ Φρ. Ανδρεάδης», το «δάκρυ» των αναμνήσεων και των βιωμάτων αναβλύζει άφθονο και συνεχές.

Κάθε λέξη, κάθε εικόνα, κάθε νότα από τα ντοκιμαντέρ, με τα οποία το Γυμνάσιο Βροντάδου συμμετείχε όλα αυτά τα χρόνια στο φεστιβάλ CINEμάθεια, άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους σε όλους μας.

«Ευρυ-μάθεια», «Αλληλο-μάθεια», «Τεχνο-μάθεια», είναι μερικοί εναλλακτικοί τίτλοι που νομίζω αποδίδουν εύγλωπτα την προσφορά στα εκπαιδευτικά μας πράγματα μιας ακόμα φωτισμένης πρωτοβουλίας της κ. Τσιροπινά. Την ευχαριστούμε από καρδιάς και της αφιερώνουμε - παραφράζοντας τους στίχους του τραγουδιού - το «βάστα, ρε Στέλλα, γερά». Σε χρειαζόμαστε στους «στεγνούς» καιρούς που διανύουμε.

Αντώνης Νικολάου, διευθυντής Γυμνασίου Βροντάδου



συνοδευτική αφίσα γυμνασίων

Α' βραβείο: «Ό, τι δεν μπόρεσα να πω»
του **Ενιαίου Ειδικού Επαγγελματικού Γυμνασίου Σύρου**
 στους μαθητές **Κώστα Τσάπουρνα, Δημήτρη Φαραδέλη**
 και **Νίκο Σκαλίμπη**

Β' βραβείο: «Φίλοι για πάντα»
του **Μουσικού Σχολείου Χίου**
 στην ομάδα **animation:** **Γ. Βενέτης, Λ. Δήμα, Σ. Καρατζά,**
Η. Κολλιάρος, Γ. Κωνσταντά, Ε. Κώσταλου, Α. Μελαχροinouδης,
Α. Μουστρίδης, Γ. Μουτάφης, Κ. Μπούτου, Χ. Νικηφορίδη, Β.
Οικονόμου, Ε. Παπαπέτρος, Σ. Πούπαλος, Π. Ρερρέ,
Ι. Σιδηροφάγης, Χ. Σταυρινουδάκη, Χ. Τσιαδής, Α.Φρεζούλη

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Μα δε θυμάμαι τίποτα»
του **2ου Γυμνασίου Σύρου**
 στο μαθητή **Νίκο Κοκολαντωνάκη**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Ο Ποσειδώνας θα θυμώσει»
του **Γυμνασίου -με Λυκειακές Τάξεις- Φαρών**
 στους μαθητές **Δημήτρη Γιαννάκο** και **Ιωάννη Φιλίνη**

συνοδευτική αφίσα λυκείων

Α' βραβείο: « Όνει-ρε#»
του **Γενικού Λυκείου Σύρου**
 στη μαθήτρια **Φαίδρα Δαμιανού**

Β' βραβείο: «4 αποκρώσεις του άγχους»
του **5ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
 στη μαθήτρια **Μιχαέλα Λουίζου**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«Μην κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του»
του **2ου Γενικού Λυκείου Χίου**
 στο μαθητή **Κωνσταντίνο Σταθουλόπουλο**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Το στοίχημα»
του **Επαγγελματικού Λυκείου Μύρινας Λήμνου**
 στο μαθητή **Άγγελο Παϊτάκη**



“ Τα δεκάχρονα (που θα συμπληρωθούν με τη διοργάνωση του έτους 2021-22) του Φεστιβάλ CINEμάθεια σημαίνουν ότι έχει ωριμάσει η σχολική εκπαιδευτική κοινότητα του Αιγαίου, συνεχίζοντας να παράγει οπτικοακουστικά έργα, άξια να διαγωνιστούν για βραβεία και διακρίσεις.

Ως μέλος των Κριτικών Επιτροπών του Φεστιβάλ, από τότε που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και τα νησιά του Νοτίου Αιγαίου, διαπιστώνω ότι όλες οι ταινίες που διαγωνίζονται εκπληρώνουν τον εκπαιδευτικό τους χαρακτήρα, χάρη στην έρευνα που προηγείται των γυρισμάτων και της παραγωγής τους. Ορισμένες ταινίες έχουν πολύ προσεγμένη παραγωγή και αναδεικνύονται έτσι νέα σκηνοθετικά ταλέντα.

Στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης έχουμε φιλοξενήσει δύο φορές σεμινάρια προετοιμασίας, που διοργανώνει κατ' έτος η υπεύθυνη του σχεδιασμού του, για να υποστηρίξει τους εμπυχωτές εκπαιδευτικούς, τόσο στην εκάστοτε προτεινόμενη θεματολογία, όσο και στις τεχνικές σεναρίου, σκηνοθεσίας και παραγωγής. Τίποτε δεν αφήνεται στην τύχη και, αναπόφευκτα, το αποτέλεσμα δικαιώνει κάθε φορά τους διοργανωτές. Ευχόμαστε στη CINEμάθεια να μακροημερεύσει και να αναπτυχθεί και σε άλλες περιοχές της χώρας μας!

”

Παναγιώτης Κυριακουλάκος, καθηγητής Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων Πανεπιστημίου Αιγαίου (Σύρος)

Ιούλιος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25 /31	26	27	28	29	30

6ο φεστιβάλ cineμάθεια 2017-2018

«...ο γενέθλιος τόπος είναι σαν το εμβόλιο στο χέρι του καθενός μας και ο πρώτος μας έρωτας, είναι ανεξάντλητος και απερπάτητος, γιατί συμπυκνώνει πολλές ιστορίες, πολλά πάθη όλων των λογίων, είναι το πιο στέρεο υλικό μέσα μας και μας ακολουθεί σε όλη μας τη ζωή»

Ιωάννα Καρυστιάνη

Λόγια από τη συνάντηση της συγγραφέως (Βολισσός, 1.7.2018) με αντιπροσωπείες μαθητικών ομάδων που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ, με την ευκαιρία της προέκκλησής της (καθώς και του σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη), στο «Σπίτι της Λογοτεχνίας» από το Χιώτη συγγραφέα Γιάννη Μακρινιάδη.

Τα λόγια αυτά επιβεβαιώθηκαν με το παραπάνω στο τριήμερο προβολών του 6ου μαθητικού κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βορείου και Νοτίου Αιγαίου CINEμάθεια, την Παρασκευή, 29, Σάββατο 30 Ιουνίου και Κυριακή, 1 Ιουλίου 2018: η οθόνη γέμισε τοπία, αναμνήσεις, πάθη και ιστορίες από όλα τα νησιά που συμμετείχαν με 45, συνολικά, μαθητικές ταινίες, τις οποίες παρακολούθησε το χιώτικο κοινό και οι αντιπροσωπείες από ομάδες της Λήμνου, της Λέσβου, της Ρόδου και της Σύρου. Έτσι, πιστοποιήθηκε, για μία ακόμη φορά, ότι η Τέχνη της κινούμενης εικόνας είναι σε θέση να δροσίζει και το σχολικό τοπίο, από το οποίο, επίσης, και

μπορεί και πρέπει να πνέει αεράκι δημιουργικής προσπάθειας, πρωτοτυπίας, ευαισθησίας και γόνιμης σκέψης.

Σε ατμόσφαιρα γιορτής και ικανοποίησης, λοιπόν, στο τέλος της δεύτερης και τρίτης βραδιάς, αφού είχαν απονεμηθεί τα αναμνηστικά διπλώματα του Φεστιβάλ σε όλες τις παριστάμενες μαθητικές ομάδες που συμμετείχαν, έγινε και η απονομή των Βραβείων Αφίσας, όπως επίσης και των Βραβείων-Ειδικών διακρίσεων/μνείων για τις ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, Γυμνασίων, Λυκείων, ΕΠΑ.Λ, Ειδικών Σχολείων, σύμφωνα με την κρίση των Επιτροπών του Φεστιβάλ.



(Πάνω) Ο σκηνοθέτης Π. Βούλγαρης και η συγγραφέας Ι. Καρυστιάνη στη συνάντησή τους με εκπαιδευτικούς και μαθητικές ομάδες που έλαβαν μέρος στο Φεστιβάλ του έτους 2018.

(Κάτω) Η βραβευμένη μαθητική ομάδα του 1ου Γ.Ε.Λ Χίου, με τη συντονίστρια εκπαιδευτικό Δ. Πουπάλου.



Χειμώνας 2017 - 2018

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Νησιωτικές

Μυθολογικές

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

Μαρίνα Καραβλή

6 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ Γυμνασίου και Λυκείου Βορείου και Νοτίου Αιγαίου

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΦΙΣΩΝ

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

Γιάννης Καραβλή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ και της Ένωσης Μαστροπαραγωγών Χίου

Πρόγραμμα

6ου Φεστιβάλ Μαθητικών Τααινιών Γυμνασίου και Λυκείου Βορείου και Νοτίου Αιγαίου

Χειμώνας Ετη 2017 - 2018

ΘΕΜΑΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ: «Μαθαίνεις με βίωμα τη μάθηση» «Μία ιστορία εμπνευσμένη από ένα ποίημα, τραγούδι, βιβλίο ή φίλο»

Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, 29, 30 Ιουνίου και 1 Ιουλίου 2018

ώρα έναρξης 20:15

Θερινό Σινεμά ΔΗ.ΚΕ. Χίου (Δημοτικός Κήπος Χίου)



1η ημέρα προβολών Παρασκευή, 29 Ιουνίου

Table with 2 columns: Time (20:15) and Program items (e.g., Ένας δίκαιος έρωτας, Η διαδρομή του νερού, Ζήλος και ΕΡΑΣΜΟΥΣ).

Διάλειμμα 10'

Table with 2 columns: Time (22:00) and Program items (e.g., Το ρεβέντι, Ο φίλος της Κίου, Μας αφορά ένας ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ).

ΑΝΟΜΗΝΗ ΑΝΑΜΗΝΗΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

• Τα βιβλία που συνδέονται με κοινωνικά θέματα που εμπνέουν ιδέες και δημιουργούν έργα...

2η ημέρα προβολών Σάββατο, 30 Ιουνίου

Table with 2 columns: Time (20:15) and Program items (e.g., Έτσι είναι καλύτερο, Το γέλιο της διασκέδασης, Φύλας για μένα).

Διάλειμμα 10'

Table with 2 columns: Time (22:00) and Program items (e.g., Ήλιος χαμνοί με τα μάλα των Κριτικών, Γούρνες Κουζίνας-Φωτογραφία Ανάθεσης).

ΑΝΟΜΗΝΗ ΤΩΝ ΦΡΑΞΙΩΝ ΑΦΙΣΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΞΙΩΝ ΔΙΑΚΡΕΣΙΩΝ ΣΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

• Τα βιβλία που ΠΡΩΤΟΝ ΦΡΑΞΙΩΝ (2 φωνικές ομάδες) που εκπαιδεύονται...

3η ημέρα προβολών Κυριακή, 1 Ιουλίου

Table with 2 columns: Time (20:15) and Program items (e.g., Έτσι είναι καλύτερο, Το γέλιο της διασκέδασης, Φύλας για μένα).

Διάλειμμα 10'

Table with 2 columns: Time (22:00) and Program items (e.g., Ήλιος χαμνοί με τα μάλα των Κριτικών, Γούρνες Κουζίνας-Φωτογραφία Ανάθεσης).

ΑΝΟΜΗΝΗ ΦΡΑΞΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΑΞΙΩΝ ΔΙΑΚΡΕΣΙΩΝ ΣΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

• Τα βιβλία που ΠΡΩΤΟΝ ΦΡΑΞΙΩΝ (2 φωνικές ομάδες) που εκπαιδεύονται...

Επιστημονικός αρθρογραφός-γενικός επιμελητής: Στέλλα Τσιτσάνη, υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου

Εργαστήριο 2 Σπουδών / Σ.Π.Θ.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

ταινίες μυθοπλασίας γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνοθεσίας, σκηνογραφίας / ενδυματολογίας, μοντάζ, Α' ρόλου κοριτσιού στη μαθήτρια Έλενα Μπραζόλα-Μπαχαράκη:
«Ο πλανήτης των διακοπών»
του **1ου Γυμνασίου Ερμούπολης Σύρου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Χ. Κόλλιας, Ν. Κωνσταντίνου)



Β' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβείο μουσικής επένδυσης:
«Το τραγούδι των γλάρων»
του **ΕΝ.Ε.Ε.Γυ.Λ. Σύρου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Α. Γανίρη, Β. Κοντογιάννη, Δ. Χικιμτζής)



Β' βραβείο (ισοβαθμία):
«Ρο-Ταυ-Δέλτα ...η επιστροφή»
του **1ου Γυμνασίου Ερμούπολης Σύρου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Χ. Κόλλιας, Ν. Κωνσταντίνου)



Γ' βραβείο και βραβεία Α' ρόλου αγοριού στο μαθητή Σίμο Πονηρό:
«Τα καμώματα του Ξεφτέρη»
του **2ου Γυμνασίου Χίου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Μ. Ν. Κοντού, Μ. Κουζίμπα, Β. Ζύμαρη)



ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, μοντάζ:
«Φιλοκτήτης. Ξένη γη»
του **Γυμνασίου Λιβαδοχωριού Λήμνου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Ο. Χαλικιώτου, Χ. Φωτοπούλου,
Ζ. Χρηστίδου)



Β' βραβείο και βραβείο μουσικής επένδυσης:
«Κυνηγώντας Χίμαιρες»
του **ΕΝ.Ε.Ε.Γυ.Λ. Σύρου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Α. Γανίρη, Β. Κοντογιάννη, Δ. Χικιμτζής)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«παραΣΥΡΟμα»
του **Γυμνασίου Ερμούπολης Σύρου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Ε. Βελούδη, Μ. Σαραφιανού, Μ. Καραθανάση)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«Ζει»
του **4ου Γυμνασίου Ρόδου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Ν. Τσαπαλιός, Α. Βεργωτή)



“Οι εμπνευστές της CINEμάθειας έκαναν ένα τεράστιο δώρο στις μαθήτριες και τους μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: τη μάθηση μέσω της Τέχνης. Και, μάλιστα, μάθηση βιωματική που γίνεται κτήμα σου και δεν ξεχνιέται. Αλλά και μάθηση λυτρωτική, γιατί προϋποθέτει δημιουργία και η δημιουργία είναι λύτρωση. Και επειδή η κάθε μορφή Τέχνης απαιτεί κοινό και αποδέκτες, η CINEμάθεια γίνεται και μέσω επικοινωνίας: μαθητές με συμμαθητές τους, με καθηγητές, με γονείς, με φίλους, με συμπολίτες τους, με μαθητές άλλων σχολείων... και πάει λέγοντας!

Και, όσο η δράση απλώνεται γεωγραφικά, τόσο η επικοινωνία μεγαλώνει, οι γνώσεις και οι εμπειρίες διευρύνονται... Θέλουμε κάτι ομορφότερο για τα παιδιά μας;

Γεωργία Λουκά-Μίσην, επιμελήτρια γραφιστικών τεχνών

“CINEμάθεια = CINEφώς!

Ένα παραθύρι ανοιχτό, όπου ξεκουράζεται το βλέμμα σου σε όλο το Αιγαίο. Στρέφεις τη ματιά σου βόρεια, στη Λήμνο και φτάνεις μέχρι νότια, στη Ρόδο και ακόμη πιο πέρα, στο Καστελλόριζο: ντοκιμαντέρ, μυθοπλασίες, animation, όλα φτιαγμένα με μεράκι. Νεανικά κτυποκάρδια και πρώτα βήματα στην Έβδομη Τέχνη. Κάμερες, σενάρια, λήψεις, πλάνα, ήχος, μοντάζ ...ώρες «ελεύθερες», ώρες που γίνονται αγάπη: είσαι νέος και είναι η ευκαιρία σου να δημιουργήσεις. Να μοιράσεις όσα θέλεις να πεις. Να εκτεθείς.

Μέσα σε 10 λεπτά στριμώνεις όνειρα, «θέλω», μύθους και πραγματικότητες. Συνεργάζεσαι, κοπιάζεις και φτάνεις, κρατώντας χέρι χέρι την υπόλοιπη ομάδα, στο επιθυμητό αποτέλεσμα.. Στο δικό ΜΑΣ αποτέλεσμα! Που μένει εκεί, να φωνάζει για πολλά χρόνια μετά: CINEμάθεια σημαίνει CINEφώς!

Ερμίνια Τάμαρη (Μουσικό Σχολείο Χίου)



“Το Φεστιβάλ CINEμάθεια ήταν η αφορμή για να ξεκινήσει η δημιουργία κινηματογραφικής κουλτούρας στο Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου. Ο στόχος δεν ήταν ένα βραβείο, αλλά η διαδρομή στο όνειρο και στη φαντασία με μια κάμερα στο χέρι και με πολλή αγάπη για τον γενέθλιο τόπο.

Ευχαριστούμε τους διοργανωτές του Φεστιβάλ που αντιλήφθηκαν έγκαιρα την ανάγκη δημιουργίας ενός καλλιτεχνικού πλαισίου συνάντησης μαθητών και εκπαιδευτικών. Με την πρωτοβουλία τους έβαλαν τα νσιά μας σε πρώτο πλάνο. Στην αρχή κάθε σχολικής χρονιάς η προκήρυξη για την επόμενη CINEμάθεια αποτελεί το σύνθημα για το καινούριο κινηματογραφικό ταξίδι που ξεκινάει στο σχολείο, με ανανεωμένη πάντα την κινηματογραφική ομάδα. Προετοιμαζόμαστε για να κατακτήσουμε νέες γνώσεις και να δημιουργήσουμε την δεκάλεπτη ταινία μας που θα μας πάει συλλογικά και βιωματικά ένα βήμα παραπέρα στην εξερεύνηση του εαυτού μας.

Χαρτινή Φωτοπούλου, Ράνια Χαλικιώτου
(Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου)

ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, σκηνογραφίας – ενδυματολογίας, μοντάζ, φωτογραφίας:
«Ασύμπτωτες Πορείες»
του **1ου Γενικού Λυκείου Χίου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:
Δ. Πουπάλου)



Β' βραβείο:
«Γατί;»
του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**,
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Ι. Δουκάκης, Π. Σουσαμλής)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«Life through a camera»
του **Γενικού Λυκείου Σορώνης Ρόδου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:
Σ. Χατζησαμάτη)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«Αγελούδες»
του **Γενικού Λυκείου Τήνου**
(υπεύθυνος εκπαιδευτικός:
Π. Μπουζαλάκος)



ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία απόδοσης συνοδευτικού κειμένου, φωτογραφίας, μουσικής επένδυσης:
«Το τραγούδι της πέτρας»
του **Μουσικού Σχολείου Χίου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Ε. Τάμαρη, Δ. Βαχαβιώλος)



Β' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, τεκμηρίωσης, μοντάζ :
«Μυθτορία. Η ουτοπία μου»
του **Εσπερινού Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Μυτιλήνης Λέσβου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Δ. Βερρή, Ι. Μ. Σαράντου)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«Η ελιά και το ελαιόλαδο»
του **1ου ΕΠΑ.Λ. Ρόδου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Μ. Ζανέτος, Π. Κεφαλάκης)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«Νίκος Γαλούρης: ο ήλιος της Χίου»
του **2ου Γενικού Λυκείου Χίου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:
Ι. Σιαμαντζιούρα)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):
«Η φωνή του ναύτη»
του **ΕΠΑ.Λ. Βροντάδου Χίου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Ν. Χούλης, Γ. Πίπας)



Χαιρέτιζω με συγκίνηση και τρυφερότητα μία ακόμη δραστηριότητα του Προγράμματος - Φεστιβάλ CINEμάθεια, του Διανοητικού Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Σχολείων Δ/θμιας Εκπ/σης Βορείου και Νοτίου Αιγαίου. Τι υπέροχη ευκαιρία για τους μαθητές και τις μαθήτριες να έρθουν σε επαφή με τα βασικά στοιχεία της σύλληψης και της συγγραφής ενός σεναρίου, της κινηματογράφησης, της παραγωγής και, εν τέλει, της συνεργασίας, μέσα από μία διαδικασία που είναι πολύ δημιουργική, με τις εντάσεις και τις πλάκες της. Και τι καταπληκτική στιγμή εκείνη της προβολής και της γιορτής των παιδιών που συμμετείχαν μαζί με τους επιβλέποντες εκπαιδευτικούς τους!...

Μαρία Π. Κουφοπούλου, Προϊσταμένη Τμήματος Συμπαραγωγών ΕΡΤ Γεν. Δ/σης Τηλεόρασης - μέλος της EBU TV COMMITTEE

συνοδευτική αφίσα γυμνασίων

Α' βραβείο: «Κυνηγώντας Χίμαιρες» του ΕΝ.Ε.Ε.Γυ.Λ. Σύρου στους μαθητές Δημήτρη Ψαραδέλη και Λευτέρη Σφακιανάκη

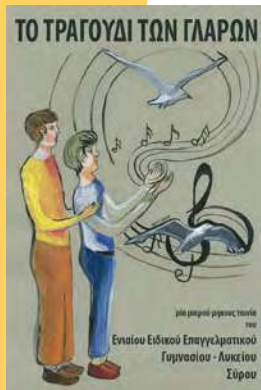
Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Φιλοκλήτης. Ξένη γη» του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου στο μαθητή Άγγελο Κάντζο

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Το τραγούδι των γλάρων» του ΕΝ.Ε.Ε.Γυ.Λ. Σύρου στο μαθητή Δημήτρη Ψαραδέλη

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Ρο-ταυ-δέλτα ...η επιστροφή» του 1ου Γυμνασίου Ερμούπολης Σύρου στο μαθητή Αντώνη Καρμπόγλου

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Ο Θρύλος των επτά παρθένων» του 1ου Γυμνασίου «Νικηφόρειο» Καλύμνου στη μαθήτρια Μαρία Μιχαήλου

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Τα κατώματα του Ξεφτέρη» του 2ου Γυμνασίου Χίου στη μαθήτρια Ροσέλα Αλμέτα



συνοδευτική αφίσα λυκείων

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Γιατί;»
 του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
 στους μαθητές **Στέλιο Φράγκου, Στρατή Λιανέα,**
Μαρία Τσιάνη, Τάσο Μποζατζή και **Γιώργο Φερέτη**

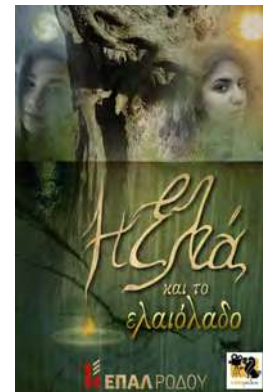
Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Νίκος Γαλούρης: ο ήλιος της Χίου»
 του **2ου Γενικού Λυκείου Χίου**
 στη μαθήτρια **Κυριακή Μπενέτου**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Σε νοιάζει;»
 του **5ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
 στους μαθητές **Παναγιώτη Δημητρόγλου, Μάγδα Μαλλιάρου**
 και **Μαρία Σιταρά**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Αναζητώντας τους θησαυρούς της Ρόδου»
 του **Επαγγελματικού Λυκείου Παραδεισίου Ρόδου**
 στους μαθητές **Σάββα Γιαννέτου, Μιχαήλ Καλούδη,**
Μιχαήλ Καφετζή και **Σωτηρία Παγκά**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Η ελιά και το ελαιόλαδο»
 του **1ου Επαγγελματικού Λυκείου Ρόδου**
 στους μαθητές **Μαρίνα Αλεξοπούλου, Άρτα Γκύπι,**
Άννα-Μαρία Ευθυμίου, Ζωή Κουφού, Καλλιόπη Μπαλαλή και
Γεώργιο Δημήτριο Χάλαρη

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Αγελούδες»
 στη μαθητική ομάδα του **Γενικού Λυκείου Τήνου**



“ Η CINEμάθεια ως δράση ξεκίνησε από τη Χίο αλλά ξεπέρασε το φράγμα του νησιού και απλώθηκε σε όλο το Αιγαίο. Έγινε ο θεσμός που ενώνει μαθητές και εκπαιδευτικούς. Η φρεσκάδα, η ζωντάνια και η φαντασία των νέων ανθρώπων αποτελούν ένα πεδίο προβληματισμού γύρω από την Τέχνη της Εικόνας και της Αφήγησης. Η συνένωση των σχολείων και η ανάπτυξη των μαθητών είναι η δυναμική που συνθέτει μια νέα συλλογικότητα και μας δίνει μεγάλη ελπίδα για τους αυριανούς πολίτες της χώρας μας.

Ελπίζω, παρ’ όλες τις αντιξοότητες, αυτή η προσπάθεια να βρίσκει πάντα υποστηρικτές και να ενεργοποιεί τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Εύχομαι καλή συνέχεια!

Μαρία Ταϊμά, ηθοποιός-συγγραφέας

“ Το σχολείο, αν και κουραστικό για έναν έφηβο που διψά για την ανακάλυψη της ζωής, πάντα με έναν δύσκολα εξηγήσιμο τρόπο «έλειπε» κατά τις καλοκαιρινές διακοπές. Μας έλειπε. Γιατί, εκεί, στο τέλος του Ιουνίου, συνέβαινε κάτι μαγικό, ξεχωριστό, μοναδικό και, πάνω απ’ όλα, ατελείωτα δημιουργικό: η CINEμάθεια. Που μας έφερνε όλους κοντά, μας έδινε βήμα να εκφραστούμε, μας έδινε τρόπο να ακουστούμε και, πάνω απ’ όλα, να συνεργαστούμε. Οι κόποι μιας χρονιάς είχαν την ευκαιρία να παρουσιαστούν σε εκείνο το διήμερο Φεστιβάλ [και, αργότερα, τριήμερο] και να φέρουν στις μνήμες μας εκείνες τις όμορφες στιγμές της σχολικής χρονιάς που είχε πια περάσει. Ένωθα ότι ήταν τιμή μου που συμμετείχα και βοηθούσα στη διεξαγωγή του Φεστιβάλ CINEμάθεια. Κι όταν θα θυμάμαι «σχολείο» πάντα θα σκέφτομαι «ΣΙΝΕ-κήπος», καλοκαίρι, ευκαλύπτους και έκρηξη δημιουργίας!

Αρετή Παλπού, φοιτήτρια Φιλοσοφικής, επί πτυχίω



αύγουστος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25 /31	26	27	28	29	30

7ο φεστιβάλ CINEμάθεια 2018-2019

«(...) Ο κινηματογράφος έχει να κάνει με όλα αυτά που είναι μέσα στο κάδρο και με αυτά που είναι έξω από αυτό»

Μάρτιν Σκορτσέζε
σκηνοθέτης

Τα παραπάνω λόγια επιβεβαιώθηκαν πανηγυρικά στο τριήμερο προβολών του 7ου μαθητικού κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βορείου και Νοτίου Αιγαίου CINEμάθεια, την Παρασκευή, 28, Σάββατο 29 και Κυριακή, 30 Ιουνίου 2019: τόσο η προσέλευση του κόσμου, όσο και το περιεχόμενο των μαθητικών ταινιών μικρού μήκους πιστοποίησαν ότι η Τέχνη της κινούμενης εικόνας είναι σε θέση να κινητοποιεί εκπαιδευτικούς και μαθητές, να τους ωθεί στη δημιουργία, να τους μαθαίνει το όμορφο αλφαβητάρι της ευασθησίας, της ομαδικότητας και της συνεργασίας. Για ακόμη μία χρονιά, λοιπόν, σε ατμόσφαιρα γιορτής και ικανοποίησης, στο

τέλος της δεύτερης και τρίτης βραδιάς, παράλληλα με την απονομή των αναμνηστικών διπλωμάτων του Φεστιβάλ σε όλες τις παριστάμενες μαθητικές ομάδες που συμμετείχαν, έγινε και η απονομή των Βραβείων Αφίσας, όπως και των Βραβείων και των Ειδικών διακρίσεων/μεινιών για τις ταινίες μυθολογίας και ντοκιμαντέρ, Γυμνασίων και Λυκείων σύμφωνα με την κρίση των Επιτροπών του Φεστιβάλ. Το θέμα για τις ταινίες ντοκιμαντέρ ήταν: «**Κεντώντας το δέντρο της μνήμης...**» και για τις ταινίες μυθολογίας: «**Μια ιστορία εμπνευσμένη από ένα ποίημα, τραγούδι, διήγημα ή θρύλο...**».



Στιγμιότυπο από τις απονομές (η Ειρήνη Παρθενίδου ως εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου απονέμει το Α΄ Βραβείο ντοκιμαντέρ) στο 7ο Φεστιβάλ CINEμάθεια.





ταινίες μυθοπλασίας γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, σεναρίου και μοντάζ:

«**Το μυστικό της θάλασσας**»

του **3ου Γυμνασίου Σύρου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Β. Κοντέλλη Μπαχνά,

Κ. Ευωδιάς, Ε. Καραγιάννη)



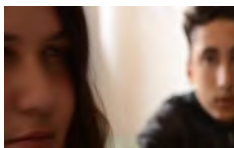
Β' βραβείο και βραβεία ενδυματολογίας / σκηνικών χώρων, Α' ρόλου κοριτσιού στη μαθήτρια Αγγέλα Βυζανιάρη και Α' ρόλου αγοριού στον μαθητή Νίκο Τσιπάνη:

«**Το παγόβουνο**»

του **ΕΝ.Ε.Ε.Γυ.Λ. Χίου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Α. Βογιατζίδης, Α. Τοπάλη, Π. Γεωργούλα, Α. Μαυρομάτη)



Γ' βραβείο:

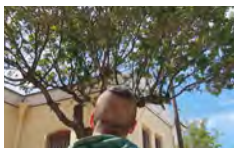
«**Το δέντρο της ζωής**»

του **ΕΝ.Ε.Ε.Γυ.Λ. Ρόδου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Κ. Κωνσταντακοπούλου, Β. Χριστινάκης,

Ε. Κεφέλα)



(Αριστερά) Η βραβευμένη ομάδα του 3ου Γυμνασίου Σύρου με την ηθοποιό Υρώ Μανέ, αμέσως μετά την απονομή των βραβείων.

(Πάνω) Η βραβευμένη με Α' Βραβείο μυθοπλασίας μαθητική ομάδα του 2ου Γ.Ε.Λ. Χίου.

7ο φεστιβάλ
cinema
2018-2019

ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, μουσικής επένδυσης:

«**Ο χορός είναι στην Αστυπάλεια**»

του **Γυμνασίου με Λ.Τ. Αστυπάλειας**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:

Λ. Γρηγόρη)



Β' βραβείο και βραβείο μοντάζ:

«**Μικροί ναυτίλοι**»

του **3ου Γυμνασίου Σύρου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Β. Κοντέλλη Μπαχνά, Α. Ψιλοπούλου,

Α. Ωρολογά)



Γ' βραβείο και βραβείο τεκμηρίωσης:

«**Ο Γίγαντας που σιώπησε...**»

του **Γυμνασίου Κάμπου Χίου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Μ. Βορριά, Μ. Ν. Κοντού, Ι. Χονδρέλης)



“ Η **CINEμάθεια** έδινε την ευκαιρία στους μαθητές να συνεργαστούν δημιουργικά, να μάθουν, να δοκιμαστούν σε ένα ασφαλές περιβάλλον και να γνωρίσουν τις δυσκολίες και τη γοητεία του κινηματογράφου. Μπορούσαμε να γίνουμε για λίγο σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σεναριογράφοι, διευθυντές φωτογραφίας, φωτιστές...

Για πολλούς από εμάς, η εμπειρία αυτή αποτέλεσε τη σπίθα για να ασχοληθούμε επαγγελματικά με την Τέχνη: συνειδητοποιήσαμε ότι ένα επάγγελμα σαν αυτό θα θέλαμε να εξασκούμε κάθε μέρα για την υπόλοιπη ζωή μας...”

Αλέξανδρος Πολιτάκης, σχεδιαστής φωτισμών

“ «**Το σινεμά δεν έχει όρια**. Είναι μια ατέλειωτη κορδέλα από όνειρα»: έτσι είχε πει ο Όρσον Γουέλς και η εμπειρία μου ως μέλος Επιτροπής του Φεστιβάλ **CINEμάθεια** με έπεισε ότι είχε απόλυτο δίκιο. Γιατί μονάχα μια κορδέλα από όνειρα θα μπορούσε να περάσει με τόση ευκολία πάνω από το Αιγαίο και να γίνει μια γέφυρα που ενώνει τα νησιά και φέρνει κοντά νέους δημιουργούς.

Αυτό κάνει χρόνια τώρα η **CINEμάθεια**. Και είμαι βέβαιος ότι κάποια από τα παιδιά που συμμετείχαν στις πρώτες διοργανώσεις –σχολούνται πια ως ενήλικες με τον κινηματογράφο –με την Τέχνη γενικότερα- ενώ ακόμα και όσα ακολούθησαν διαφορετικούς δρόμους, έχουν πάρει σπουδαία εφόδια μέσα από τη χαρά της συνεργασίας και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Τώρα λοιπόν που η **CINEμάθεια** μπαίνει στην... εφηβεία της, εύχομαι να συνεχίσει με ανεξάντλητο κέφι και ακόμη περισσότερη τόλμη να δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά των νησιών μας να πλέκουν την ονειρική τους κορδέλα!”

Γιώργος Παναγιωτάκης, συγγραφέας



σεπτέμβριος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, μοντάζ και Α' ρόλου αγοριού στο μαθητή Ηλία Σγουραλή:

«**Επιλογή**»

του **2ου Γενικού Λυκείου Χίου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Ι. Σιαμαντζιούρα, Μ. Ν. Κοντού)



Β' βραβείο και βραβεία σεναρίου και Α' ρόλου κορτσιαίου στη μαθήτρια Μαρίνα Καρβέλη:

«**Μη σωπαίνεις**»

του **Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου**

Μυτιλήνης

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ε. Μαδυτινός, Ε. Καρακωσταντή)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβείο φωτογραφίας:

«**Ο καθρέπτης**»

του **Επαγγελματικού Λυκείου - Γενικού Λυκείου Καρδαμύλων Χίου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Δ. Σκαπινάκη, Α. Σούτου, Σ. Καραμανής)



Γ' βραβείο (ισοβαθμία):

«**The game**»

του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ι. Δουκάκης, Μ. Τουρλή)



ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, απόδοσης συνδετικών συνοδευτικών κειμένων και τεκμηρίωσης:

«**Λαζαρέττο: ταξίδι στο χρόνο, με αφορμή ένα κτήριο**»

του **Ενιαίου Ειδικού Επαγγελματικού Γυμνασίου / Λυκείου Σύρου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Β. Κοντογιάννη, Α. Γιαννίρη, Χ. Χαλασάνη, Α. Τζαλά)



Β' βραβείο και βραβεία μουσικής επένδυσης (πρωτότυπης σύνθεσης), μοντάζ και φωτογραφίας:

«**Μάνα των αναμνήσεων**»

του **Εσπερινού Γυμνασίου**

με Λυκειακές Τάξεις Μυτιλήνης Λέσβου

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Δ. Βερρή, Ι. Μ. Σαράντου)



Γ' βραβείο:

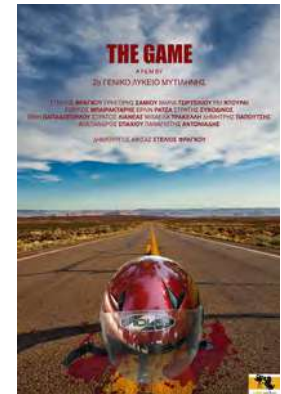
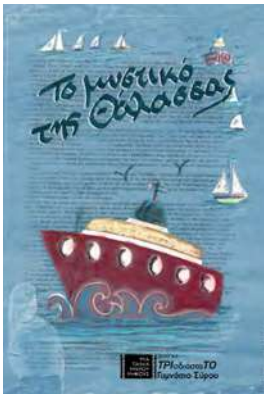
«**Καστελλόριζο-Μνήμες**»

του **Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Καστελλόριζου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Λ. Γκέλος, Π. Παπαστεφάνου)





☞ Το 2020, η επικοινωνία με τους συνανθρώπους μας μπήκε σε ... αναμονή και χρειάστηκε να ανακαλύψουμε νέους τρόπους σύνδεσης. Με αφορμή μια διαδικτυακή συνάντηση για την τέχνη της αφίσας, στην οποία ήμουν προσκεκλημένη του Προγράμματος-Φεστιβάλ CINEμάθεια ως εισηγήτρια, έφτιαξα ένα μικρό χάρτη, όπου έβαλα μαζί όλα τα νησιά, από τα οποία καθηγητές και μαθητές παρακολούθησαν την παρουσίασή μου. Είδα, στιγμιαία, την αξία τού να βρισκόμαστε «ταυτόχρονα» μαζί και ξεχωριστά, με κοινό παρονομαστή την αγάπη για γνώση και δημιουργία.

Έχω κρατήσει την εικόνα αυτή με όλα τα σχήματα από τις ακτογραμμές των νησιών του Αιγαίου να βρίσκονται το ένα πλάι στο άλλο, με μια αόρατη γέφυρα ανάμεσά τους, φτιαγμένη από τη CINEμάθεια, με αφορμή την αγάπη για τον κινηματογράφο. Η κάθε νέα γενιά χρειάζεται να έχει βασικό της εφόδιο τη δημιουργικότητα, για να ανταποκρίνεται σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον, αλλά και για να αναπτύσσει πνεύμα συνεργασίας προς την επίτευξη κοινών στόχων. Το φεστιβάλ της CINEμάθειας προσφέρει και τα δύο.

CINEμάθεια, να έχεις χρόνια πολλά και δημιουργικά!

Μαρία Σωτηροπούλου, εικονογράφος-σχεδιάστρια οπτικής επικοινωνίας



συνοδευτική αφίσα γυμνασίων

Α' βραβείο: «Το μυστικό της θάλασσας» του 3ου Γυμνασίου Σύρου στις μαθήτριες **Αγγελική Κουντούρη, Μπέτυ Μακρυνιώτη και Ανδριάννα Ρηγούτσου**

Β' βραβείο: «Έγκλημα στη Χίο» του 2ου Γυμνασίου Χίου στη μαθήτρια **Έμμα Χρήστου**

Γ' βραβείο: «Μικροί ναυτίλοι» του 3ου Γυμνασίου Σύρου στους μαθητές **Άγγελο Γκέλια και Σωτήρη Γιαννίρη**



συνοδευτική αφίσα λυκείων

Α' βραβείο: «Αδέσποτες ψυχές»
του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
στο μαθητή **Στέλιο Φράγκου**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «The game»
του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
στο μαθητή **Στέλιο Φράγκου**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Μάνα των αναμνήσεων»
του **Εσπερινού Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Μυτιλήνης** στο
μαθητή **Μάνο Μαρμαρινό**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Καστελλόριζο - Μνήμες»
των **Λυκειακών τάξεων Καστελλόριζου**
στους μαθητές **Ραφαήλ Καρυδόγιαννη** και **Ιωάννα Πέρου**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Περίεργη μέρα»
του **Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
στο μαθητή **Άγγελο Γαβριηλάτο**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Σαν όνειρο»
του **Επαγγελματικού Λυκείου Μήλου**
στις μαθήτριες **Μαργαρίτα Μαθιουδάκη**, **Άννα Φιλίππα Φέλντμαν**
και **Αντριάννα Παλαιού**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Λαζαρέττο: ταξίδι στο χρόνο, με αφορμή
ένα κτήριο» του **ΕΝΕΕΓΥΛ Σύρου**
στο μαθητή **Γιάννη Πρίντζη**



οκτώβριος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25 /31	26	27	28	29	30

“Αρκετά απογεύματα, στο Γενικό Εσπερινό Λύκειο Μυτιλήνης, δυο με τρεις ώρες πριν χτυπήσει το κουδούνι για μάθημα, όλα τα παιδιά της ομάδας μας μπαίναμε στο ρόλο του ερευνητή, του δημοσιογράφου, του σκηνοθέτη ή του κάμεραμαν. Σιγά σιγά και με αρκετή προσοχή αλλά και ... λάθη (που συνήθως είχαν κωμικό αποτέλεσμα κατά τα γυρίσματα) ολοκληρώναμε την ταινία μας.

Η ευκαιρία μάς δινόταν από έναν πολύ σπουδαίο θεσμό, τη CINEμάθεια, μια πραγματική «γέφυρα αγάπης», που φιλοξενεί και αναδεικνύει μαθητικές δημιουργίες από όλο το Αιγαίο. Γινόμαστε μια «αγκαλιά», χάρη σ' αυτόν τον θεσμό. Μαθαίνουμε για τον τόπο μας, τη δουλειά πίσω από την κάμερα και πόσες ώρες και ώρες, αλλά και μεράκι χρειάζονται για να στηθεί μια ταινία. Ανακαλύπτουμε και καλλιεργούμε τα ταλέντα μας. Το σπουδαιότερο όμως είναι το πνεύμα της μεταξύ μας συνεργασίας, αλλά και το γεγονός ότι τα δημιουργήματά μας προβάλλονται, χειροκροτούνται και βραβεύονται σε ένα Φεστιβάλ, πέρα απ' τα όρια του νησιού μας!

”
Θεοφάνια Ιντζιρτζή, φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας

8ο και 9ο φεστιβάλ CINEμάθεια 2020 και 2021

«Το σινεμά είναι μια "γλώσσα" που μιλά για το μέλλον, παρ' όλο που οι ιστορίες που λέμε βασίζονται στο παρελθόν»

*Πέδρο Αλμοδοβάρ
σκηνοθέτης*

Χρονιά με τη χρονιά και, τώρα πια, στους χαλεπούς καιρούς της πανδημίας, η οποία δοκιμάζει με ένα τρόπο απρόβλεπτο τις μικρές ή μεγάλες κοινότητές μας, το εκπαιδευτικό σύστημα και τις τέχνες, τα λόγια αυτά επιβεβαιώνονται με το παραπάνω. Η CINEμάθεια, μέσα στις γνωστές δυσκολίες δύο συνεχόμενων σχολικών ετών, εξακολούθησε να δημιουργεί ερεθίσματα, να θέτει ερωτήματα, να δημιουργεί καταφύγια συλλογικής προσπάθειας και να «δροσίζει» το σχολικό και το κοινωνικό τοπίο με το δικό της αεράκι, ανακουφιστικό αεράκι επιμονής σε ένα στόχο, αεράκι ευαισθησίας και γόνιμης σκέψης. Με την ικανοποίηση, λοιπόν, ότι το διανοητικό δίκτυο μαθητικής κινηματογραφικής δημιουργίας CINEμάθεια Β. και Ν. Αιγαίου, που έχει δημιουργηθεί εδώ και εννέα χρόνια, εξακολουθεί να είναι γόνιμο και ευεργετικό, πραγ-

ματοποιήθηκε στις 24, 25 και 26 Σεπτεμβρίου 2021, το «διπλό» Φεστιβάλ CINEμάθεια, των ετών 2020 και 2021, στο οποίο έλαβαν μέρος 30 ταινίες, από τις οποίες οι περισσότερες διαγωνίσθηκαν επιπλέον και στο πεδίο της συνοδευτικής τους αφίσας. Το θέμα για τις ταινίες ντοκιμαντέρ ήταν: **«Κεντώντας το δέντρο της μνήμης και της ευαισθησίας»** και για τις ταινίες μυθοπλασίας: **«Ένα ποίημα, τραγούδι, διήγημα, παραμύθι ή φωτογραφία μάς εμπνέουν...»**.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλες και όλους τις μαθήτριες και μαθητές που, σε δύσκολους καιρούς, δημιούργησαν τις ταινίες και τις αφίσες τους, όπως επίσης και στους άξιους καθοδηγητές εκπαιδευτικούς τους! Διπλά συγχαρητήρια σε όλες τις βραβευθείσες - διακριθείσες ταινίες και τους δημιουργούς τους!



Ο Αιμιλιανός Ευαγγελινός (Δ/ντής Δ/θμιας Εκπ/σης Χίου) και ο Παντελής Μπουγδάνος (Αντιπεριφερειάρχης Χίου), απονέμουν τα βραβεία του Φεστιβάλ CINEμάθεια, 2020-21.



“ Η CINEμάθεια συνεχίζει το όμορφο ταξίδι της σε όλα τα νησιά του Β. και Ν. Αιγαίου, μέσα από τα σχολεία που συμμετέχουν, αλλά και σε ολόκληρον τον ελληνισμό, μέσα από το κανάλι της Βουλής, δίνοντας φως σε δύσκολες εποχές για τον πολιτισμό. Πάντοτε προς την κατεύθυνση τού να καλλιεργούνται οι μαθητές μας με γνώσεις και εμπειρίες, όπως η σύνθεση κινηματογραφικών εικόνων, η απόκτηση δεξιοτήτων οπτικο-ακουστικής αγωγής, η καλλιτεχνική έκφραση και η δημιουργία διαύλων επικοινωνίας μεταξύ τους.

Γι' αυτό και, κατά τη δεύτερη χρονιά μου (2021-22) ως Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, θέλω να υποσχεθώ ότι θα συνεχίσω με σθένος να στηρίζω το Φεστιβάλ CINEμάθεια, από κοινού με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αλλά και τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, ώστε να γίνει πανελλήνιος θεσμός. Από κοινού, βεβαίως, και με την εμπνευστή του, κ. Στέλλα Τσιροπινά, υπεύθυνη από το 2012-13 των Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ. Δ. Εκπαίδευσης Χίου, η οποία συνεχίζει να καθοδηγεί το θεσμό, αλλά και με όλους τους μαθητές, εκπαιδευτικούς και μέλη των κριτικών επιτροπών που έχουν στηρίξει όλα αυτά τα χρόνια τη συλλογική αυτή προσπάθεια.

Για να συνεχίσει το ταξίδι της η CINEμάθεια και να συναρπάξει όλη την Ελλάδα!

Αιμιλιανός Κ. Ευαγγελινός

Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου

“ Η CINEμάθεια, ως θεσμός Σχολικών Δραστηριοτήτων είναι ο ήλιος της Τέχνης και του Πολιτισμού, που φωτίζει επί σειρά ετών τα Γυμνάσια και τα Λύκεια τόσο του Βορείου, όσο και του Νοτίου Αιγαίου.

Αξίζουν εγκάρδια συγχαρητήρια στους συντελεστές αυτής της δραστηριότητας! Ταυτόχρονα οφείλουμε, ως φορείς, να κινητοποιήσουμε το σύνολο των δημιουργικών δυνάμεων, ώστε η CINEμάθεια να ενισχυθεί προς την κατεύθυνση να γίνει θεσμός πανελλαδικής εμβέλειας.

Η πολύχρονη επιτυχημένη παρουσία της μπορεί να αποτελέσει το εφαλτήριο προς την κατεύθυνση αυτή!

Στυλιανός Ι. Καμπούρης

Αντιπεριφερειάρχης παιδείας και διά βίου μάθησης



**Βραβείο Αφίσας
Ειδικής Θεματικής (1821)
«Η Μαρούλα της Λήμνου»
του Γυμνασίου Μούδρου
«Αργύριος Μοσχίδης»
στη μαθήτρια Στυλιανή Αφιώνη**

“ Με πίστη και όραμα το Φεστιβάλ CINEμάθεια επεκτάθηκε από τη Χίο στα γειτονικά μας νησιά και στα νησιά του Νοτίου Αιγαίου, ενώ αναγνωρίστηκε και από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση και το κανάλι της Βουλής που φιλοξενεί τις ταινίες που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο του. Με αυτήν τη διαπίστωση, θα ήθελα ακόμη μία φορά να συγχαρώ εκ μέρους του Δήμου Χίου, ο οποίος στηρίζει το θεσμό, τόσο την αξία υπεύθυνη του Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, κ. Τσιροπινά, που εδώ και πολλά χρόνια έχει θέσει τα θεμέλια αυτού του σπουδαίου καλλιτεχνικού θεσμού, όσο και τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές, αλλά και όλους όσοι έχουν συνδράμει και συνδράμουν για τη διεξαγωγή του εν λόγω Φεστιβάλ. Για το νησί μας αποτελεί ένα κόσμημα παιδείας που μεταφέρει σπουδαία μηνύματα με πολλαπλούς αποδέκτες.

Καλή και δημιουργική συνέχεια!

Σταμάτης Κάρμαντζης

Δήμαρχος Χίου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ «CINEμάθεια»
2020-21

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ
Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων

ΣΥΝΕΠΙΘΡΑΦΗ:
ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ – ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΙΟΥ

8ο και 9ο φεστιβάλ
cineμάθεια βραβεία
2020 και 2021

ΟΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ των ΤΑΞΙΩΝ	
Νηπιαγωγείο ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ	Μαθησικά ΛΥΚΕΙΩΝ
Χάρις Ανεστασάκης Μουσική	Ιωάννα Ασημακοπούλου Επιστήμες
Φίλιππος Μανδηλαράς Συναρμολόγηση	Φίλιππος Μανδηλαράς Συναρμολόγηση
Ερήνη Μίση ιστορία/Γλώσσα/Γραφή	Υρίο Μπέη Επιστήμες
Μαρίνα Ντούδα Συναρμολόγηση	Ελένη και Στέφανο Μακροδημιτριάδης Μουσική-Συναρμολόγηση
Γιάννης Κουκουλάς αποθήκη/Συναρμολόγηση και Σκηνοθεσία	Μαργαρίτη Σουλιανού Φιλολογία
Το. Τσάκ. Τζακ. Γεωργιάδης Πα. Αργυρίου	Φωτεινή Τζ. Σουλιανού Στάσιος Α.Κ.Σ.
Νηπιαγωγείο ΛΥΚΕΙΩΝ	Τμήμα ΕΙΔΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ: ΔΟΚΙΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ 1821
Μαρίνα Ντούδα ιστορία/Επιστήμες	Ελευθέρι Αντωνίου Μουσική
Φίλιππος Μανδηλαράς Συναρμολόγηση	Δανάη Γαβριήλ ιστορία/Επιστήμες
Ελευθερία Λακωνική Φιλολογία-ιστορία/Επιστήμες	Αρμάνος Καραγιάννης ιστορία/Μουσική
Παναγιώτης Καραγιάννης αποθήκη/Παράρ. Κοινοβλίου	Ερήνη Μίση, ιστορία/Γλώσσα/Γραφή
Το. Τσάκ. Τζακ. Γεωργιάδης Πα. Αργυρίου	Υρίο Μπέη, ιστορία/Γλώσσα/Γραφή
Φωτεινή Γαβριήλ Επιστήμες/ιστορία/Επιστήμες	Υρίο Μπέη, ιστορία/Γλώσσα/Γραφή

ΘΕΜΑΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ:
«Κεντώντας το έδαφος της αμάξης και της καταστροφής...»
«ΚΑΙ ΜΕ ΕΙΣΗΚ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1821»
«Ένα πόδιμα, τραγούδι, δόγμα, παρηγοριά ή φωτογραφία μες τρεμέντο...»

ΘΕΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ:
Στο Δήμο Χίου και την Περιφερειακή Ενότητα Χίου, για τη συνδρομή τους στο Φεστιβάλ.

ΔΙΟΙΚΗΣ:
Στην Ένωση Μεσογειακών Χιού, για την ανέλιξη Επιστημονικών μεταπτυχιακών. Κοινωνικής συνεργασίας του Φεστιβάλ.

«Στις εκδόσεις «ΠΑΤΑΚΑ», καθώς και στο «Σχολικό Δίκτυο για το Φέτος» στην Καλλιθέα» για τη δωρεά βιβλίων

Στον Ασπαστό Ευαγγελικό, Αιολιστή (Α/Β) και Επιστήμες Χιού

Στις μαθητικές ομάδες και τους εμπλεκόμενους εκπαιδευτικούς από όλα τα σχολεία που συμμετείχαν

Στον Πάρι Σουλιανού από το σχεδιασμό του λογότυπου, του σήματος ένταξης και των βιβλίων-αναμνηστικών

Στους κατασκευαστές: Στάσιος Αργυρίου, Μαρία Βασιλά, Βάσια Ζωμπά, Ελίνα Αυτιάρι, Γιάννη Παπαμαζαράκη, Δέσποινα Πουλιούδη, Ερίνη Τζαβρά, καθώς και στη Συντονίστρια Ασφαλείας Φ. Αργυρίου, Αλέξανδρο Κουζόλη, και τη βοήθεια τους.

Στη Μαργαρίτη Σουλιανού για τη μοναχία των video-μαρτυριών από τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών

Στα Μαρία Μακροδημιτριάδη για την τεχνική υποστήριξη και επίμελη των προβόλων

Σε όλο το προσωπικό του ΔΗΜΗΕΠΓ για τη φιλοξενία και τη τεχνική υποστήριξη, κατά τη διάρκεια του τριήμερου Φεστιβάλ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
9ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ
μαθητικών ταινιών
Γυμνασίου και Λυκείου
Βορείου και Νοτίου Αιγαίου
2020-2021
Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή,
24, 25, 26 Σεπτεμβρίου 2021

ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ : 6 το απόγευμα

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΔΙΣΧΝ
Γιάννης Βαλαχάκης, ηρώδης Φωτιστολόγος, Νάγιας Χίου
Καταρίνα Ζαφειρά, ιστορία/Επιστήμες
Γεωργία Μίση, σημειολόγος/ιστορία/Επιστήμες
Αλέξανδρος Παλιούρας, εκδοτικός/ιστορία/Επιστήμες
Μαρία Καραγιάννη, κατασκευαστική/ιστορία/Επιστήμες
στατιστική/ιστορία/Επιστήμες

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «CINEμάθεια»
- ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Στέλλα Τσιροπούλου,
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ

Παρασκευή 24

Α' ΜΕΡΟΣ 6 το απόγευμα

- «Το Δάκρυ» - Επιστροφή ΕΠΑΛ Χίου
- «Go Green with Greta» - Ιο Γυμνάσιο Ρόδου
- «Αόμις», η φιλέττα των γαριών - Γυμνάσιο Μοδρού «Αγίαρής Μοσχίδης»
- «Προ του ευθύνω» - Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Λήμνου
- «Οι φάροι ορανοί της Κρήτης» - Γυμνάσιο με Α.Τ. - Κιμωλό
- «Ψάρι: από το 1821 στο σήμερα» - Γυμνάσιο με Α.Τ. - Ψαριών
- Video χειρισμένων από μέλη των Κριτικών Επιτροπών - Γυμνάσιο Άνω Μέρης Μυκίνου

Β' ΜΕΡΟΣ 8 παρά τέταρτο, το Βράδυ

- «Η Μισαριά Μπαρουζάνης στην Επανάσταση του 1821» - Γυμνάσιο Άνω Μέρης Μυκίνου
- «Η Μαρσάλα της Αλήμον-Γουρ. Μοδρού» - Α. Μοσχίδης
- «Κωνσταντίνος Κανάρης, ο Ηρώας του Ψαριών» - Γυμνάσιο Ψαριών με Α.Τ.
- «Πόλιον ημεν κληροδοτή... γαλι η Άλις εχρότη» - Μουσικό Σχολείο Χίου
- «Ο Στραγγός του 1822 στη Χίο» - 1^η ΕΠΑΛ Χίου
- «Η Σφαγή της Χίου» - Μουσικό Σχολείο Χίου

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΝΗΤΙΚΩΝ - ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ - ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΕΙΔΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ: «200 χρόνια από το 1821»

* Το βιβλίο που αναδείχθηκε ως δικαστικός, τις μενικές και τα βραβεία είναι δωρεά των εκδόσεων «Πατάκα» και του «Σχολικού Δικτύου για το Φέτος» στην Καλλιθέα»

*Οι, υποψηφιοί/ουσες στο γράν υφιστάμενες ταινίες φιλμολογία και προφίλ/ουσα, από μαθητικές ομάδες σχολείων της Χίου που συμμετείχαν εθελοντικά σε δράση για τα 200 χρόνια από το 1821, ΤΟΜΕΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α.Δ.Ε. ΧΙΟΥ και του ΤΟΜΕΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ

Σάββατο 25

Α' ΜΕΡΟΣ 6 το απόγευμα

- Video χειρισμένων από μέλη των Κριτικών Επιτροπών - 4^η Γυμνάσιο Χίου
- «Λαξεύματα Χίου» - Μίμηξη - Γυμνάσιο Χίου
- «Στη μαργαρίτη Άγιά» - χρόνος αλλοτινός και τωρινός - Γυμνάσιο Μανταμάδου Αιόλου
- «Οι σκαλιστές της Πλάτης» - Γυμνάσιο Αγιάσου Αιόλου
- «Παρι ανέμων και βεραστών» - 6ο Γυμνάσιο Χίου
- «Η πλατεία αφηγείται τη δική της ιστορία» - Μουσικό Σχολείο Χίου
- «Λαξεύματα στο βράχο» - Γυμν. Λιβαδοχωρίου Χίου
- «Μακρομάγιο» - Γυμνάσιο Λιβαδοχωρίου Χίου

Β' ΜΕΡΟΣ 8 παρά τέταρτο, το Βράδυ

Video χειρισμένων από μέλη των Κριτικών Επιτροπών - ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΝΗΤΙΚΩΝ - ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ - ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΔΙΣΧΝ και ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Β' ΜΕΡΟΣ 8 το βράδυ

ΕΚΔΟΣΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021
9:00 & 18:00

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Ο. Αρματζιόγ, Ρ. Καρατάσι, Ο. Μουλιούδη, Ε. Μουσιλά, Σ. Πουλιάρη, Η. Τσιροπούλου, Συναρμολογητές: Ε. Αρματζιόγ, Ε. Μουσιλά, Η. Τσιροπούλου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
Ε. Καλλιθέα/ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
1. Τσιροπούλου (ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ)

Κυριακή 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Α' ΜΕΡΟΣ 6 το απόγευμα

- «Μαθαίνοντας την ιστορία του τόπου μου στο πέρασμα του χρόνου» - 1^η ΕΠΑΛ Βροτάδου
- «Η Ρόδος του Παγιάτη Παυλίδη» - 1^η ΕΠΑΛ Ρόδου
- «Μισαριά Καραγιάννη Ομηριανός 2020» - Μουσικό Σχ. Χίου
- «Στου Ανελά» - Επιστροφή Γυμν. με Α.Τ. - Μυτιληνής
- «Η μοίρα του Ερσιόφωνα» - Πρότυπο Λύκειο Μυτιληνής
- 2^η ΓΕΛ Μυτιληνής
- Video χειρισμένων από μέλη των Κριτικών Επιτροπών - 1^η ΕΠΑΛ Χίου
- «Παρι ανέμων και βεραστών» - Μουσικό Σχολείο Χίου
- «Απόδραση από το Σχολείο» - Επιστροφή ΕΠΑΛ Μυτιληνής
- «Ο, τι της φωνής της Άλω-Στεφανή» - Επιστ. Επαλ Χίου
- «Where is your mind?» - 2ο ΕΠΑΛ Μυτιληνής

Β' ΜΕΡΟΣ 8 παρά τέταρτο, το Βράδυ

- Video χειρισμένων από μέλη των Κριτικών Επιτροπών - «Θα 'ρθει καιρός» - Επιστροφή ΕΠΑΛ ΧΙΟΥ και 1^η ΕΠΑΛ Χίου
- «Παρι ανέμων και βεραστών» - Μουσικό Σχολείο Χίου
- «Απόδραση από το Σχολείο» - Επιστροφή ΕΠΑΛ Μυτιληνής
- «Ο, τι της φωνής της Άλω-Στεφανή» - Επιστ. Επαλ Χίου
- «Where is your mind?» - 2ο ΕΠΑΛ Μυτιληνής

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΝΗΤΙΚΩΝ - ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ - ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΔΙΣΧΝ, ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ και ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ

Χώρα, έκδοσης:
ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ
ΣΥΝΔΡΟΜΩΝΤΕΣ: ΔΗΜΟΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΙΟΥ
με την αρωγή και της ΕΝΔΗΣ ΜΑΤΙΤΙΚΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ

ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία κοσμοθεσίας, φωτογραφίας, τεκμηρίωσης, απόδοσης κειμένου, μοντάζ
Γ' βραβείο αφίσας (ισοβαθμία):
«Μικρομάγιο»
του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Χ. Φωτοπούλου, Ο. Χαλικιώτης)



Β' βραβείο και Γ' βραβείο αφίσας (ισοβαθμία):
«Λαξεύματα στον βράχο»
του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Χ. Φωτοπούλου, Ο. Χαλικιώτης)



Γ' βραβείο:
«Η πλατεία αφηγείται τη δική της ιστορία»
του Μουσικού Σχολείου Χίου (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Ε. Τάμαρη, Ε. Καρίβαλη)





2020-21: το Φεστιβάλ της πανδημίας: στο στιγμιότυπο, εκπρόσωποι του 4ου Γυμνασίου Χίου, κατά τη βράβευση της ομάδας.



νοέμβριος

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

“ Η CINEμάθεια αποτελεί έναν από τους πιο καινοτόμους τρόπους βιωματικής μάθησης και δημιουργικής έκφρασης, ο οποίος στην εποχή μας - εποχή κατ’ εξοχήν της εικόνας, του θεάματος και της επικοινωνίας- έχει προσφέρει πολλαπλώς και επωφελώς στα χιωτόπουλα, καθώς και στα παιδιά του Βόρειου και Νότιου Αιγαίου. Και αυτό καταδεικνύεται από τη χαρά και ικανοποίηση που εισπράττουν ως συνεργατικοί δημιουργοί, ως μετέχοντες στους κοινωνικούς προβληματισμούς που εκφράζουν μέσω της κινηματογράφησης και ως συμβάλλοντες στα πολιτισμικά δρώμενα. Παράλληλα, οι διακρίσεις τους στο Φεστιβάλ επιβραβεύουν τους ίδιους τους μαθητές/τριες μας και συγκινούν εμάς, κάνοντάς μας περήφανους.

Είθε η CINEμάθεια να συνεχίσει να καλλιεργεί την κριτική σκέψη και την αισθητική τους, να συμβάλλει στην κοινωνική και πολιτιστική ενηλικίωσή τους και να εξακολουθεί να αξιοποιείται ως διδακτικό εργαλείο. ”

Παντελής Μπουγδάνος

Περιφερειακός Σύμβουλος Χίου,
τ. Αντιπεριφερειάρχης Χίου (2019-2021)



Αναμνηστικά και βιβλία, διαλεγμένα κάθε χρονιά με φρονιτιά, για συμμετέχοντες και διακριθέντες.

ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, μουσικής επένδυσης, μοντάζ και Α' ρόλου κοριτσιού στη μαθήτρια Μαράια Αμπού Χαϊτζά:
«Where is your mind?»
 του **2ου ΕΠΑΛ Μυτιλήνης**
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Ό. Χατζηνευστρατίου, Δ. Παύλου)



Β' βραβείο και Β' βραβείο αφίσας (ισοβαθμία):
«Ό,τι της φανεί της Λωλο-Στεφανή»
 του **Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Χίου**,
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Π. Γαννακούλιας, Μ. Τοροσίδου,
 Θ. Αργυρούδη)



Γ' βραβείο: (ισοβαθμία):
«Απόδραση από το σχολείο»
 του **Εσπερινού ΕΠΑΛ Μυτιλήνης**
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Ε. Μαδυτινός, Ε. Αλιτινογλου)



ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

Α' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβεία φωτογραφίας και μουσικής επένδυσης:
«Η Ρόδος του Βαγγέλη Παυλιδ»
 του **1ου ΕΠΑΛ Ρόδου**
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Μ. Ζαννέτος, Α. Ζέππου, Ε. Ημέλλου)



Α' βραβείο (ισοβαθμία) και βραβεία τεκμηρίωσης, απόδοσης κειμένου και μοντάζ:
«Στου Απελλή»
 του **Εσπερινού Γυμνασίου με Α.Τ. Μυτιλήνης**
 (υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
 Δ. Βερρή, Ι. Μ. Σαράντου)

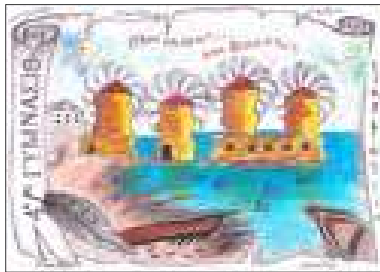


Β' βραβείο:
«Μόστρα – Καρναβάλι Θυμιανών 2020»
 του **Μουσικού Γυμνασίου Χίου**
 (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
 Ε. Τάμαρη, Δ. Βαχαβιώλος)



Γ' βραβείο:
«Το Δάκρυ»
 του **Εσπερινού ΕΠΑΛ Χίου**
 (υπεύθυνος εκπαιδευτικός:
 Γ. Κλούβας)





🗨️ **Πήρες μια κάμερα στα χέρια σου** και αποφάσισες να φτιάξεις μια ταινία για το Φεστιβάλ CINEμάθεια. Όντας έφηβος, με ανουχίες καλλιτεχνικές, προσπαθείς να μοιραστείς τις ιδέες σου : φαντάζεσαι πλάνα, γωνίες λήψης, απλώνεις τα χέρια σου και καθάρεις χώρους ανάμεσα στα δάχτυλά σου, πλάθεις χαρακτήρες, απροσάρμοστους, εκκεντρικούς και παράξενους, ενώ παράλληλα, μπορείς και βλέπεις -με τα μάτια κλειστά- την ταινία που έχεις ονειρευτεί να εκτυλίσσεται.

Θέλεις να πεις κάτι με αυτή την ταινία, θέλεις η φωνή σου να ακουστεί. Αυτό το «κάτι» που αποζητάς να πεις, μπορεί να ακουστεί μέσω της CINEμάθεια: είναι το «μικρόφωνο» και η οθόνη της προβολής σου. Από εκεί, η ταινία σου θα ταξιδέψει και θα ερεθίσει το συναισθηματικό κόσμο του θεατή. Θα σε βοηθήσει να εξωτερικεύσεις ένα κομμάτι του εαυτού σου. Θα σε στηρίξει, δίνοντας σου την ελευθερία να μοιραστείς την Τέχνη σου με άλλους. Να ξεφύγεις από τον κονφορμισμό που υπάρχει γύρω σου, να αναδείξεις την υποκειμενική σου ετερότητα. Διότι, η CINEμάθεια ήταν και συνεχίζει να είναι μια ευκαιρία για σένα. ”

Γιώργος Φωτεινέλλης, μαθητής Μουσικού Σχολείου Χίου

συνοδευτική αφίσα γυμνασίων

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Περι ανέμων και δερμάτων»
του **4ου Γυμνασίου Χίου**
στη μαθήτρια **Μαρία Τήρα**

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Οι σκαλιστάδες της πίστης»
του **Γυμνασίου Αγιάσου Λέσβου**
στη μαθήτρια **Αθανασία Αλεντά**

Β' βραβείο: «Προ των ευθυνών»
του **Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου**
στη μαθήτρια **Ελισάβετ Γαλούρη**



Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Μικρομέγαλοι» του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου στις μαθήτριες **Δεσποίνα Δήμου, Ελευθερία Εγγλέζου και Ελευθερία Χαρατζόγλου**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Λήμνος, η φιλιότητα των γαιών» του Γυμνασίου Μούδρου «Αργύριος Μοσχίδης» στη μαθήτρια **Ραφαλία Ταρσή**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Η πλατεία αφηγείται τη δική της Ιστορία» του Μουσικού Σχολείου Χίου στις μαθήτριες **Μπλερίντα Μπάλλου και Ταξιαρχούλα Καράπουρνο**

συνοδευτική αφίσα λυκείων

Α' βραβείο: «Εσύ» του 2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης στη μαθήτρια **Βάλεια Παντελοπούλου**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Where is your mind?» του 2ου ΕΠΑΛ Μυτιλήνης στο μαθητή **Χαμέντ Σολτανί**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Ο,τι της φανεί της Λωλο-Στεφανή» του Εσπερινού ΕΠΑΛ Χίου στις μαθήτριες **Μαρία Ορφανούδη, Μαρκέλλα Καραμπέτη**

Γ' βραβείο: «Περί Ελπίδας και Ευτυχίας» του Μουσικού Σχολείου Χίου στη μαθήτρια **Μαρίζα Πυκνή**



“ Πήρα μέρος στο Φεστιβάλ «CINEμάθεια, 2018» ως μαθητής του Μουσικού σχολείου Χίου, με ένα ομαδικό ντοκιμαντέρ. «Το τραγούδι της Πέτρας», όπως το ονομάσαμε, πέρα από τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό, θέλαμε να μείνει ως παρακαταθήκη για τη θυμανούσικη πέτρα και τον πολιτισμό που έχει αυτή δημιουργήσει.

Αξέχαστη η εμπειρία, όταν σαν «δημοσιογράφοι» προσεγγίσαμε ανθρώπους σχετικούς με την θυμανούσικη πέτρα και τους πήραμε συνέντευξη για να μας αποκαλύψουν τα σχετικά με την τέχνη τους.

Τη μέρα της προβολής του ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ, ένωσα περηφάνια για το τι είχαμε καταφέρει μαζί με τους συμμαθητές αλλά και τους υπεύθυνους καθηγητές μας. Παράλληλα, εκείνες τις στιγμές κορυφώθηκαν οι προσδοκίες μας, ήταν η στιγμή μας, η παρουσίαση δουλειάς μιας ολόκληρης χρονιάς.

Εν τέλει, καταφέραμε και κερδίσαμε τη πρώτη θέση, καθώς και τα βραβεία πρωτότυπης μουσικής επένδυσης, απόδοσης κειμένου και φωτογραφίας-λήψης!

Η στιγμή της βράβευσης ήταν για μας κάτι το συναρπαστικό! Όλοι, πολύ χαρούμενοι, ανεβήκαμε στην σκηνή για να παραλάβουμε τα αναμνηστικά μας, χωρίς να έχουμε καταλάβει καλά καλά ακόμη το τι είχε συμβεί. Ωστόσο, η βράβευση αυτή ήταν η κινητήρια δύναμη που με ώθησε να ασχοληθώ περισσότερο με την φωτογραφία και το video.

”
Ηλίας Κολλιάρης, φοιτητής Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής (ΕΦΠ) Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών



ταινίες ειδικής θεματικής - για τα 200 χρόνια από το 1821

A' βραβείο και βραβεία
σκηνοθεσίας, φωτογραφίας
(σε ισοβαθμία με την επόμενη ταινία):

**«200-1 χρόνια μετά:
μαρτυρίες μαρτυριών»**

στο **Γ. Φωτεινέλλη**,
μαθητή του **Μουσικού Σχολείου Χίου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μ. Κασαπίδου)



B' βραβείο και βραβεία
φωτογραφίας (σε ισοβαθμία με την
προηγούμενη ταινία), μοντάζ, ειδικής
διάκρισης για τα σχέδια
και τα γραφικά της:

«Οι Σφαγές του 1822 στη Χίο»

του **1ου ΕΠΑΛ Χίου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Ε. Γεροντέλη, Π. Πετράκη)



Γ' βραβείο και βραβεία αφήγησης
-εκφοράς του λόγου, πρωτότυπη
μουσικής και εκτέλεσής της από
φωνητικό και μουσικό σύνολο:

**«Πλέον μην κελαδηήσετε...
γιατί η Χίος έχαθη»**

του **Μουσικού Σχολείου Χίου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Μ. Ρεβελάκη, Ε. Τσαουσιδου)



*Βραβεία αφισών, σχεδιασμένα
από τον Π. Ξυνταριανό, ο οποίος
έχει επιμεληθεί εθελοντικά
όλα τα έντυπα και γραφικά των
Φεστιβάλ CINEμάθεια.*

“Είχα την τύχη να είμαι παρών στη γέννηση του Φεστιβάλ CINEμάθεια, το 2005, αλλά και την τιμή να είμαι στο πλευρό των συντελεστών του από τότε έως σήμερα: έλαβα μέρος ως διαγωνιζόμενος στον 1ο κύκλο του Φεστιβάλ, με την ταινία «Άγγελου» που, λίγο αργότερα, πήρε πρώτο βραβείο στην κατηγορία νέων δημιουργών στο κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Ολυμπίας, κάτι που μπορεί να μην είχε συμβεί, εάν δεν υπήρχε η CINEμάθεια.

Έχω αφιερώσει αμέτρητες ώρες στη σχεδίαση της ταυτότητας του Φεστιβάλ, δημιουργώντας αφίσες, βραβεία, προγράμματα, αυτοκόλλητα, αναμνηστικά, γραφικά και άλλο οπτικοακουστικό υλικό, βλέποντας με καμάρι το λογότυπο-προϊόν σχεδιαστικής μου εργασίας να συμπεριλαμβάνεται στους τίτλους αρχής και τέλους των ταινιών, αλλά και στις αφίσες των έμφωνων δημιουργών. Έκανα καινούριους φίλους, όντας μέλος των Κριτικών Επιτροπών του και γνώρισα πολλούς αξιόλογους ανθρώπους που θαύμαζα και θαυμάζω. Όσες φορές εμπνεύστηκα να δημιουργήσω για χάρη του Φεστιβάλ, άλλες τόσες κουράστηκα για να το υπηρετήσω, είναι αλήθεια.

Αλλά η πιο μεγάλη αλήθεια είναι ότι είναι δύσκολο να πεις «όχι» σε ένα τόσο αγαπημένο ...αδελφάκι, αφού η εμπνευστρια και συντονίστρια του Φεστιβάλ είναι η μητέρα μου! Κι ενώ ξέρω ότι η ίδια θα προτιμούσε να μην γράφω αυτές τις αράδες, μου φαίνεται σωστό που το κάνω. Γιατί αν δεν ήταν εκείνη, η CINEμάθεια δεν θα είχε γεννηθεί, ούτε όλες εκείνες οι στιγμές, που μαθητές, καθηγητές, φίλοι, αδέρφια, γονείς, συγγενείς μοιράστηκαν ιστορίες στην μεγάλη θόνη, γέλασαν και δάκρυσαν, κοκκίνισαν από ταπεινότητα ή περηφάνια, εργάστηκαν σκληρά, έμαθαν να χειρίζονται κάμερες και λογισμικό και, το βασικότερο, ταξίδεψαν με το πνεύμα τους ή και με το σώμα τους στη Χίο, για να γίνουμε όλοι, στο τέλος, μια οικογένεια!

Υπάρχει ωραιότερο happy end από αυτό;

Πάρης Ξυνταριανός-Τσιροπινιάς,
σχεδιαστής – street artist

”

“Όταν ο κινηματογράφος συναντά την Ιστορία και τον Πολιτισμό, η Τέχνη γεννά μοναδικά συναισθήματα. Όταν η Τέχνη αυτή παράγεται από μαθητές, τότε γεννιέται και η ελπίδα. Ελπίδα ότι το ελληνικό σχολείο μπορεί να παρακινήσει τους νέους μας να αναπολήσουν, να ονειρευτούν, να συναισθανθούν, να δημιουργήσουν.

Η CINEμάθεια είναι πια ένας θεσμός πολύχρονος, που χρόνο με τον χρόνο συνεπαίρνει όχι μόνο μαθητές και δασκάλους, αλλά και τις τοπικές κοινωνίες, από τις οποίες εμπνέεται. Είμαι βέβαιος πως όσο τα χρόνια περνούν, η CINEμάθεια θα συνεχίζει την ανοδική πορεία της, διδάσκοντας τη συνεργασία, τη συλλογικότητα και, κυρίως, εμπνέοντας το όραμα για έναν καλύτερο κόσμο που όχι μόνο δεν ξεχνά τον πολιτισμό, αλλά τον δημιουργεί.

Η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου θα συνεχίζει να στέκεται αρωγός σε αυτή την πορεία προσφέροντας κάθε στήριξη σε μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Συχαρητήρια στην κ. Στ. Τσιροπινά που έχει δημιουργήσει και εξελίξει αυτόν τον πολύτιμο θεσμό, με επίκεντρο τη Χίο μας, ενισχύοντας την παράδοση του νησιού μας, ως γενέτειρας Τέχνης και Πολιτισμού.”

Παντελής Βρουλής

Αντιπεριφερειάρχης Χίου

“Αυτό που αποκόμισα, κοιτώντας τις αφίσες που έστειλαν οι μικροί δημιουργοί σε αυτό το πολύ ωραίο Φεστιβάλ της CINEμάθεια, ήταν ότι όλες είχαν πίσω τους έμπνευση, σκέψη και δουλειά, παρ’ όλο που άλλες ήταν πολύ κοντά στην ολοκλήρωσή τους και άλλες «σήκωναν» ακόμη λίγο περισσότερη επεξεργασία. Ήταν πολύ ευχάριστο να το διαπιστώνει κανείς αυτό. Κι ακόμη πιο ευχάριστο να έρχεται σε επαφή με το έργο τόσων πολλών, νεότερων ανθρώπων.

Θα ήθελα, λοιπόν, να ευχηθώ να είστε- όλα τα παιδιά!- δημιουργικά σε όλη σας τη ζωή, είτε ακολουθήσετε επαγγελματικά αυτό το πεδίο είτε όχι. Και, κάτι ακόμη: τώρα, αλλά και πάντα, να μη φοβάστε να πειρατίζεστε!!!

Μάρια Μπαχά

ζωγράφος



Διανησιωτικό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σχολείων
Δ/Βάθμιας Εκπαίδευσης Βορείου και Νοτίου Αιγαίου

ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΙΟΥ

10ο φεστιβάλ CINEμάθεια 2021-2022

«Το σινεμά δεν έχει όρια.
Είναι μια ατελείωτη κορδέλα από όνειρα...»

Όρσον Γουέλς (1915-1985)
ηθοποιός-σκηνοθέτης

Η CINEμάθεια – 10 χρόνια τώρα! – έδωσε και δίνει τη δυνατότητα στις μαθήτριες και στους μαθητές των νησιών του Αιγαίου να πλέκουν με κέφι και τόλμη τη δική τους ονειρική κορδέλα...

Η «κορδέλα» των μαθητικών ταινιών του 10ου Φεστιβάλ CINEμάθεια περιλάμβανε 39 ταινιούλες από τα νησιά Λήμνο, Λέσβο, Χίο, Οινούσσες, Ψαρά, Ικαρία, Φούρνους, Χάλκη, Ρόδο, Πάρο, Σύρο, Φολέγανδρο και «ξετυλίχθηκε» το τριήμερο: Παρασκευή 24, Σάββατο 25 και Κυριακή 26 Ιουνίου 2022, στο ΟΜΗΡΕΙΟ Π. Κ. Δ. Χίου.

Προβληματισμοί, αγωνίες, ερωτήματα και εφνηκικές προσδοκίες, αμέσως μετά, μάλιστα, τη δυστοπική διαίτη –ή μήπως τριε-

τία;- της πανδημίας, κατατέθηκαν για μία ακόμη φορά με κέφι, τόλμη, αγάπη και ευαισθησία, ρίχνοντας δημιουργικές ματιές στο παρελθόν και το παρόν των νησιωτικών κοινωνιών μας.

Τοπικοί άρχοντες, μέλη των Κριτικών Επιτροπών, γονείς, εκπαιδευτικοί, μαθητές – συμμαθητές, συνεργάτες και φίλοι του Φεστιβάλ, δημιουργοί και θεατές απολαύσαμε το αποτέλεσμα του κόπου μισής χιλιάδας –και κάτι- ανθρώπων, μικρών και μεγάλων, που εργάστηκαν ένα ολόκληρο σχολικό έτος για να ανθίσει και να καρπίσει το ωραίο δέντρο του Σχολικού Πολιτισμού. Κι αυτό, όσο να πει κανείς, εκτός του ότι είναι συγκινητικό, μοιάζει και ιδιαίτερα ελπιδοφόρο...

10ο
Διανησιωτικό Φεστιβάλ
2021-2022

μαθητικών ταινιών
Γυμνασίων-Λυκείων
Β. και Ν. Αιγαίου



24-25-26 Ιουνίου 2022
ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

με παράλληλη έκθεση αφίσας

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΧΙΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:
ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ και ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΙΟΥ



CINEμάθεια

Θέματα του 10ου Φεστιβάλ: «Ένα ποίημα, τραγούδι, δίσχημα, παραμύθι ή φωτογραφία μάς εμπνέουν...» και «Κεντώντας το δέντρο της μνήμης και της ενσυναίσθησης...»

ΑΦΙΣΧΩΝ (ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ / ΛΥΚΕΙΩΝ)



Γάνης Βούλαρης πρόεδρος Φωτογραφικής Λέσχης Χίου | **Γιανγέλης Μαϊστράλης** αρκτεκτνας | **Μάρια Μπαχά** ζωγράφος | **Μαρία Σαοτροπούλου** εικονογράφος/αεδατρία οπτικής επικοινωνίας | **Κυριακή Τζουμά** αεδατρία /δημοσιογράφος

ANIMATION ΚΑΙ VIDEO CLIP



Μίτου Ακογιούτσουλου μουσικός/Επίκουρη Καθηγήτρια Τμ. Μουσικών Σπουδών, Ιονίο Πανεπιστήμιο | **Τόμεκ Παθώνης** εικονογράφος / δημοσιογράφος κόμικς | **Μαριάννα Κοριβαλή** μέλος Κινηματικής Λέσχης Χίου | **Δημήτρης Σκανδαλή** δημοσιογράφος και ποιητής | **Μαρία Σαοτροπούλου** εικονογράφος/αεδατρία οπτικής επικοινωνίας

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



Παναγιώτης Κυριακούλάκης καθηγητής Πληροφορικής Κινηματογραφίας Τμήματος Εεσθιασμού Προϊόντων και Συστημάτων Παν. Αιγαίου | **Φίλιππος Μανδηλαράς** συγγραφέας | **Χρυσάνθη Μαγορίτη** δημοσιογράφος | **Γιώργος Μιλιανόπουλος** τραγουδιστής/μουσικός | **Θεοδοσία Τσαοτρονίη** εκπαιδευτικός / μέλος Κινηματικής Λέσχης Χίου

ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



Χάρης Αναστασιάδης μουσικός | **Ευγενία Κόττη** δημοσιογράφος | **Φίλιππος Μανδηλαράς** συγγραφέας | **Λένια Σενάκη** ηθοποιός/θεατροπαιδαγωγός | **Μαριάνθη Σύνταριου** φιλόλογος/φωτγράφος Τμ. Θεατρικών Σπουδών Α.Π.Θ.

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ



Κωνσταντίνος Μιλτ. Αναγνώστου κινηματογραφιστής/δημοσιογράφος | **Δημήτρης Γαργάλης** ιστορικός/ιστοριογράφος διδάκτορας ΕΚΠΑ | **Μαρία Κουκουσάου** δημοσιογράφος/μέλος EBU TV Committee | **Γιάννης Σκοπετάκης** καθηγητής Σεναριογραφίας και Σκηνοθεσίας Τμ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Παν. Αιγαίου | **Αγγέλο Ταυμπίου** μουσικός/μαεστρος

ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΛΥΚΕΙΩΝ



Ανδρέας Κωνσταντίνου ηθοποιός | **Υρώ Μανέ** ηθοποιός | **Αλεξάνδρα Μητατάλη** συγγραφέας/φιλόλογος | **Σταύρος Μιλιανόπουλος** τραγουδιστής/μουσικός | **Θωδωρής Πυλιώτης** δημοσιογράφος

Παρασκευή 24/6

Α΄ μέρος / 7 το απόγευμα

- ▶ «**Η ομορφιά όπως παλιά**» ΕΝ.Ε.Ε.Γ.Υ. Ρόδου
- ▶ «**Αλιεύματα**» Γυμνάσιο -με Α.Τ.- Φολέγανδρου
- ▶ «**Το φάνη**» ΕΝ.Ε.Ε.Γ.Υ. Πάρου
- ▶ «**Σκοτεινή καθημερινότητα**» Γυμνάσιο -με Α.Τ.- Ραχών Ικαρίας
- ▶ «**Ανεξήγητα φαινόμενα**» Μουσικό Σχολείο Χίου (Γυμνάσιο)
- ▶ «**Η γοργόνα που είχε χάσει την ουρά της**» Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Χίου

▶ **Βίντεο χαιρετισμών από μέλη των Κριτικών Επιτροπών**

Β΄ μέρος / 8:30 το βράδυ

- ▶ «**4ο Γυμνάσιο Χίου: 1985 έως σήμερα - ένα σχολείο μια ιστορία**» 4ο Γυμνάσιο Χίου
- ▶ «**Είμαι εσύ**» 1ο ΕΠΑ.Λ. Ρόδου
- ▶ «**Το λυσοασμένο όλογο**» ΕΝ.Ε.Ε.Γ.Υ. Πάρου
- ▶ «**Μια φορά... εκείνα τα χρόνια...**» Γυμνάσιο -με Α.Τ.- Φοινιάς
- ▶ «**Από πηλό φτιαγμένα**» Γυμνάσιο Μανταμάδου
- ▶ «**Ένας μύθος για την καρία**» Γυμνάσιο Ραχών Ικαρίας
- ▶ «**Άνθρωπος και φύση**» Μουσικό Σχολείο Χίου (Γυμνάσιο)
- ▶ «**Δεν προλαβαίνα**» 2ο Γυμνάσιο Χίου

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΝΗΤΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ-ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΞΕΩΝ για τις κατηγορίες ANIMATION και VIDEO-CLIP

Σάββατο 25/6

Α΄ μέρος / 7 το απόγευμα

- ▶ **Βίντεο χαιρετισμών από μέλη των Κριτικών Επιτροπών**
- ▶ «**Ναυτία και Χιος, έννοιες ταυτόσημες**» 1ο ΕΠΑ.Λ. Βροντάδου Χίου
- ▶ «**Σκόρπιος μνήμης**» Γ.Ε.Λ. Μανταμάδου Λεσβού
- ▶ «**Μη μείνεις ψυαλιό...** Γνε ο Βράχος που είσαι» 3ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης
- ▶ «**Το χέρι και το σπέρμα στο ίδιο κώδωρο**» Λυκειακές τάξεις Γυμνασίου Φθιώρων
- ▶ «**Καλό είναι να υπάρχουν αλλά να ζεις είναι άλλο πράγμα: Φύθιες Κοντογιάννη**» Γυμνάσιο Λιβαδοκωριού Αίγιου
- ▶ «**Επιχειρείν στην Αμηνή**» Γυμνάσιο -με Α.Τ.- Βολισσού Χίου

▶ **Βίντεο χαιρετισμών από μέλη των Κριτικών Επιτροπών**

Β΄ μέρος / 8:30 το βράδυ

- ▶ «**Μαθητικές κινητοποιήσεις στη Λέσβο για τον αγώνα στην Κύπρο (1954-1959)**» 2ο Γ.Ε.Λ. Μυτιλήνης
- ▶ «**Οι πρωιές των παραμυθιών μιλούν**» Εσπ. ΕΠΑ.Λ. Χίου
- ▶ «**Είμαι εσύ**» [video clip] ΕΠΑ.Λ. Ρόδου
- ▶ «**Πλαστικό γέλιο**» Γ.Ε.Λ. Σύρου και 1ο Γυμνάσιο Σύρου
- ▶ «**Η Αποφασισ**» Γυμνάσιο Λιβαδοκωριού Αίγιου
- ▶ «**Το σπάνιο ονόματα της Χάλκινης**» Γυμνάσιο -με Α.Τ.- Χάλκινης
- ▶ «**Ρεργερ**» 1ο Γυμνάσιο Χίου

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΝΗΤΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ-ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΞΕΩΝ και των ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΑΞΙΚΕΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Κυριακή 26/6

Α΄ μέρος / 7 το απόγευμα

- ▶ «**Πόρτο το Βίβλιο του Ιουλιού Βερν**» Από τη Γη στη Σελήνη» και οι απόψεις του Βενιαμίν του Λεβόου συνδεδεών στην αποστολή μιας εξηγήτης αποβόλης, το 19ο αιώνα» 3ο Γ.Ε.Λ. Μυτιλήνης
- ▶ «**Προσφυακό μονοπάτι**» ΕΠΑ.Λ. Καρδιωμύλων Χίου
- ▶ «**SENT**» 5ο Γ.Ε.Λ. Μυτιλήνης
- ▶ «**Στάσιμα και τώρα συνεχίζω**» Λυκειακές τάξεις Εσπρωτού Γυμνασίου Φθιώρων
- ▶ «**ΕΞ αποστοσας**» ΕΠΑ.Λ. Καρδιωμύλων Χίου
- ▶ «**Ο ποδοπάτης**» Εσπρωτό ΕΠΑ.Λ. Χίου

▶ **Βίντεο χαιρετισμών από μέλη των Κριτικών Επιτροπών**

Β΄ μέρος / 8:30 το βράδυ

- ▶ **Βίντεο χαιρετισμών από μέλη των Κριτικών Επιτροπών**
- ▶ «**Μουσικό κεντά**» Μουσικό Σχολείο Χίου (Λύκειο)
- ▶ «**Ένα μικρό άνδριο**» Εσπρωτό ΕΠΑ.Λ. Χίου
- ▶ «**Με το χέρι στην καρδιά**» Γ.Ε.Λ. και Γυμνάσιο Μούδρου Αίγιου
- ▶ «**Έλα στη θέση μου**» Λυκειακές τάξεις Γυμνασίου Οινουσσών
- ▶ «**Όταν ο... λυκος...**» Γ.Ε.Λ. Σύρου
- ▶ «**Οι γυναικείες της Χάλκινης**» Λυκειακές τάξεις Γυμνασίου Χάλκινης

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΝΗΤΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ-ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΞΕΩΝ και τις ταξικές ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ

* Το βίβλιο που αναφέρεται στις αναφορές, η μελέτη και τα βιβλία είναι δωρεάν και εκδίδονται «Επιπλέον» και τις διαδικασίες στις Φοιτητές, Φοιτήτριες, Σπουδαστές



Θεμελις ευκαριστίας:
 Στο ΔΗΜΟ ΧΙΟΥ και την ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΙΟΥ, για την αμετακίνητη αφοσίωση του Φεστιβάλ.
 Στην ΕΝΔΕΙΧΗ ΜΑΤΙΟΚΑΡΑΦΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ, για την επιβεβαιωμένη ευλόγη βραβεία «Καλύτερης της ούλης πολιτιστικής κληρονομιάς»
 Στο εκδότη «ΠΑΤΑΚΙΣ» για την δωρεά βιβλίων.
 Στο Τμήμα Τελεμασμού Δ. Χίου για το δωρεάν υλικό προβόλης της Χίου.
 Στην Επιτροπή του Διαγωνισμού Συλλογικού Χίου, **Αρτίστη Σαοτρού**, για την ανάληψη της Σουαρεσς ποσει βραβείων, του Φεστιβάλ.
 Ουαρεσς ευκαριστίας για το ήρωο που αφιερώσαν με πικρόκομο τρόπο» στην προετοιμασία και διεξαγωγή του Φεστιβάλ, στο μέλη των Κριτικών Επιτροπών, στο Διοικητικό Συμβούλιο, Σπουδαστές Χίου, Αμφοτέρωθεν Ευγενικό και στο λοιπό μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ: **Αλοσρα Λαϊβόου**, Συντονιστής Διακρίσεων 2ου ΠΕΡΙΣΣ. Β. Αιγαίου, **Γιόργος Παπακωνσταντίνου**, υπεύθυνος ΠΛΗΡΕΣ Δ.Ε. Χίου, **Βλάσος Αργυροπούλης**, υπεύθυνος ΠΕ 87_03, **Παναγιώτης Γιαννακούλας**, καθηγητής ΠΕ 05, **Ερμάνης Ταυμπί**, καθηγητής ΠΕ 13.
 Επιπλέον, στις εκπαιδευτικές ομάδες Βορρά, Χρυσάνθη Γαυλιού, Βασίλειο Σούρη, Μαρία Κοκωνίτη, στο Πόρτο Σαοτρού για το σχεδιασμό και λειτουργία, στο οργανικό συμβούλιο, στο βραβείο και των αναμνηστικών δελτίων, στο Μιχάλη Μαγορίτη για την προετοιμασία των προβόλων και την εμπειρία τους, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, σε όλα τα προσωπικά του ΟΜΗΡΟΥ Γ.Ε.Λ. Χίου για τη φιλοξένηση του Φεστιβάλ και την τεχνική υποστήριξη και βιβλίο, σε όλους τους ερωμαστικούς εκπαιδευτικούς και τις μαθητικές ομάδες που συμμετείχαν με τις ταξικές του.
 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΘΕΣΤΙΒΑΛ «CINEΜΑΔΕΙΑ» - ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Στέλιος Ταυμπίου, Ήρωοιο Λαζαρίου Αρραοτροπών Δ.Ε. Χίου.

ταινίες μυθοπλασίας γυμνασίων

Ειδική διάκριση - βραβείο για το σύνολο της εργασίας και το συγκινητικό αποτέλεσμα της συνεργασίας μαθητριών, μαθητών και εκπαιδευτικών στην ταινία:

«Η γοργόνα που είχε χάσει την ουρά της»
του **Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Χίου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Αικ. Σαρρή, Α. Σκουρλή, Σ. Ράπη)



Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, σεναρίου και εκφώνησης κειμένου (Κυριακή Μπογιατζή):

«Pepper»

του **1ου Γυμνασίου Χίου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Μ. Βουχάρα, Ε. Δημητριάδου, Χ. Μελισσάρη)



Β' βραβείο και βραβεία σεναρίου και Α' ρόλου κοριτσιού (Χάρης Μεργιά):

«Η απόφαση»

του **Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Χ. Φωτοπούλου, Ουρ. Χαλικιώτου)



Γ' βραβείο και βραβεία μοντάζ, μουσικής επένδυσης και ερμηνείας όλων των ρόλων:

«Δεν προλαβαίνω»

του **2ου Γυμνασίου Χίου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Μ. – Ν. Κοντού, Ελ. Κόντη, Β. Ζύμαρη)



Γ' βραβείο και βραβεία σεναρίου και μοντάζ:
«Μη μείνεις φυσαλίδα... γίνε ο Βράχος που είσαι»

του **3ου Γυμνασίου Μυτιλήνης**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αικ. Νικολαΐδη)



ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, μοντάζ και μουσικής επένδυσης:

«Τα σπάνια ονόματα της Χάλκης»

του **Γυμνασίου με Α.Τ. Χάλκης Δωδεκανήσων**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ν. Τσαπαλιός, Γ. Καΐσαρης)



Β' βραβείο και βραβεία τεκμηρίωσης και απόδοσης κειμένου:

«Καλό είναι να υπάρχουν... αλλά να ζεις είναι άλλο πράγμα - Φώτης Κόντογλου»

του **Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Χ. Φωτοπούλου, Ουρ. Χαλικιώτου)



Γ' βραβείο:

«Ένας μύθος για την Ικαρία»

του **Γυμνασίου Ραχών Ικαρίας**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Ζ. Κυριακός, Γ. Τσιφίδης, Μ. Λαζαρίδης)



Βραβείο τεκμηρίωσης:

«Επιχειρείν στην Αμνή»

του **Γυμνασίου με Α.Τ. Βολισσού Χίου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Δ. Παντελάκη,

Μ. Καϊμάκη, Π. Παπαπαρασκευάς)



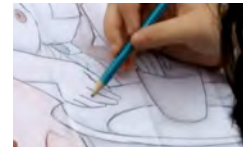
Βραβείο τεκμηρίωσης:

«Από πηλό φτιαγμένα»

του **Γυμνασίου Μανταμάδου Λέσβου**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:

Φ. Μαυρομάτη)



ταινίες videoclip

Βραβείο καλύτερης ταινίας videoclip

και βραβείο μουσικής σύνθεσης:

«Το ψάρι»

του **Ενιαίου Ε. Ε. Γυμνασίου – Λυκείου Πάρου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Κ. Μπαρμπαγιαννέρης, Δ. Ρίζος, Α.-Γ. Κοντολέων)



Βραβείο στιχουργίας:

«Αλισάχνη»

των **Λυκειακών τάξεων Γυμν. Φολέγανδρου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Ηλ. Καρασαββίδου,

Β. Γιούλη, Δ. Βλασσοπούλου)



ταινίες animation

Βραβείο καλύτερης ταινίας animation,

και βραβεία αφήγησης, σκηνοθεσίας

και μουσικής επένδυσης:

«Άνθρωπος και φύση»

του **Μουσικού Σχολείου Χίου (Γυμνάσιο)**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μ. Κασαπίδου)



Βραβείο δημιουργίας χαρακτήρων

- σκηνογραφίας:

«Ανεξήγητα φαινόμενα»

του **Μουσικού Σχολείου Χίου (Γυμνάσιο)**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μ. Κασαπίδου)



Βραβείο δημιουργίας χαρακτήρων

- σκηνογραφίας και βραβεία

μουσικής σύνθεσης και στιχουργίας:

«Το λυσασσμένο άλογο»

του **Ενιαίου Ε. Ε. Γυμνασίου – Λυκείου Πάρου**

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Κ. Μπαρμπαγιαννέρης)



“ Για μια ακόμη φορά εσείς οι μαθητές ξεπεράσατε τους εαυτούς σας:

Κάνατε εργασίες εξαιρετικές, με ενδιαφέρουσες ιδέες και, πραγματικά, πολύ ωραία υλοποίηση!

Χαίρομαι που η όρεξη, το μεράκι και η διάθεση, η δική σας αλλά και των καθηγητριών και των καθηγητών σας φαίνεται να παραμένει αμείωτη, παρ’ όλες τις συγκυρίες που, συχνά, δεν ευνοούν ούτε το δημιουργικό οίστρο, ούτε και την ελεύθερη σκέψη.

Χάρηκα πάρα πολύ τη διαδικασία και σας ευχαριστώ πολύ για την πρόσκληση να συμμετέχω σ’ αυτήν την ωραία κινηματογραφική γιορτή.

Τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλες και όλους που συμμετείχατε στη φετινή, 10η CINEμάθεια!

”

Μίτσου Ακογιούνου

μουσικός / επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών
Ιονίου Πανεπιστημίου

“ Ευχαριστώ πάρα πολύ την Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ για το κάλεσμα να μετέχω στην Κριτική Επιτροπή animation και videoclip.

Ευχαριστήθηκα όλες τις ταινίες που είδα. Μου θύμισαν πάρα πολύ τον εαυτό μου, όταν ήμουν ακόμα στη σχολή και έκανα τις πρώτες μου προσπάθειες στο animation -ακριβώς όπως εσείς τώρα- και είχα και εγώ την αγωνία και την ανησυχία αν θα βγει η ταινία καλή. Σωστή.

Δεν θα επεκταθώ άλλο σε λεπτομέρειες για τις ταινίες, απλά θα ήθελα να σας πω ότι είναι πολύ σημαντικό που συμμετέχετε σε ένα τέτοιο Φεστιβάλ και κάνετε μία ομαδική δουλειά, άσχετα με το εάν θα βραβευθείτε ή όχι. Είναι μία τρομερή εμπειρία που θα σας ακολουθεί για πολλά χρόνια, αν όχι για πάντα.

Άλλη μια συμβουλή είναι να μην φοβάστε να δείχνετε τις δουλειές σας σε άλλους, να ακούτε τι έχουν να σας πουν, να ακούτε τις κριτικές, καλές ή κακές, να βλέπετε τα λάθη σας, να τα δέχεστε. Γιατί από τα λάθη μαθαίνουμε, βελτιωνόμαστε και γινόμαστε καλύτεροι.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή τους στη CINEμάθεια 2022! Καλή σας επιτυχία σε όλες τις ενσασχολήσεις σας!!!

”

Τόμεκ Γιοβάνης

εικονογράφος – δημιουργός κόμικς

ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνοθεσίας, Α' ρόλου κοριτσιού (Α. Γκιωνάκη), Α' ρόλου αγοριού (Κ. Πανής), φωτογραφίας και μοντάζ:
«Όταν ο λύκος...» του **Γενικού Λυκείου Σύρου** (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Χ. Κόλλιας)



Β' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνοθεσίας:
«Έλα στη θέση μου» των **Λυκειακών τάξεων Γυμνασίου Οινουσσών** (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Θ. Δάντσας, Ι. Κωστάκης, Λ. Πετρίδου, Μ. Τζεργιά)



Β' βραβείο και βραβείο σεναρίου:
«Πώς το βιβλίο του Ιουλιού Βερν: "Από τη Γη στη Σελήνη" και οι απόψεις του Βενιαμίν του Λέσβιου συνέβαλαν στην αποτροπή μιας εξωγήινης εισβολής στη Γη το 19ο αιώνα» του **3ου ΓΕ.Λ. Μυτιλήνης** (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Γ. Κοντέλλης)



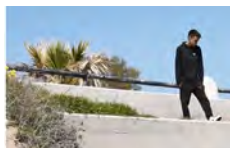
Γ' βραβείο και βραβείο σεναρίου:
«SENT» του **5ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης** (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Γ. Κουτσουκέλλης, Π. Ζανίδου, Α. Ζαχαριά)



Γ' βραβείο:
«Ένα μικρό όνειρο» του **Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου Χίου** (υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Π. Γιαννακούλιας)



Βραβείο πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης (Π. Χατζηνατώνης, στίχοι, Σ. Δ. Σίμου, μουσική):
«Είμαι εσύ» του **1ου ΕΠΑ. Λ. Ρόδου** (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Γ. Συντιχάκη, Αν. – Μ. Τσομπάνη, Β. Χαδουλίτση)

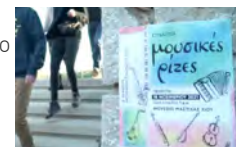


ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

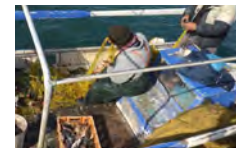
Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας και μοντάζ:
«Οι γυναίκες της Χάλκης» των **Λυκειακών τάξεων Γυμνασίου Χάλκης Δωδεκανήσων** (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ν. Τσαπαλιός, Γ. Καίσαρης)



Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, μουσικής επένδυσης, ειδική διάκριση/βραβείο «ανάδειξης της ύλης πολιτιστικής κληρονομιάς» (αθλοθέτηση: Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου):
«Μουσική κεντιά» του **Μουσικού Σχολείου Χίου (Λύκειο)** (υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ερ. Τάμαρη)



Β' βραβείο και βραβείο εκφώνησης κειμένου (Ν. Δήμου, Α. Ψαρρή, Μ. Φίκαρη):
«Με το χέρι στην καρδιά» του **Γενικού Λυκείου** και του **Γυμνασίου Μούδρου Λήμνου** (υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Μ. Γραμματικοπούλου, Αικ. Ντάκου-Ζαμπλάρα)



Γ' βραβείο:
«Μαθητικές κινητοποιήσεις στη Λέσβο για τον αγώνα της Κύπρου (1954-1959)» του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης** (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ι. Δουκάκης, Π. Σουσαμλής)





“ Ξεκινήσαμε με μία ιδέα, μια σκέψη: να προβάλουμε τον τόπο μας, μέσα από τα δικά μας μάτια. Με τα καλά του και τα κακά του. Η ιδέα έγινε σκοπός, προτάσεις, ιστορία. Η ιδέα μάς έκανε ομάδα, μας έκανε ένα, μας έκανε τους δημιουργούς της «Μουσικής Κεντιάς»! Συζητήσαμε, ανταλλάξαμε απόψεις, διαφωνήσαμε, το φέραμε από δω, το φέραμε από κει και καταλήξαμε στο σενάριο. Το τελικό αποτέλεσμα; Η ταινία που δημιουργήθηκε είναι πια η δική ΜΑΣ ταινία! Ο καθένας μας χρωμάτισε με το μοναδικό του τρόπο τον καμβά του έργου μας. Άλλοι ήταν οι σκηνοθέτες, άλλοι είχαν τις κάμερες, άλλοι τον ήχο, άλλοι ήταν ενδυματολόγοι, μουσικοί, άλλοι ηθοποιοί, μαζί και εγώ!

Η CINEμάθεια, όπως προδίδει και το όνομά της, μας έμαθε: μας έμαθε τη συνεργασία, τη πειθαρχία, τη συγκέντρωση, την αποδοτικότητα, την ομαδικότητα, την εργατικότητα, την αφοσίωση, την εξωτερικευση συναισθημάτων, τη δυνατότητα αμφισβήτησης και τη δύναμη της κινούμενης εικόνας που αντιστοιχεί στη δύναμη της φωνής του ανθρώπου, όταν διαμαρτύρεται και εναντιώνεται στο κατεστημένο... Μας έμαθε τη γοητεία του κινηματογράφου!

Σοφία Μπράβου

μαθήτρια του Μουσικού Σχολείου Χίου (Λύκειο)

συνοδευτική αφίσα γυμνασίων

Α' βραβείο: «Η γοργόνα που είχε χάσει την ουρά της» του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Χίου στη μαθήτρια **Αγγελική Κοντογιάννη**

Β' βραβείο: «Μη μείνεις φυσαλίδα... γίνε ο Βράχος που είσαι» του 3ου Γυμνασίου Μυτιλήνης στη μαθήτρια **Κλαούντια Κρόιτορ**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Καλό είναι να υπάρχουνς αλλά να ζεις είναι άλλο πράγμα - Φώτης Κόντογλου» του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου στο μαθητή **Χρήστο Σαμοθράκη**



Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Από πηλό φτιαγμένα»
του **Γυμνασίου Μανταμάδου Λέσβου**
στις μαθήτριες **Αντωνία Ζιαμπάρα** και **Ειρήνη Πατσά**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Ένας μύθος για την Ικαρία»
του **Γυμνασίου - με Λυκειακές τάξεις- Ραχών Ικαρίας**
στη μαθήτρια **Ιωάννα Καλαφάτη**

Α' έπαινος (ισοβαθμία): «Η Απόφαση»
του **1ου Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου**
στη μαθήτρια **Χάρι Μεργιά** και στο μαθητή **Χρήστο Σαμοθράκη**

Α' έπαινος (ισοβαθμία): «Δεν προλαβαίνω»
του **2ου Γυμνασίου Χίου**
στο μαθητή **Βαγγέλη Ζοφό**

Β' έπαινος: «Pepper»
του **1ου Γυμνασίου Χίου**
στο μαθητή **Χριστόφορο Μονογιούδη**

Γ' έπαινος: «4ο Γυμνάσιο Χίου: 1985 έως σήμερα - ένα σχολείο, μια ιστορία»
του **4ου Γυμνασίου Χίου**
στη μαθήτρια **Ηλιάνα Τζεσούρη**

“ Στο διαδίκτυο κυκλοφορεί πολύ μια φράση που φέρεται να έχει πει ο Αϊνστάιν: «Αν κρίνεις ένα ψάρι από την ικανότητά του να σκαρφωθεί σε ένα δέντρο, θα περάσει ολόκληρη τη ζωή του πιστεύοντας ότι είναι πλιθίο».

Μα τι πελώριο μήνυμα κρύβει αυτή η φράση, αλήθεια... Οι επιστήμονες συμφωνούν σε ένα πράγμα: δεν υπάρχει κανένας εγκέφαλος ακριβώς ίδιος με κάποιον άλλο. Κάθε μαθητής έχει διαφορετικές εφεσεις, διαφορετικές ανάγκες, διαφορετικά χαρίσματα, διαφορετικά όνειρα.

Το σπουδαιότερο έργο λοιπόν εμάς, των εκπαιδευτικών, είναι να αναζητούμε και να ανακαλύπτουμε τα ιδιαίτερα χαρίσματα και τις ικανότητες που ο κάθε μαθητής μπορεί να έχει και να βρίσκουμε τα μέσα και τους τρόπους να τον βοηθήσουμε να αναπτυχθεί στο μέγιστο βαθμό, στη συνέχεια της ζωής του.

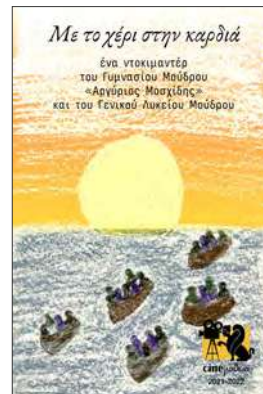
Το δικό μας έργο, στο Ε. Ε. Ε. ΕΚ. ΧΙΟΥ, όπως και σε άλλα αντίστοιχα ειδικά σχολεία, γίνεται ακόμη πιο δύσκολο, γιατί έχουμε να αντιμετωπίσουμε κάποιες επιπλέον ιδιαιτερότητες και φυσικές δυσλειτουργίες των μαθητών.

Η συμμετοχή του σχολείου μας στο φεστιβάλ CINEμάθεια, ωστόσο, ήταν πρόκληση για εμάς, αλλά και ένα μεγάλο στοίχημα. Ξεκινήσαμε δειλά στην αρχή, όπως ξεκίνησε και η ...γοργόνα της ιστορίας μας, αλλά είπαμε θα τα καταφέρουμε...

Αξιοποιώντας στο έπακρο τη φαντασία των παιδιών γράψαμε μια ιστορία για μια γοργόνα με ιδιαιτερότητες. Από περιπάτους μας στη φύση, μαζέψαμε διάφορα υλικά που αξιοποιήσαμε για να φτιάξουμε τους ήρωες και τα σκηνικά μας, προσαρμόζοντας τα στις ικανότητες των μαθητών μας. Φωτογράψαμε τα έργα και τραβήξαμε πλάνα σε φυσικό τοπίο. Τα παιδιά αφηγήθηκαν την ιστορία. Όλα αυτά συνέθεσαν την ταινιούλα μας «Η γοργόνα που είχε χάσει την ουρά της».

Το αποτέλεσμα σαφώς και ήταν ανταμοιβή για όλους, μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς. Γι' αυτό και ευχαριστούμε θερμά τους διοργανωτές του υπέροχου αυτού Φεστιβάλ.

Καίτη Σαρρή, Αγγελική Σκουρλή, Σοφία Ράπητ
εκπαιδευτικοί Ε. Ε. Ε. ΕΚ. Χίου





συνοδευτική αφίσα λυκείων

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «SENT»
του **5ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
στις μαθήτριες **Ειρήνη Κοταρίδου** και **Κριστιάνα Μεμαϊντίνι**

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Με το χέρι στην καρδιά»
του **Γενικού Λυκείου Μούδρου**
στη μαθήτρια **Στέλλα Αφιών**

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Είμαι εσύ» (ταινία μυθοπλασίας)
του **1ου Επαγγελματικού Λυκείου Ρόδου**
στη μαθήτρια **Μαρία - Ελένη Σειντή**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Είμαι εσύ» (ταινία videoclip)
του **1ου Επαγγελματικού Λυκείου Ρόδου**
στο μαθητή **Μιχαήλ - Χρήστο Φεσάκη**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Έλα στη θέση μου»
των **Λυκειακών τάξεων Γυμνασίου Οινουσσών**
στη μαθήτρια **Φωτεινή Αλεξίου**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Αλίσανχη»
των **Λυκειακών Τάξεων Γυμνασίου Φολέγανδρου**
Στους μαθητές και στις μαθήτριες:
Ευθύμιο Γεράρδη, Αλεξάνδρα Λύδη, Χαραλαμπία Μπόλη,
Καλλιόπη Παπαδοπούλου, Μαρία Παπαδοπούλου και
Στυλιανό Χρυσόπουλο

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Μαθητικές κινητοποιήσεις στη Λέσβο
για τον αγώνα της Κύπρου (1954-1959)»
του **2ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
στις μαθήτριες **Ελένη Περγάμαλη** και **Μαρία Μαυρουδή**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Οι ηρωίδες των παραμυθιών μιλούν»
του **Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου Χίου**
στη μαθήτρια **Βαρβάρα Μάλλιαρη**

Η CINEμάθεια θα έλεγα ότι είναι κάτι περισσότερο από ένας μαθητικός διαγωνισμός, από ένα φεστιβάλ.

Για μένα είναι μια δυνατότητα, μια ζύμωση: μαθητές έρχονται σε επαφή, συνήθως για πρώτη φορά, με τη διαδικασία παραγωγής μιας ταινίας. Έτσι, μαθαίνουν να οπτικοποιούν και να εκφράζουν τα όνειρα, τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους. Το υποσυνείδητό τους. Αναρωτιέμαι, αν υπάρχει κάτι πιο όμορφο απ' αυτό για έναν δάσκαλο!

Η παραγωγή της κάθε ταινίας είναι ένα αποτέλεσμα, όμως αυτό που μένει είναι ό,τι προηγήθηκε. Κι αυτό είναι ένα απόκτημα διαρκές που θα το κουβαλάμε πάντα, μαθητές κι εκπαιδευτικοί, ανεξίτηλο στις βαλίτσες του προσωπικού μας ταξιδιού.

Βέβαια για να γίνει ένα τέτοιο φεστιβάλ, θα πρέπει να υπάρχουν και οι άνθρωποι που του δίνουν σάρκα και οστά. Γι' αυτό χρωστάω ένα τεράστιο «ευχαριστώ» στην υπεύθυνη συντονίστρια του φεστιβάλ κ. Στέλλα Τσιροπινά, που μου έδωσε το «άγγιγμα» για να δοκιμάσω κι εγώ τις δυνάμεις μου, ως υπεύθυνος συντονιστής μιας κινηματογραφικής ομάδας αλλά και για την όλη υποστήριξή της.

Αναστάσιος Βογιατζίδης
(Γυμνάσιο Μήλου)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2022 - 2023

Θέματα του 11^{ου} Φεστιβάλ: «Ένα ποίημα, τραγούδι, διήγημα, παραμύθι ή φωτογραφία μας εμπνέουν...» και «Κεντώντας το δέντρο της μνήμης και της ευαισθησίας...»

ΠΕΜΠΤΗ, 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

Α' μέρος - 6:45 το απόγευμα

Παρ' το αλλιώ	4ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης
Ονειρεύομαι	1ο Γυμνάσιο Χίου
Planet Z	Γυμνάσιο (μ. Λυκ. Τάξερ) Αστυπάλαιας
Περί Τέχνης...	Γυμνάσιο Κάμπου Χίου
Ήδιο-διαφορετικό	2ο ΕΠΑΛ Μυτιλήνης
Μη με πηλώνεις άλλο	ΕΠΑΛ Παραδισίου Ρόδου
Το καταφύγιο	Γυμνάσιο (μ. Λυκ. Τάξερ) Βολισσού «Μ. Παπαμούρας»
Διαγαλαξιακή μου αγάπη...	ΕΝ.Ε.Ε. Γυ-Λ. Σύρου

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 5'

Β' μέρος - 8:30 το βράδυ

Σεσιμός	ΕΝ.Ε.Ε. Γυ-Λ. Ρόδου
Μια παλιά φωτογραφία	Γυμνάσιο Μούδρου Λήμνου "Αργύριος Μοσάδης"
Σπινάλο, όλη η Κάλυμνος σε ένα μουσικό	3ο Γυμνάσιο Καλύμνου
Λήμνος 1968 - η χρονιά του μεγάλου σεσιμού	1ο Γυμνάσιο Λιβαδοκωσίου Λήμνου
Όταν πάλι νυκτώσει	Γυμνάσιο (μ. Λυκ. Τάξερ) Αστυπάλαιας
Διαφορετικοί	2ο Γυμνάσιο Χίου - ΕΕΕΕΚ Χίου

Χαιρετισμός από τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών αξιολόγησης VIDEO CLIP και ANIMATION

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΣΤΙΚΩΝ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ VIDEO CLIP ΚΑΙ ANIMATION



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

Α' μέρος - 6:45 το απόγευμα

Αλλαγή ή άλλη Γη:	1ο ΕΠΑΛ Χίου
Ένα κτήριο πολλές ιστορίες	6ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης Τ. και Αρ. Δελής*
Ο λύκος έγινε νεγαν	1ο ΕΠΑΛ Χίου
Πλατέδες	1ο ΕΠΑΛ Ευδίκου Ικαρίας
Όρη αοικίτα και οικημένοι τόποι:	1ο ΕΠΑΛ Βροντάδου Χίου
ΟΜΗΡΙΚΟΙ Η Ελευθερία	1ο Εσπερίο ΕΠΑΛ Μυτιλήνης
όργησε να έρθει	

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 5'

8:00 το βράδυ

Ενημέρωση από εκπαιδευτικούς του Εθνικού Κέντρου Κινημάτων για την πλατφόρμα ταινιών "CINERU"

Β' μέρος - 9:00 το βράδυ

Χαιρετισμός από τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αξιολόγησης αφίσων Γυμνασίων και Λυκείων	
Με τα μάτια της μνήμης	ΓΕΛ Αγιάσου Λέσβου
Τα λευκά γάντια	Παναρέτιο Γυμνάσιο Καλλονής Λέσβου
Καράβια της σεστριάς	ΕΝ.Ε.Ε. Γυ-Λ. Πάρου
Αλοάκνη	Γυμνάσιο (μ. Λυκ. Τάξερ) Σκιάκου
Αλιμνιά	Γυμνάσιο (μ. Λυκ. Τάξερ) Χάλκης
Σιγά μη φοβηθώ	1ο Γυμνάσιο Χίου
Η ανάμνηση μιας Άνοιξης	Γυμνάσιο Μήλου

Χαιρετισμός από τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών αξιολόγησης ντοκιμαντέρ και ταινιών μυθολογίας Γυμνασίων

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΣΤΙΚΩΝ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΦΙΣΩΝ, ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ, 1 ΙΟΥΛΙΟΥ

Α' μέρος - 6:45 το απόγευμα

Η Γεωμετρία μέσα από τα ψηφιδωτά της οικίας	3ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης
Μενάνδρου στη Μυτιλήνη	ΓΕΛ Μυτιλήνης
Μην κλείνεις τα μάτια	Γυμνάσιο Μανταμάδου Λέσβου
5ο Η ομορφιά της καμηνής λαϊκής επιγραφής	ΓΕΛ Ιππύσιου Λέσβου
Με το κέρι στο γκάζι	ΓΕΛ Μανταμάδου Λέσβου
Κρηββαταριά	Λυκαϊκός τάξερ Γυμνασίου Οινουσσών
Yana	

Χαιρετισμός από τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών αξιολόγησης ντοκιμαντέρ και ταινιών μυθολογίας Λυκείων

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 5'

Β' μέρος - 8:30 το βράδυ

Ασυμπτωματικοί	Ελληνικό Λύκειο Μηλερώνης Γερμανίας
Ασύμφωνοι φθόγγοι	1ο ΓΕΛ Σύρου
Το διασπαστικό πεπύνη	ΕΝ.Ε.Ε. Γυ-Λ. Σύρου
Ποιος είναι ο CISSÉ	ΓΕΛ Εσάρου

Οι προεξεκλημένοι υποστηρίχτην γράψανέ και Ανόρθας Κωνσταντίνου συζητούν με το κοινό το θέμα "Κινηματογράφος και σχολείο"

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΗΣΤΙΚΩΝ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΦΙΣΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ ΛΥΚΕΙΩΝ



11ο φεστιβάλ cineμάθεια 2022-2023

Πόσα ζευγάρια χέρια εργάστηκαν και συνεργάστηκαν για το φετινό μαθητικό **Φεστιβάλ CINEμάθεια**; Πόσα χέρια έγραψαν σενάρια, τράβηξαν σκηνές, «έκοψαν και έραψαν» εικόνες; Πόσα ζευγάρια μάτια κοίταξαν και κοιτάχτηκαν για να κατεβάσουν ιδέες, να δουν μέσα από το φακό, να παρατηρήσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία στις ταινιούλες τους; Πόσα ζευγάρια αυτιά τεντώθηκαν για να μαζέψουν πληροφορίες, να ακούσουν συζητήσεις, να συλλέξουν ήχους και μελωδίες για να «ντύσουν» τις εικόνες τους; Πόσα ζευγάρια πόδια περπάτησαν δώθε κείθε, ανέβηκαν βουνά, ανταμώθηκαν σε σχολεία, σπίτια, παραλίες, νησιά και νησάκια, έτρεξαν για να στήσουν και να ξεστήσουν κάμερες;

Κι ανάμεσα σε αυτά τα ζευγάρια χέρια, μάτια, αυτιά, πόδια, πόσα ήταν αυτά που, παρ' όλο που δεν μπορούσαν να κινηθούν όπως θα ήθελαν, παρ' όλο που δεν μπορούσαν να δουν, να ακούσουν ή να μιλήσουν, ήταν και αυτά ΕΚΕΙ, για να συμβάλουν σε αυτό το υπέροχο «μάθημα» δημιουργικής έκφρασης, γνώσης, αυτογνωσίας, Ιστορίας, αναζητήσεων και ανακαλύψεων που, **εδώ και 11 χρόνια, είναι η Cineμάθεια**;

Να απαντήσουμε, λοιπόν, στο ερώτημα: κάπου 600 (και κάτι) άνθρωποι, μεγάλοι και μικροί, εκπαιδευτικοί, μαθητές και μαθήτριες, ίδιοι και διαφορετικοί ταυτόχρονα, ασχολήθηκαν με όλα τα παραπάνω!

Από τη Λήμνο, τη Λέσβο, τη Χίο, τις Οινούσες, τη Σάμο, την Ικάρια, την Αστυπάλαια, την Κάλυμνο, τη Ρόδο,

τη Χάλκη, τη Μήλο, την Πάρο, τη Σίκινο, τη Σύρο έως και το μακρινό Μπίλεφελντ της Γερμανίας, 37 διαφορετικές μαθητικές ομάδες Γυμνασίων, Λυκείων και Ειδικών Σχολείων δημιούργησαν ισάριθμες ταινίες με τις συνοδευτικές τους αφίσες που απολαύσαμε στο τριήμερο 11ο Φεστιβάλ Cineμάθεια, στις 29, 30 Ιουνίου και 1 Ιουλίου, στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου.

Το Φεστιβάλ, για πρώτη χρονιά στην ιστορία του είχε εμβέλεια και στα ελληνικά σχολεία τού εξωτερικού. Διοργανώθηκε από το Ε.θ.Ο.Σ. Αιγαίου (Τι σημαίνουν τα αρχικά; Εθιμομάθεια, Θεατρομάθεια, Ομηρομάθεια/Οικομάθεια, Σινεμάθεια!) σε συνεργασία με τη Δ.Δ.Ε. Χίου και συνδιοργανωτές την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου - Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού και το Δήμο Χίου.

Στην υπέροχη αυτή γιορτή της συλλογικής καλλιτεχνικής έκφρασης είχαμε τη χαρά, επίσης, να ενημερωθούμε από τον εκπρόσωπο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, κ. Ηλία Τασόπουλο για την Ψηφιακή Πλατφόρμα Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία «CINEDU» και να απολαύσουμε μια ανοιχτή συζήτηση με τους προσκεκλημένους ηθοποιούς του Φεστιβάλ, την κ. Γρώ Μανέ και τον κ. Ανδρέα Κωνσταντίνου.

Όλα τα παραπάνω είναι οι ψηφίδες του **Φεστιβάλ «CINEμάθεια»**, ψηφίδες που τροφοδοτούν και τροφοδοτούνται από την ανάγκη της Έκφρασης, της Δημοσιογραφίας, του Πολιτισμού!

«Η τηλεόραση παράγει τη λήθη.
Ο κινηματογράφος παράγει αναμνήσεις»

Ζαν - Λυκ Γκοντάρ (1930-2022)

ηθοποιός-σκηνοθέτης



11ο ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΛΥΚΕΙΩΝ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

29 • 30 ΙΟΥΝΙΟΥ
1 ΙΟΥΛΙΟΥ • 2023

ΠΕΜΠΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ
ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

Παράλληλες δράσεις

- Ενημέρωση για την εκπ/κή πλατφόρμα CINEDU
- "Σχολεία και Κινηματογράφος": ανοιχτή συζήτηση με τους προσκεκλημένους ηθοποιούς Γρώ Μανέ και Ανδρέα Κωνσταντίνου
- Έκθεση συνοδευτικών αφίσων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
Ε.θ.Ο.Σ. Αιγαίου σε συνεργασία με τη Δ.Δ.Ε. Χίου

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΜΕΛΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΑΦΙΣΩΝ (ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ - ΛΥΚΕΙΩΝ)



Πάννης Βούλγαρης, πρόεδρος Φωτογράφου, Λέσχης και Φίλων Βιβλιοθήκης Κοραή Χίου • Καλλιόπη Λιαδού, σκηνοθέτρια παραμυθιών-ακασιακός • Βαγγέλης Μαιστράλης, αρχειοκβαν-μικανικός • Μαρία Μπακά, ζωγράφος • Μαρία Σωτηροπούλου, εκδοσιογράφος-реflector

ANIMATION- VIDEO CLIP



Μίτου Ακογιάννη, επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών - Ίονο Πανεπιστήμιο • Μαριάνθη Καριβαλή, περιβαλλοντολόγος-μέλος της Κινηματικής Λέσχης Χίου • Καλλιόπη Λιαδού • Δημήτρα Σκανδάλη, δημιουργός κοσμημάτων και ποιημάτων • Μαρία Σωτηροπούλου

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



Ειρήνη Αναγνώστου, δημοσιογράφος • Φίλιππος Μανδηλαράς, συγγραφέας • Πάργος Μυλωνοδάκης, μουσικός-τραγουδιστής • Πάννης Σκοπετάς, αναπληρωτής καθηγητής Τμ. Ψηφιακών Τεχνών και Κινητόφωτο ΕΚΠΑ • Θεοδοσία Τασσαράκη, εκπαιδευτικός-μέλος • Κινηματικός Λέσχης Χίου

ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



Χάρης Αναστασιάδης, μουσικός • Ευγενία Κώστη, δημοσιογράφος • Φίλιππος Μανδηλαράς • Μαριάνθη Ξυραριανού, φιλόλογος/φιλολογήτρια Τμ. Θεατρικών Σπουδών ΑΠΘ • Παύλη Τσαγκαράκη, ηθοποιός

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΛΥΚΕΙΩΝ



Ελισάβετ Αναγνώστου, μουσικός • Δημήτρης Γαρής, υποψήφιος Δρ. Νέοτερης και Σύγχρονης Ιστορίας ΕΚΠΑ • Μαρία Κουφοπούλου, σύμβουλος παραγωγής ντοκιμαντέρ • Παναγιώτης Κυριακούλάκος, επίκουρος καθηγητής Πληροφορικής Κινηματικής Παιν. Αιγαίου • Στρατής Μπαλάσκας, δημοσιογράφος-συγγραφέας

ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΛΥΚΕΙΩΝ



Ανδρέας Κωνσταντίνου, ηθοποιός • Υρώ Μανέ, ηθοποιός • Αλεξάνδρα Μπαταλά, συγγραφέας • Σταύρος Μυλωνοδάκης, μουσικός-τραγουδιστής • Φοδωρίς Πυλιώτης, δημοσιογράφος

ταινίες animation

Βραβείο καλύτερης ταινίας animation:

«Planet Z»

του Γυμνασίου με Λ.Τ. Αστυπάλαιας

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Κ. Μπαρμπαγιαννέρης)



Ειδική διάκριση για την ενδιαφέρουσα και ουσιαστική

προσέγγιση του θέματος της αναπηρίας στην ταινία:

«Ονειρεύομαι» του 1ου Γυμνασίου Χίου

και Βραβείο Απόδοσης Ρόλων στους μαθητές και μαθήτριες

Ιωάννα Αποστολή, Νίκο Δάγκινη, Νικολό Δόμπρογλου,

Σπύρο Ζερβόπουλο, Παντελή Νικήτα, Νίκο Πούλο

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Κ. Βαγιάνου, Κ. Επιτροπάκη, Δ. Κάβουρα)



ταινίες video clip

Α' βραβείο: «Διαφορετικοί»

του 2ου Γυμνασίου Χίου

σε συνεργασία με το Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Χίου

σε υπεύθυνος εκπαιδευτικοί:

Β. Ζύμαρη, Ν. Κοντού, Α. Τσαγκάτου)



Τι κι αν είμαστε εμείς τόσο διαφορετικοί

Β' βραβείο: «Όταν πάλι νυχτώσει»

του Γυμνασίου με Λ.Τ. Αστυπάλαιας

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός:

Κ. Μπαρμπαγιαννέρης)



Γ' βραβείο: «Διαγαλαξιακή μου αγάπη»

του ΕΝΕΕΓυλ Σύρου

(υπεύθυνος εκπαιδευτικοί: Κ. Γεροδιάκος,

Κ. Γιαννίρη, Β. Κοντογιάννη, Δ. Μασίκα,

Μ. Παυλάκος, Α. Τζάλλα, Χ. Χαλαστήνη)



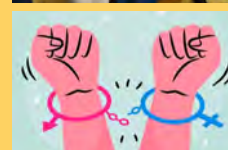
Βραβείο Στιχουργίας (Κ. Μπουνητής):

«Ίδιο - Διαφορετικό»

του 2ου ΕΠΑΛ Μυτιλήνης

(υπεύθυνος εκπαιδευτικοί:

Μ. Γκουσδουβά, Κ. Κανέλλου)



ταινίες μυθοπλασίας γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, μουσικής επένδυσης, Α' ρόλου κοριτσιού (Κατερίνα Βήχου) και Α' ρόλου αγοριού (Δημήτρης Μπατάκης):

«Η ανάμνηση μιας άνοιξης»

του **Γυμνασίου Μήλου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Α. Βογιατζίδης, Ξ. Κατούπη)



Β' βραβείο και βραβεία σεναρίου και φωτογραφίας:

«Τα λευκά γάντια»

του **Παναρέτειου Γυμνασίου Καλλονής Λέσβου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Σ. Αβράμη, Θ. Δημητριάδου, Δ. Κακαλοπούλου)



Γ' βραβείο:

«Σιγά μη φοβηθώ»

του **1ου Γυμνασίου Χίου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Α. Δημοβίτη, Μ. Βουχάρα)



Γ' βραβείο:

«Αλυσάχνη»

του **Γυμνασίου Σικίνου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Α. Λαγού, Ε. Ξηρού, Μ. Σακκά)



Ειδική διάκριση για την πρωτοτυπία του θέματος που αντλήθηκε από τη νεότερη Ιστορία της Λήμνου:

«Μια παλιά φωτογραφία»

του **Γυμν. Μούδρου Λήμνου «Α. Μοσχίδης»**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Μ. Παπαναγιώτου, Κ. Νάτσιου)



Ειδική διάκριση για το «μάθημα» ενσυναίσθησης που παραδίδει η ταινία:

«Σεισμός»

του **ΕΝΕΕΓυλ Ρόδου**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μ. Αποστολίδη,

Α. Κουρτέση, Κ. Κωνσταντακοπούλου,

Α. Στεργίου, Π. Τσιαβός, Α. Τσιβγινίδου, Β. Χάλαζα, Β. Χριστινάκης)



Ειδική διάκριση για την προσέγγιση

του ζητήματος της διαρροής μαθητικού δυναμικού από τα σχολεία:

«Πάρ' το αλλιώς»

του **4ου Γυμνασίου Μυτιλήνης**

(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Α. Καραγκίκα, Π. Χατζηλάμπρου)



ταινίες ντοκιμαντέρ γυμνασίων

Α' βραβείο και βραβεία τεκμηρίωσης, φωτογραφίας και μουσικής επένδυσης:

«Αλιμνιά»

του **Γυμνασίου με Α.Τ. Χάλκης Δωδεκανήσων**

(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Ν. Σαπαλιός)



Α' βραβείο και βραβείο μοντάζ:

«Καράβια της στεριάς»

του **ΕΝΕΕΓυλ Πάρου**

(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Μ. Μαργαρίτη, Β. Σιγαλού)



Β' βραβείο και βραβείο σκηνοθεσίας:

«Η Γεωμετρία μέσα από τα ψηφιδωτά

της οικίας Μενάνδρου στη Μυτιλήνη»

του **3ου Γυμνασίου Μυτιλήνης**

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Α. Νικολαΐδη)



Β' βραβείο και βραβείο απόδοσης κειμένων
(Δημήτριος Βασιλέλης, Κατερίνα Πασπαλαδέλλη):
«**Η ομορφιά της χαμένης λαϊκής επιγραφής**»
του **Γυμνασίου Μανταμάδου Λέσβου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Φ. Μαυρομάτη,
Φ. Πεντογέννη, Μ. Καραθύμιου,
Ερ. Μακροθανάση, Ι. Τσιάμη)



Γ' βραβείο:
«**Περί Τέχνης**»
του **Γυμνασίου Κάμπου Χίου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός:
Δ. Λαμπρέτα)



Γ' βραβείο:
«**Ένα κτήριο, πολλές ιστορίες**»
του **δου Γυμνασίου Μυτιλήνης**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Φ. Αξή, Μ. Μπότα, Γ. Σπυρέλλη)



Γ' βραβείο:
«**Λήμνος 1968 - η χρονιά του μεγάλου σεισμού**»
του **Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου Λήμνου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Χ. Φωτοπούλου, Ρ. Χαλικιώτου)



Ειδική διάκριση για την πρωτοτυπία του θέματος:
«**Σπιανάλο: όλη η Κάλυμνος σε ένα μπουκάλι**»
του **3ου Γυμνασίου Καλύμνου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Ε. Καϊμακτσή, Σ. Χατζηδάκη, Ι. Σκλαβουνάκη)



ταινίες μυθοπλασίας λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία σεναρίου, σκηνοθεσίας
και μοντάζ:
«**Το Διαστημικό Πεπόνι**»
του **ΕΝΕΕΓυΛ Σύρου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Κ. Γεροδιάκομος,
Κ. Γιαννίρη, Β. Κοντογιάννη, Δ. Ματοϊκα,
Μ. Παυλάκος, Α. Τζάλλα, Χ. Χαλαστάνη)



Β' βραβείο και βραβείο μουσικής επένδυσης:
«**Ασυμπωματικοί**»
του **Ελληνικού Γυμνασίου - Λυκείου
Μπίλεφελντ Γερμανίας**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Π. Γιαννουλάτος,
Σ. Καρδάση, Κ. Τζιζινης, Τ. Τομαρά)



Β' βραβείο και βραβεία Α' ρόλου κοριτσιού
(Βασιλική Κεχαγιόγλου) και Α' ρόλου αγοριού
(Παναγιώτης Χατζηδάκης):
«**Ασύμφωνοι Φθόγγοι**»
του **ΓΕΛ Σύρου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Δ. Περεζού)



Γ' βραβείο και βραβείο φωτογραφίας:
«**Το καταφύγιο, 1947 Βολισσός**»
των **Α.Τ. Γυμνασίου Βολισσού Χίου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Γ. Κηπουροπούλου, Π. Παπαπαρασκευάς)



Γ' βραβείο και βραβεία Α' ρόλου κοριτσιού
(Κωνσταντίνα Ισουφάι):
«**Vana**»
των **Α.Τ. Γυμνασίου Οινουσσών**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Θ. Δάντσης, Σ. Παπαδόπουλος, Ι. Κωστάκης)



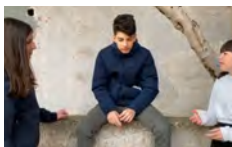
Γ' βραβείο και βραβείο μουσικής επένδυσης:
«Μη με ...πληγώνεις άλλο»
του **ΕΠΑ.Λ. Παραδεισίου Ρόδου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Π. Παπανικόλα, Κ. Χήρη)



Ειδική διάκριση για την ευαίσθητη προσέγγιση του ζητήματος των ενδοοικογενειακών συγκρούσεων:
«Μην κλείνεις τα μάτια»
του **5ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:
Γ. Κουτσουκέλλης, Α. Ζαχαρία, Π. Ζανίδου)



Ειδική μνεία για τη χιουμοριστική προσέγγιση του θέματος και το οικολογικό μήνυμα:
«Ο λύκος έγινε vegan»
του **1ου ΕΠΑ.Λ. Χίου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ε. Αντωνίου)



ταινίες ντοκιμαντέρ λυκείων

Α' βραβείο και βραβεία τεκμηρίωσης, σκηνοθεσίας, φωτογραφίας και μοντάζ:
«Ποιος είναι ο Cisse;»
του **Γενικού Λυκείου Σάμου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ζ. Κυριακός,
Μ. Γιακαλάρας, Ε. Βασιλένας)



Β' βραβείο και βραβείο μουσικής επένδυσης:
«Όρη σοϊκπτα (ακατοϊκπτα) και οικημένοι τόποι. ΟΜΗΡΙΚΟ!»
του **1ου ΕΠΑ.Λ. Βροντάδου Χίου**
(υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Γ. Πίπτας, Ν. Ψάλτης)



Β' βραβείο:
«Πλατέδες»
του **1ου ΕΠΑ.Λ. Ευδήλου Ικαρίας**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Γ. Γαλανίδου, Π. Βλέτσα)



Γ' βραβείο:
«Με το χέρι στο γκάζι»
του **Γενικού Λυκείου Ιππείου Λέσβου**
(υπεύθυνος εκπαιδευτικός:
Σ. Παρασκευαϊδής)



Γ' βραβείο και βραβείο / διάκριση ανάδειξης άυλης κληρονομιάς στην ταινία: **«Κρηββαταριά»**
του **Γενικού Λυκείου Μανταμάδου Λέσβου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Γ. Σουλουγάνη, Ε. Στυλιανίδη)



Ειδική διάκριση αφήγησης / εκφοράς κειμένου (Ιωάννα Καμαρού): **«Με τα μάτια της μήμηξ»**
του **Γενικού Λυκείου Αγιάσου Λέσβου**
(υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Φ. Παππά, Α. Στρούμπα, Ε. Περιβολαρέλλη)



Ειδική διάκριση για το επιτυχές remake της πρωτότυπης ταινίας, για την ευσύνοπη δηλ. ανάδειξη της Ιστορίας που έχει ένα κεντρικό μνημείο της Λέσβου:
«Η Ελευθερία άργησε να έρθει»
του **1ου Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. Μυτιλήνης**
(υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Ι. Αναγνώστου)



Ειδική διάκριση για την επιλογή της συγκεκριμένης κρίσιμης θεματικής για την υφήλιο:
«Αλλαγή ή άλλη Γη»
του **1ου ΕΠΑ.Λ. Χίου**
(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μ. Κομνηνού)





συνοδευτική αφίσα γυμνασίων

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Καράβια της στεριάς»
του **ΕΝΕΕΓυλ Πάρου**
στη μαθήτρια **Μαρία Ρούσσου**

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Σιγά μη φοβηθώ»
του **1ου Γυμνασίου Χίου**
στη μαθήτρια **Ίριδα Βουράκκ**

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Αλίσσάχνη»
του **Γυμνασίου με Α.Τ. Σικίνου**
στους μαθητές **Δημήτρη Διβόλη** και **Λεμονιά Σαμίου**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Τα λευκά γάντια»
του **Παναρέτειου Γυμνασίου Καλλονής Λέσβου**
στις μαθήτριες **Εύα Παπαδοπούλου** και **Χριστίνα Μαμμή**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Περί Τέχνης»
του **Γυμνασίου Κάμπου Χίου**
Ομαδικό έργο από μαθήτριες και μαθητές του σχολείου

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Λήμνος 1968 - η χρονιά του μεγάλου σεισμού» του **Γυμνασίου Λιβαδοχωριού Λήμνου**
στους μαθητές **Χαράλαμπο Αλεξανδρίδη** και **Ευάγγελο Μπλια**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Η Γεωμετρία μέσα από τα ψηφιδωτά της οικίας Μενάνδρου στη Μυτιλήνη» του **3ου Γυμνασίου Μυτιλήνης**
στις μαθήτριες **Κλαούντια Κρόιτορ** και **Ευαγγελία Δουκάκη**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Διαφορετικοί»
του **2ου Γυμνασίου Χίου** σε συνεργασία με το **Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Χίου**
Ομαδικό έργο σε σύμπραξη των ομάδων των δύο σχολείων

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Η ομορφιά της χαμένης λαϊκής επιγραφής» του **Γυμνασίου Μανταμάδου Λέσβου**
στη μαθήτρια **Αντωνία Ζιαμπάρα**

συνοδευτική αφίσα λυκείων

Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Μην κλείνεις τα μάτια»
του **5ου Γενικού Λυκείου Μυτιλήνης**
στους μαθητές **Ιάσωνα Γεωργίου** και **Κατερίνα-Μαρία Κακλαμάν**

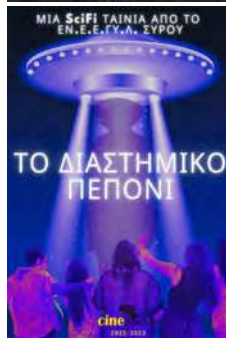
Α' βραβείο (ισοβαθμία): «Κρηθβαταριά»
του **Γενικού Λυκείου Μανταμάδου** Λέσβου
στη μαθήτρια **Αγγελική Ζιαμπάρα**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Το καταφύγιο, 1947 Βολισσός»
των **Λ.Τ. Γυμνασίου Βολισσού Χίου**
στη μαθήτρια **Γαβριέλλα Σιάμκουρη**

Β' βραβείο (ισοβαθμία): «Vana»
των **Λ.Τ. Γυμνασίου Οινουσσών**
στις μαθήτριες **Φωτεινή Αλεξίου** και **Κωνσταντίνα Ισουφά**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Το Διαστημικό Πεπόνι»
του **ΕΝΕΕΓυΛ Σύρου**
στους μαθητές **Δημήτρη Άνθη**, **Παναγιώτη Σαλονίκη** και **Κώστα Τσάπουρνα**

Γ' βραβείο (ισοβαθμία): «Ποιος είναι ο Cisse;»
του **Γενικού Λυκείου Σάμου**
στους μαθητές **Θεόδωρο Ρόρη**, **Δημήτρη Κωνσταντινίδη**,
Βασιλική Βαλωμένου και **Ανδρόνικο Δημητρέλια**



επίλογος (αλλά και πρόλογος, ίσως, ενός επόμενου κύκλου...)

«Δεν έχεις παρά αυτό που δίνεις» λένε οι σοφοί. Κάπως έτσι, η «περιουσία» που μεταβιβάζεται συνεχώς και ασταμάτητα κάνει πλούσιο το νέο αποδέκτη της και ακόμα πλουσιότερο τον αρχικό της κάτοχο. Πώς γίνεται αυτό; Δεν εξηγείται αλλά γίνεται. Ίσως επειδή πρόκειται για περιουσία που, πρωτίστως και κυρίως, περιστρέφεται γύρω από την ουσία των πραγμάτων, γύρω από την ουσία της γνώσης, της πράξης, της μέθεξης, της δημιουργίας. Τότε, τα δύσκολα γίνονται συναρπαστικά και όλα τα ποθητά επιχειρητέα.

Αν, μάλιστα, ένα τέτοιο εγχείρημα αναλαμβάνεται μέσα στο σχολικό περιβάλλον από ανθρώπους που δαιθάνονται ότι δεν πρέπει με κανένα τρόπο να χαθεί στο χώρο αυτόν το στοιχείο της αμοιβαιότητας, της συλλογικότητας, της αλληλοπροσφοράς, τότε μπορούμε, ίσως, να αντιληφθούμε πώς ακριβώς ξεκερώνονται τυπικές υπουργικές εγκύκλιοι, πώς ανθίζουν νομικά πλαίσια και καρπίζουν θεσμοί, πώς μπορούν χιλιάδες «έπεα πτερόεντα» να αποκτήσουν ξανά τα φτερά τους, τραγουδώντας πάλι με τη συναρπαστική τους φωνή.

Όχι χωρίς κόπο, εννοείται. Τραβώντας γερό κουπί, το συνηθέστερο. Ιδιαίτερα όταν το μικρό ή το μεγάλο ταξίδι πραγματοποιείται σε άγνωστες θάλασσες, τότε είναι που δίνει κανείς όχι μόνο ό,τι έχει, αλλά και ό,τι δεν έχει και, μάλιστα, χωρίς κάποιος να του επιβάλει την πορεία. Και είναι ακριβώς η ελευθερία αυτής της επιλογής που κάνει τόσο σημαντικές αυτού του είδους τις προσπάθειες, αλλά και τα αποτελέσματά τους.

Ένα τέτοιο πρόγραμμα ήταν και εξακολουθεί να είναι η CINEμάθεια: πρόγραμμα ελεύθερης επιλογής και συνειδητής απόφασης. Στο πλαίσιο της, όλα αυτά τα χρόνια, κοντά 7.000 εκπαιδευτικοί και μαθητές έκλεισαν και κλείνουν με νόημα το μάτι ο ένας στον άλλον. Δεν το έβαλαν κάτω ούτε και τη διαιτία... COVID (2020-2021), οπότε και συνειδητοποιήσαμε ότι ήταν ανάγκη να κοπιάσουμε ακόμη περισσότερο για να διατηρήσουμε τα ζωογόνα στοιχεία της ομαδικότητας, της συνεργασίας και της δημιουργικής έκφρασης στη σχολική πραγματικότητα.

Εκτός, λοιπόν, από τα περίπου ...7.000 «ευχαριστώ» που οφείλω προσωπικά σε μαθητές και εκπαιδευτικούς οι οποίοι βοήθησαν όλα αυτά τα χρόνια να δημιουργηθεί το δίκτυο του Φεστιβάλ CINEμάθεια, όπως βέβαια και σε όλους όσους το υποστήριξαν έμπρακτα, θα έλεγα, εν καταλείδι, ότι οι ΔΑΣΚΑΛΟΙ τέτοιου είδους δράσεις θα πρέπει να τις εννοούν ως οφειλή στους μαθητές τους. Γιατί τώρα πια ξέρουμε τι σμυζόταν ο ποιητής, όταν, χρόνια πριν, μας προειδοποιούσε:

**«... Μην αμελήσετε.
Πάρτε μαζί σας νερό.
Το μέλλον μας έχει πολλή ξηρασία» ***

Στέλλα Τσιροπινά

Υπεύθυνη καλλιτεχνικού σχεδιασμού - συντονισμού του Φεστιβάλ
Εκπρόσωπος Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου



Στιγμιότυπο από το Φεστιβάλ CINEμάθεια, 2021: η ηθοποιός Γρώ Μανέ στη σκηνή του ΟΜΗΡΕΙΟΥ απονέμει τα αναμνηστικά στην ομάδα που παρουσίασε την «ΑΛΑΣΚΑ» (καρπό του Προγράμματος «Το Θέατρο στο Νέο Σχολείο» του ΜΙΚΡΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ σε συνεργασία με το Γ.Ε.Λ. Βροντάδου Χίου) -στους υπευθύνους της, Βαγγέλη Παυλίδη (ΜΙΚΡΟ ΕΘΝΙΚΟ), Στέλλα Τσιροπινά (Δ.Δ.Ε. ΧΙΟΥ) και στα μέλη της, Θεοδώρα Αραμπατζή, Νίκο Τσουκάρη, Έλενα Ποδαρά, Ραφαέλλα Κωστάλα, Ευαγγελία Αντωνίου (εκπ/κός Γ.Ε.Λ. Βροντάδου πίσω από τη Ρ. Κωστάλα), Θεοδώρα Μουλάκη και Δώρα Μουντέ.



Η Σφίγγα ήταν, κατά την αρχαιότητα, το σύμβολο της Χίου.
Πολυσήμαντο σύμβολο, που δηλώνει Ομορφιά και Εξαπάτηση ταυτόχρονα.

Κατά μία εκδοχή, η λέξη ΣΦΙΓΞ προέρχεται από τα Αιγυπτιακά και σημαίνει τη "ζώσα εικόνα".

